

## 重點工作－林教務長劭仁

### 註冊組

- 一、 辦理 112 學年度新生共 799 人(含保留學籍及僑、外、陸生)入學相關事宜，續進行資料審核及補件作業。
- 二、 112-1 學期學生學雜費繳費截止日為 9/11，續進行繳費資料核對。
- 三、 112 學年度轉學生及新生抵免學分申請至 9/25 加退選截止，請各系所輔導學生依期限處理以保障自身權益。
- 四、 新生校園數位識別證，於 9/11 前將已完成新生註冊資料填報、學歷查驗、繳交學雜費及體檢之校園數位識別證，送至各學系所辦公室協請轉發所屬學生。(未完成者，待程序完成後續發放。)

### 課務組

- 一、 9/11 至 9/25 辦理本學期課程加退選及特殊個案(如擋修、重覆修習等)課程補選單收件建檔，結束後進行選課資料檢核作業。
- 二、 辦理本學期大學部學生修研究所課程申請及校際選課申請案。
- 三、 本學期課程大綱上網率目前為 73.83%，將於開學前寄送 E-mail 提醒未上傳之授課教師。
- 四、 111-2 學期平均數未達 3.5 之課程及教師明細，已通知系所主管進行瞭解，並請各單位於 10/2 填妥教學改善處理報告表送教務處。

### 招生組

- 一、 113 學年度招生會議：  
9/26(二)舉辦 113 學年度招生委員會年度會議，議程為確認招生工作組織及分組執掌、學士班單獨招生、舞蹈學系七年一貫制學士班、學士班特殊選才、碩博士班(含碩士在職專班)、碩博士班甄試、新住民入學招生簡章確認、大學「繁星推薦」、「申請入學」及「海外僑生」招生簡章核備及各類招生考試日程。
- 二、 113 學年度招生總量：  
教育部目前尚未開放 113 學年度「大學校院增設調整院系所學位學程及招生名額總量管制系統」填報，由於本學年度本校有新增系所，各學系(所)招生名額有很大幅度挪動與調整，待教育部來文將依限於系統中填報完成並備文報部核定。
- 三、 113 學年度招生試務：
  - (一) 學士班特殊選才：招生簡章於 9/27(三)公告，屆時將提供網路免費下載。
  - (二) 碩博士班甄試：招生簡章於 9/27(三)公告，屆時將提供網路免費下載。
  - (三) 大學「繁星推薦」及「申請入學」：有關 113 學年度招生簡章校系分則登錄作業，

預計 9 月中旬將發函至各招生學系(程)進行招生簡章編修，招生組彙整後依限至大學甄選入學委員會系統進行檢核及確認。

## 出版中心

《藝術評論》第 46 期徵稿至 9/30 截止，歡迎師長分享徵稿訊息並踴躍投稿。

## 教學與學習中心

### 一、教學與學習支持：

(一) 教學助理培訓工作坊：將於 9/18 上午會同研發處辦理「教學助理暨研究助理培訓工作坊」，邀請全校擔任教學助理、研究助理同學參加，說明相關法規、行政庶務含核銷等行政流程及注意事項。

(二) 學生學習講座：將於 9/18 下午邀請電腦玩物站長 Esor Huang 主講，以「完成目標的數位筆記術：建立你的第二大腦」，分享如何有效提升任務效率及精準度、建立更有彈性的行動提醒。

### 二、新進教師傳習工作坊：本學期與英雄探索者計畫合作，業於 9/6 至 9/7 辦理兩天一夜教師研習活動，特邀吳靜吉博士主持，提供新進教師自我覺察、構築未來學術及教學生涯的無限可能。

### 三、開放式課程(OCW)：111-2 學期林如萍老師「表演 II」課程影片已上架完成，歡迎踴躍點閱。

### 四、未來概念學院：

(一) 學院網站架設事宜業於 7 月下旬完成初步架構規劃，擬於 9 月下旬完成網站建置。

(二) 博班實驗室：112-1 學期系列講座擬以「跨 [ 欲 ] · 初心 · 儀式」為主題，活動資訊如下，歡迎感興趣之教職員生踴躍參與。

時間	講題	講者／與談	地點
10/13(五) 13:30-16:30	儀式：從人類學到藝術史與美學	講者：廖仁義(國立臺北藝術大學博物館研究所兼任教授) 與談：林開世(國立臺灣大學人類學博物館館長暨人類學系兼任副教授)	基進講堂
10/23(一) 13:30-16:30	從世俗到神聖	講者：吳榮順(國立臺北藝術大學音樂系教授) 與談：林昶佐(現任立法委員及閃靈樂團主唱)	基進講堂
11/13(一) 13:30-16:30	創意轉向與環境人文：地理學及科技與社會研究的視野	講者：洪廣冀(國立臺灣大學地理環境資源學系副教授) 與談：紀金慶(國立臺灣師範大學助理教授)	教學大樓 C104

