

## 重點工作—劉院長錫權

- 一、【院務】：由國際處主辦，9/27日本東京藝術大學國際藝術創造研究所來訪活動，本院選出聚焦於策展實踐、藝術創作及研究之2位博士生及3位碩士生，共同參與進行交流座談。
- 二、【院務】：8/16本院石雕教室區域進行路面整修，預計工期至9/10。
- 三、【高教深耕計畫】：本院高教深耕計畫分項計畫【色土生態文化考—染色、繪畫與塑造】，由潘娉玉老師開設之《藍染與創作轉譯》課程，將舉辦《創造型染的紋樣：染一件自己的貫頭衣》特別課程：於10/6、13、20，邀請日本藍染師梅崎由起子舉行線上課程，並於11/3~6舉行實體工作坊。
- 四、【學術交流】：本院111-2學期集中式課程，邀請韓國弘益大學藝術學院李樹泓教授辦理之《作品的命題：內/外/之間》工作坊，預計於十月份舉辦成果展，刻正進行作品製作與展覽規劃中。
- 五、【合作交流】：本院與99度藝術中心合作，以S7美術館四樓空間作為學生展演試驗空間之計畫：「 $\Sigma$ 美創 Xpace」。現展出：《人間地獄變相圖—翁榛羚個展》，展期自9/2~21止。

## 美術學系（含碩士班美創組暨美術史組、碩士在職專班、博士班）

- 一、【招生事務】：修訂113學年度招生簡章。
- 二、【教學事務】：辦理112-1研究生休、復學暨各項考試申請。
- 三、【教學事務】：協助研究生進行論文修改輔導與畢業離校程序辦理之諮詢。
- 四、【教學事務】：協助112級新生入學相關事宜，並舉辦新生座談。
- 五、【教學事務】：今年由本系主辦之《拓邊——2023年藝術史與視覺文化研究生聯合論文發表會》，將於11/4舉辦。現正進行各場次論文評論人邀請與會議流程安排。本論文發表會由本系碩士班藝術史與視覺文化組、國立中央大學藝術學研究所、國立陽明交通大學視覺文化研究所，及國立臺灣師範大學藝術史研究所四校聯合舉辦。會議網站：<https://arthistoryseminar2.wixsite.com/2023>

## 藝術跨域研究所

- 一、【招生事務】：修訂113學年度招生簡章。
- 二、【教學事務】：辦理112-1研究生休、復學暨各項考試申請。
- 三、【教學事務】：協助研究生進行論文修改輔導與畢業離校程序辦理之諮詢。
- 四、【教學事務】：協助112級新生入學相關事宜。

五、 **【教學事務】**：本所黃建宏老師將與日本東京藝術大學住友文彥教授，雙邊共 11 位師生，於 9/30~10/3 進行交流工作坊。前往台南、高雄等地，訪問藝術展覽空間與部落，針對東亞地緣政治的後殖民及原民性議題進行研討。