

# 111 學年度第 1 學期第 2 次校務會議工作報告

報告單位：音樂與影像跨域學士學位學程

資料時間：112 年 5 月～112 年 7 月

## 一、重要特色課程及活動推動

- (一)進階合成器期中展演《個體邊界模糊》，業於 5 月 3 日(三)18:30 假人文廣場旁草地（B116Lab 教室前方草坪）辦理。
- (二)專題講座、音響傳播工程導論兩課程共構，業於 5 月 18 日(四)至臺北流行音樂中心辦理移地教學及 Livehouse D 場地測試，邀請黃韻玲董事長、張學瀚老師及李佳盈老師擔任講者與評審。
- (三)邀請王芳俊老師於五月每週六 10:30-13:00，蒞校辦理視覺影像工作坊。
- (四)跨式沸騰 CROSSFADE—北藝大 MIT 學程 2023 系展業於 6 月 3 日(六)假臺北流行音樂中心產業館 LivehouseD 舉辦。
- (五)臺北市影視音實驗教育機構(TMS)擬安排於 6 月 6 日(二)至北藝大參訪。
- (六)業於 5 月 9 日完成 112 學年度學分科目表修訂。
- (七)業於 5 月 22 日通過 111 學年度第 2 學期第 3 次院教評委員會審議，續送 6 月 13 日 111 學年度第 2 學期第 2 次校教評委員會審議。

## 二、招生事務

- (一) 112 年單獨招生考試錄取名單業於 5 月 9 日(二)公告，於 5 月 16 日(二)報到完成。
- (二)112 年申請入學第二階段業於 5 月 25 日(四)至 5 月 26 日(五)辦理，擬於 5 月 31 日(三)公告錄取名單。
- (三)擬於 7 月中下旬辦理 112 學年度「MIT 線上專業器材基礎教育說明會」。

## 三、專案計畫

- (一)**文化部—111 年流行音樂人才培訓補助「北藝大流行音樂未來人才創育計畫(Project X)」**

MIT 學程第一次成果發表業於 4 月 19 日(三)辦理系展下半場演出節目徵選會，將結合學程核心課群，跨域共構共演。

**(二)文化部－112 年流行音樂人才培訓補助「北藝大流行音樂未來人才創育計畫(Project X 2.0)」**

業於 4 月 19 日(三)至文化部影視局面談簡報，審查結果業於 5 月下旬公告。

**(三) 111-2 教師教學社群「MIT 音樂和影像跨域領航聯盟」**

擬參與 111-2 學期教師教學社群分享交流會，於 6 月 27 日(二)假文資書苑辦理，分享主題為 MIT 跨域教師領航聯盟 (MIT Pilot League)。

**(四)教育部－112 年度犇放-推廣藝術教育計畫**

業於 5 月 26 日 (五 )完成藝術實踐和藝大開門計畫提案申請。