11/20(一) 13:30-16:30	身體觀·功夫 論·真理	講者：鍾明德（國立臺北藝術大學戲劇學系教授） 與談：楊儒賓（國立清華大學哲學研究所教授）	基進 講堂
-------------------------	----------------	---	----------

五、藝術探索者計畫：

- (一) 業於 9/6 至 9/7 辦理「新進教師傳習暨藝術探索者計畫教師研習工作坊」，赴花蓮辦理，邀請吳靜吉博士主講，以引導自主探索及團隊共創的教學模式為研習宗旨，並邀請 112-1 學期計畫課程教師進行課程執行分享。
- (二) 於 9/11 辦理本學期第一次教師及教學助理社群活動，進行課程執行相關說明。
- (三) 持續辦理「大學部英雄之旅」課程之移地教學及藝術永續專題等規劃相關作業。

六、數位創新跨藝精進計畫：擬於 9/27 至線上管考平台填報 112 年 2 月-9 月執行成果。

### 專案計畫推動情形

#### 專案名稱：教育部高等教育深耕計畫（執行日期：112 年 1 月 1 日-12 月 31 日）

一、教育部 8/21 來函同意 112 年主冊修正計畫書備查，並函知 112 年各期補助經費撥付金額。已撥款項執行率已達 70%，刻正辦理請撥第二期款。

二、112 年計畫經費執行提醒：

- (一) 截至 112/9/4 全校深耕主冊經費實支率為 39.45%(去年同期 9/1 為 38.68%)，各計畫執行率詳見附件 1。教育部規定年度執行率應達 80%以上，並納入次年度經費核配考評。
- (二) 有關獎助學金政策，再次提醒：
  1. 依教育部規定，深耕獎助學金 113 年起須備有「核發辦法」方能請款，請尚未制定者儘快透過院務(級)會議明訂規範(應明列獎助資格、項目、額度、篩選機制等，並註明通過辦法之會議名稱與日期)。
  2. 擬以今年度「辦學活動調查表」請各計畫填報 112 年獎助學金實施狀況(補助金額、補助人數等)，並盤點既有獎助學金辦法。
  3. 再次宣導每一筆獎助學金請購、借支、核銷、調帳等皆須加會本辦(先完成其他關卡，於送主計室前先送本辦)。且核銷應檢附核發辦法、審核結果、獎勵學生名單、學術活動行程等佐證。
  4. 獎助學金應挹注於學生本人，若支付場租、錄影錄音費、工作人員費等周邊配合執行項目，應由各計畫自行把關，並確認所備單據符合本校主計規定。
  5. 有關獎金課稅、補充保費扣繳等問題，悉依相關法令辦理，或請於核發辦法中說明。

- (三) 請各計畫盤點今年度經費使用規劃，若有換帳需求請於 10 月底前辦理完成。10/27(五)「未請購設備費」將由學校收回統籌運用，已請購設備務必於關帳前完成驗收與核銷。112 年專、兼任助理至遲請於 11/30 前完成聘任程序。

三、 附錄 1「提升高教公共性:完善就學協助機制，有效促進社會流動」自今年起調整計畫作業時程，教育部已函知本校於 112/10/2 前提報 113 年計畫書到部審查。

四、 校務與計畫資訊公開：

- (一) 年底將由本辦代為蒐集教育部「請一般大學校院配合辦理之重要政策推動事項」如本土(語言)教育/多元文化教育、STEAM 人才培育、氣候變遷教育與永續校園/環境教育/綠能光電等政策或議題推動情形，彙整後陳報教育部，擬另案通知填報。
- (二) 深耕計畫第二期網站已開放成果貼文同步發布至首頁最新消息之功能，各計畫可隨時更新內容。每個分項計畫(具體措施)每年至少兩篇成果貼文。
- (三) 教育部公告、計畫規定、研習訊息等將隨時更新於本計畫網站(<https://hespo.tnua.edu.tw/>)。YouTube 頻道「國立臺北藝術大學高教深耕計畫」、Instagram 名稱「hespo.tnua」、Facebook「北藝大高教深耕計畫」歡迎師生前往瀏覽辦學績效。

