

112 學年度第 1 學期第 1 次行政會議工作報告

報告單位：傳統藝術研究中心

資料時間：112 年 8 月～112 年 10 月

一、教育部 112 年本土文化教育研討會與展示出版專案

- (一) 由教育部委託統籌辦理 112 年本土文化教育研討會籌辦及論文集出版相關事宜，研討會主題：「本土教育·文化永續—2023 本土文化教育研討會」，研討會以四大主題、展示三大主題進行策畫。辦理期程自 112/05/01 至 113/12/31 止。委辦經費預算為 530 萬元整。
- (二) 預定 8 月 23 日前往協辦單位臺灣圖書館進行第三次場勘會議，討論辦理研討會暨展示細節與設計規劃內容。
- (三) 陸續進行 20 攤位的展示收件和 13 篇研討會論文稿件，刻正進行編輯手冊並著手報名宣傳作業中。
- (四) 「本土教育·文化永續—2023 本土文化教育研討會」於 112 年 10 月 14—15 日假臺灣圖書館舉行。為聚焦本土教育議題之學術研討與交流平臺，透過學術發表與互動展示傳遞社會大眾對本土文化及其知識脈絡的認識，促進對族群文化的認知，藉此串聯國內外教學實踐網絡，開展本土文化的永續教育發展。

二、李哲洋先生文物數位化工作及相關專項活動執行

- (一) 中研院「開放博物館」北藝大分館—李哲洋先生音樂舞蹈資料展專區建置維護。
 - 1、完成第二階段線上展覽「聽見臺灣土地的聲音」，以 2022 年所出版《聽見臺灣土地的聲音—臺灣音樂學家李哲洋文獻保存與重建實錄》專書之內容成果，上傳共計 43 餘件相關手稿影像等資料，並完成本案之授權。參考網址：
<https://tnua.openmuseum.tw/muse/exhibition/b8f8b75b75b66754039a9cf273870b2c>
 - 2、刻正規劃第三階段線上展覽，以李哲洋音樂文稿檔案為主題，暫定

以「音樂書寫的反覆：再看臺灣音樂史中李哲洋的音樂文字書寫」為題，預計線上公開 20 件左右的李哲洋手稿，目前正在進行選件及撰述。

- (二) 已完成「李哲洋音樂舞蹈暨人文社會研究資料數位檔案閱覽申請辦法」，將借閱範圍、形式、格式與借閱權利義務納入辦法，申請須簽署閱覽與使用切結書。
- (三) 持續進行紙質文物數位化建置作業及清單製作，並完成第三梯次入庫關美館暫置作業。