

# 111 學年度第 2 學期第 2 次校務會議工作報告

報告單位：人文學院

資料時間：112 年 5 月～112 年 7 月

## 一、通識教育中心

(一) 辦理 112-1 學期「人文史哲」、「本國語文」課程徵求事宜，於 3 月 10 日截止收件。後續將審查履歷資料及辦理兼任教師面試、試教作業。

(二) 112 年 5 月課程講座：

1. 通識課程「寫作與生活」5 月 3 日邀請資深媒體人李志德演講「新聞與假新聞」。
2. 通識課程「寫作與交流，你的聲音與觀點」5 月 4 日邀請馬來西亞華語小說家與畫家龔萬輝分享個人創作《人工少女》談小說、繪畫與生命誕生。
3. 通識核心課程「人生思辨課」5 月 4 日松慕強「人生旅程」講座，分享松慕強牧師翻轉人生的經歷。
4. 通識課程「讀東南亞表演藝術:印尼篇」5 月 5 日邀請文化工作者謝佳薇(Kartika Dewi)介紹印尼飲食與 Ketoprak (印尼沙拉)製作教學。
5. 通識核心課程「史與時:西方史學典籍導讀」課程 5 月 5 日蔡依伶博士「台灣文學中的歷史記憶」講座。
6. 通識課程「旅行文化與歷史」5 月 11 日張凱絲(筆名:凱西)「西班牙聖地牙哥朝聖之旅與文化實踐」講座。
7. 通識課程「藝術鑑賞(戲劇)」5 月 12 日，邀請東印度古典舞實踐研究者、身心動作教育者黃鈺婷「印度古典舞蹈奧迪西 (Odissi) 工作坊」講座。
8. 通識課程「小說的社會意識」5 月 17 日，邀請文字工作者馬千惠分享創作經驗分享。
9. 通識課程「讀東南亞表演藝術:印尼篇」5 月 19 日藍雨楨「印尼移

工音樂場景觀察」講座。

- (三) 111 學年暑假「英檢-閱讀」、「英檢-聽力」修課意願調查。調查期間自即日起自 6 月 14 日截止。依本校暑期開班辦法規定，滿 20 人即可開班。詳洽通識官網最新消息
- (四) 人文藝術寫作中心，持續提供一對一每次 50 分鐘寫作諮詢服務。歡迎對學術發表、評論寫作有興趣或需要諮詢的同學前來 C305 寫作中心。
- (五) 通識中心實施 16+2 周彈性教學，第 17、18 周教學大樓教室將採登記使用。暑期期間因進行教學大樓防水工程，至 9 月 10 日暫停所有場地借用。

## 二、師資培育中心

### (一) 課程教學

- 1. 本中心 5 月 29 日進行教育學程招生甄選面試工作，預計 6 月 1 日確認錄取名單。
- 2. 與薇閣中學國中部進行教學實習課程合作在 5/5、5/19、5/26、及 6/2 辦理。

### (二) 實習輔導

- 1. 教育實習輔導：112 年 02 月 14 日~02 月 23 日辦理 111 學年度第 2 學期畢業生暨申請 112 學年度教育實習之師資生畢業及實習資格審核。
- 2. 教學實務能力測驗：112 年 04 月 14 日辦理「112 年度教學實務能力檢測」，考生人數共計 51 人。
- 3. 教育實習返校：112 年 03 月 17 日辦理 112 學年度第 2 學期第 1 次教育實習返校；112 年 05 月 12 日辦理 112 學年度第 2 學期第 2 次教育實習返校。

## 三、文學跨域創作研究所

- (一) 本所學生吳岱芸以作品〈一球球灰塵和啤酒泡泡〉榮獲第 25 屆台北文學獎小說組優等獎。
- (二) 本所多位學生榮獲國藝會 2023 年第 1 期常態補助，學生名單及創作計畫名稱如下：

1. 吳佳駿：《國樂》
2. 曾達元：《造神》小說創作計畫
3. 吳岱芸：短篇小說集《釘書機城》
4. 郭艾珊：《我是酒鬼，我姓無——女性酒精成癮者的自救之路》
5. 蕭宇翔：《巨鹿》科幻長篇小說創作計畫

- (三) 本所學生陳麗娟以作品〈「小廢物」的美與愛〉獲刊於《皇冠雜誌》第830期【療傷戀物誌】。
- (四) 本所學生曾達元作品〈囹獸：一名獸醫師的觀察筆記〉獲刊於《幼獅文藝》832期封面專題【以自然解放書寫】。
- (五) 本所學生張欣怡短篇小說〈藍鬍子與更多鬍子〉獲刊於香港《虛詞》文學網路平台。
- (六) 本所顧玉玲老師「非虛構經典閱讀與實作」課堂於5月11日邀請林靖傑導演蒞臨演講，講題為：我的創作分享。
- (七) 本所顧玉玲老師「當代文學與文化政治：左翼專題」課堂於5月17日邀請黃聖熙、楊士弘蒞臨演講，講題為：藝術與文學在Web3.0的應用對談。