附件1. 112年度高教深耕計畫經費執行進度表

統計時間

2023/9/4

類別	計畫編號	計畫名稱 / 單位	實支率	前次實支率	執行率	動支率
			9月4日	8月15日	9月4日	9月4日
全校	12G205	全校主冊計畫執行率	39.45%	32.08%	41.37%	61.71%
學院基本補助	12G205-1	音樂學院	48.78%	41.42%	48.78%	80.00%
	12G205-2	美術學院	51.35%	40.32%	52.94%	72.90%
	12G205-3	戲劇學院	37.02%	23.90%	38.80%	54.51%
	12G205-4	舞蹈學院	16.54%	9.65%	31.24%	61.82%
	12G205-5	影新學院	48.80%	46.71%	48.80%	63.44%
	12G205-6	文資學院	54.92%	50.60%	54.92%	70.66%
	12G205-7	人文學院	23.81%	23.81%	23.81%	38.48%
全校總體	12G205-8	深耕計畫辦公室	56.65%	53.43%	56.65%	73.01%
	12G205-9	全校總體執行計畫	44.12%	25.69%	44.12%	72.49%
	12G205-9-5	音樂與影像跨域學士學位學程-XMIT計畫	52.67%	35.84%	52.67%	75.83%
	12G205-10	主計室計畫執行人力	60.26%	52.72%	60.26%	100.00%
校務行政	12G205-11	校務研究(IR)計畫	48.45%	42.61%	48.45%	78.79%
	12G205-12	教務與教學集智發展計畫	47.57%	43.92%	51.14%	63.90%
	12G205-13	藝術媒合社會連結計畫	50.60%	44.16%	53.46%	60.95%
	12G205-14	StArtup！藝術創育計畫	20.30%	15.19%	20.30%	20.30%
	12G205-15	Shared Campus 專案合作	37.56%	33.83%	64.63%	83.60%
	12G205-16	藝術檔案建置與推廣運用	50.34%	41.59%	50.34%	59.11%
	12G205-17	科技藝術館教學研究設備	75.53%	63.72%	75.53%	91.35%
跨領域合作學習	12G205-18	藝術永續推動計畫	37.37%	31.79%	37.37%	58.37%
	12G205-19	科藝跨域實驗	25.00%	21.92%	25.00%	43.65%
	12G205-20	未來概念學院	42.22%	42.22%	42.22%	50.45%
	12G205-21	藝術社會實踐計畫	19.66%	17.37%	19.66%	19.66%
	12G205-22	關渡藝術節	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%
專款專用	12G209	國際化行政支持專章	5.50%	2.34%	5.50%	16.15%
專款專用	12G210	資安強化專章	0.00%	0.00%	0.00%	30.00%

資料來源：112/9/4會計系統匯出計畫收支明細表。

說明：

- 實支率：(實支數)/核配數，每季(4,7,10,1月)報部、年度結案依據。
- 執行率：(實付數=實支數+暫付數)/核配數，向教育部請款參考依據。
- 動支率：於會計系統登帳請購與支付之金額/核配數。
- 為提升學生學習動機與成效，112年起主冊獲補助經費(不含附冊、附錄及專章)10%以上之比率應挹注於學生獎助學金。
- 本計畫不得編列經常性維運性質之修繕經費、新建校舍工程建築、建築貸款利息補助及附屬機構等。人事費未依學經歷(職級)或期程聘用人員致剩餘款不得流用。

更新說明：

- 教育部112/2/21預撥第一期款。
- 教育部112/5/17核定主冊計畫總額，112/6/9簽1121002306核定校內配置並全額開帳。
- 教育部112/7/25來函調整全校主冊經資門比例(資本門提高)。
- 教育部112/8/21來函核定修正計畫書，通知各期撥付金額。刻正辦理請撥第二期款。
- 年度實支率未達80%以上，教育部將酌減次年度經費。