

重點工作—史院長明輝

電影創作學系

- 一、 【2023 亞洲日舞影展短片競賽】本學系入選名單：碩士班同學 唐豪導演作品《燒》
- 二、 【女影 30 台灣競賽獎】本學系入選名單：校友 林劭慈導演作品《六月雨》
- 三、 【2023 公視學生劇展公開徵案】本學系初審通過名單
碩士班學生 張善淳 髮圈/碩士班學生 張嘉真 傾斜的秤/碩士班學生 楊宗樺 小
房革命/學士班學生 莊采宸 湖面交界
- 四、 【2023 高雄電影節國際短片競賽 臺灣組】本學系入圍名單
碩士班莊世圖同學導演作品《荔枝椿象》
- 五、 【2023 台灣國際酷兒影展 台灣華人甄選單元】本學系入選名單
碩士班學生達安婷導演作品《世界末日》
- 六、 【2023 桃園電影節 台灣獎】本學系入圍名單
 - (一) 碩士班校友顏皓軒導演作品《送行》
 - (二) 碩士班校友陳淦熙導演作品《念你如昔》
 - (三) 學士班學生李彧僑導演作品《莉莉》
 - (四) 學士班學生林天怡導演作品《貓咪戰爭》
- 七、 【2023 桃園電影節「淘 - 光影尋夢園」單元】本學系入選名單
 - (一) 學士班學生李彧僑導演作品《勾勾手》
 - (二) 學士班學生呂佳融導演作品《陽台邊邊》
 - (三) 學士班學生林杰導演作品《初春或晚冬》
 - (四) 學士班學生劉子寧、許維婕導演作品《什麼冬冬》
 - (五) 學士班學生蕭閔之導演作品《閨雨縫》
 - (六) 學士班學生劉大為、彭以恩導演作品《魔女》
- 八、 【新生始業式活動】時間：2023/9/6 (三) /地點：藝文生態館 K101 會議室
- 九、 【會議】專任教師面試審查會議/時間：2023/9/5 (二) /地點：戲舞大樓 T2401
會議室
- 十、 【專項經費採購驗收】
 - (一) 2023/8/30 完成 LED 燈光器材採購案和 C-STAND 旗板組採購案驗收。
 - (二) 2023/9/5 完成攝影器材採購案驗收。

新媒體藝術學系

- 一、新媒系前進林茲 ARS ELECTRONICA，以受邀主題學校名義參展，於台灣時間 9/5(二)進行開幕記者會，本次開展受到官方高度重視除召開媒體記者會外亦邀請大批媒體採訪並發佈於官方 IG，開幕活動除電子藝術節總監、林茲市長、林茲藝大校長致詞外，亦邀請北藝大陳校長代表致詞，顯示本次 campus 展區主題學校之重要性。
- 二、新媒系於 8/30(三)召開新媒系課程交流會議，邀請本學期授課之專、兼任教師進行線上討論教學內容及課程走向，並針對系上之器材及空間進行協調作業，以利妥善安排。
- 三、新媒系於 9/6 (三)完成學士班新生座談會，協助新生選課輔導、幹部選拔與導師時間及系務相關資訊說明。
- 四、新媒系碩士班陳亭宇同學舉辦《超級長頸鹿》個展，展期自 9/9(六)至 9/24(日)，展覽地點為「未命名WMM」。
- 五、新媒系「2023 臺東美展」入圍名單如下：
 - (一) 新媒體藝術類，碩士班蔡昱廷同學作品「造船工程 Navel architecture」。
 - (二) 新媒體藝術類，學士班王嘉郁、朱紹筠、翁國愷同學作品「空__集合 Vac~ Sound Set」。

動畫學系

- 一、動畫系於 8 月底完成 Maker 實驗室建置，未來擬結合課程教學，提升學生專業創作應用及產業接軌所需。
- 二、動畫系於暑假完成 A110 電腦教室電力及課桌整修，改善用電安全、回應學生使用及維護管理等需要。
- 三、動畫學系藝大開門動畫營活動於 9/16~9/17 與關渡國中合作共同辦理，本次活動由趙瞬文主任帶隊前往，本計畫巡迴藝術課堂活動，旨在推廣動畫教育，幫助發現寶貴的天賦潛能，建立學生美感自信心及藝術學習動機，啟發台灣學生對於動畫藝術之興趣，同時也培養動畫系學生對社會關懷面及團隊合作向心力養成。
- 四、2023 關渡國際動畫節主視覺宣傳影片製作完成，將於社群網站進行動畫節推廣活動。