

111 學年度第 2 學期第 2 次校務會議工作報告

報告單位：電影與新媒體學院

資料時間：112 年 5 月～112 年 7 月

壹、電影與新媒體學院

一、【會議】

1. 5 月 9 日召開 111 學年度第 2 學期第 2 次院務會議。
2. 5 月 29 日辦理影新學院院大會。
3. 5 月 30 日召開 111 學年度第 2 學期第 3 次院務會議及院教評委員會議。
4. 6 月 10 日辦理影新學院畢業生撥穗典禮。

二、【藝大會館裝修進度】

影新大樓裝修工程，於 112 年 5 月 8 日召開基本設計校長室簡報會議決議事項。

1. 考量教學必要及急迫性，本案資金短少數額優先納入今年底圖儀經費分配。
2. 工程施工期間暫借學人宿舍做為動畫系教師研究室使用。
3. 本案涉及 113 學年度教學安排，請總務處盡早辦理工程發包並督促廠商如期完工。

貳、電影創作學系

一、【2023 青春影展】本學系入圍名單

影視類

- 碩士班同學張素蓉導演作品《想你點煙》
- 碩士班同學陳群導演作品《水星逆行》
- 碩士班同學陳品儒導演作品《悄悄告訴她》
- 學士班校友方維楷導演作品《特約服務包廂》

二、【新北市紀錄片獎】優選名單

- 碩士班同學蕭郁儒導演作品《六六地下居》
- 碩士班同學鄭雍錡導演作品《回聲 林良材》
- 碩士班校友陳韶君導演作品《臺華，臺華》

三、第十屆「台灣華文原創故事編劇駐市計畫」獎助正選名單

碩士班同學陳家宜編劇作品《一瞬之光》

碩士班校友吳季恩編劇作品《雞翅》

碩士班校友林詩釗編劇作品《神明去郊遊》

碩士班校友曹仕翰編劇作品《流轉人間》

碩士班校友柯佳蕙編劇作品《打嗝》

四、【第25屆台北電影獎】本學系入圍名單

1. 詹京霖老師導演作品《一家子兒咕咕叫》入圍「最佳劇情長片」等9項獎項。

2. 碩士班同學顏皓軒導演作品《送行》入圍「最佳短片」。

3. 學士班同學王渝萱演出作品《小藍》入圍「最佳女主角」。

4. 校友胡智強表演作品《一家子兒咕咕叫》入圍「最佳新演員」。

5. 校友林君陽導演作品《疫起》入圍「最佳劇情長片」、「最佳導演」等13項獎項。

6. 校友林劭慈導演作品《紅的夢》入圍「最佳短片」。

7. 校友楊貽茜編劇作品《查無此心》入圍「最佳編劇」（共同編劇共四位）。

五、【第45屆金穗獎】本學系得獎名單

1. 碩士班同學顏皓軒導演作品《送行》榮獲「最佳編劇」。

2. 校友謝麗伶導演作品《當哨聲響起》榮獲「最佳學生劇情片」。

3. 校友王彥蘋導演作品《是日大暑》榮獲「評審團特別獎」。

六、【2023青春影展】本學系得獎名單

影視類

1. 碩士班同學陳群導演作品《水星逆行》獲「影視類首獎」。

2. 碩士班同學陳品儒導演作品《悄悄告訴她》獲「影視類評審團特別提及」。

七、【招生】

1. 5月15日(一) 12:30 外國學生申請入學資料審查與討論。

2. 5月19日(五) 高雄市立前鎮高級中學美術班至本學系參訪，參觀本

學系藝文生態館各專業教室，另安排學系簡報及 Q&A 時間。

參、新媒體藝術學系

- 一、5月4日(四)為碩士班「建築思維與空間創作」課程呈現，地點為校內空間。
- 二、5月5日(五)為大四畢業製作總評，地點為國立臺灣科學教育館。
- 三、5月11日(四)為大三期中評圖，地點為研究大樓一、二樓展覽空間。
- 四、大四畢展後知後覺後系列講座「藝術家吳其育展覽座談」於5月10日(三)邀請吳其育講者分享展覽創作經驗，地點為國立臺灣科學教育館7樓東側展區內。
- 五、108級大四畢業展《後知後覺後 Post-Perception》，開幕活動時間為5月6日(六)，感謝校長、院長及各中心主任蒞臨支持。展期自5月6日(六)至5月21日(日)止，地點為「國立臺灣科學教育館7F東側特展區」。
- 六、碩士班蕭育禮同學舉辦《剖開未能腐敗的屍體》個展，展期自5月7日(日)至5月28日(日)，展覽地點為「衛星 uitshinn」。
- 七、開設聲音物件跨域展演課程，與本校音樂系及法國擊樂家 Jean Geoffroy 合作，整合古典、電子音樂作曲與自製樂器，呈現出新媒體藝術與現代音樂之跨領域展演，並於5月18日(四)進行階段性成果發表呈現，地點為音樂系二館2602教室。
- 八、5月21日(日)為大一期末評圖，地點為研究大樓一、二樓展覽空間。
- 九、5月24日(三)為「科技藝術與表演藝術」和本校舞蹈系「舞蹈與科技」課程聯合呈現，地點為研究大樓入口處。
- 十、112學年度學士班申請入學招生工作項目：於5月24日(三)進行工作人員培訓及工作分配確認，於5月25日(四)完成考場配置、休息區及試務動線規劃與器材設備定位，並已於5月26日(五)至27日(六)完成考試工作。
- 十一、碩士班楊子逸、趙若彤、鄭芳宜同學《大徒之日》聯展，展期自5月20日(六)至6月20日(二)，展覽地點為「大繼藝文工作室」。

肆、 動畫學系

- 一、本學期「藝大開門兒童動畫營」於5/20~21 與關渡國小合作辦理，本次活動由林大偉老師帶領系上學生於動畫系 A102 教室進行實作體驗。本計畫旨在推廣動畫教育，啟發兒童對於動畫藝術之興趣，同時也培養動畫系學生對社會關懷面及團隊合作向心力養成。
- 二、「動畫產業專題」課程於5/3 邀請賴有賢老師蒞臨，本次講座以「動畫設計延伸與電影長片製作解析」為主題進行分享。5/10 邀請謝文明老師蒞臨，本次講座以「AI 繪圖對動漫界的新趨勢」為主題進行分享。
- 三、「獨立製作」課程於5/3 前往動畫創作者基地參訪，由本系第一屆畢業校友劉承杰就個人創業及動態影像與音像演出經驗與同學進行分享。
- 四、「美感教育計畫動畫營」活動於6/2~4 前往台南二中美術班進行辦理，本次活動由葉安德老師帶隊前往，本計畫巡迴藝術課堂活動，旨在推廣動畫教育，幫助發現寶貴的天賦潛能，建立學生美感自信心及藝術學習動機，啟發台灣學生對於動畫藝術之興趣，同時也培養動畫系學生對社會關懷面及團隊合作向心力養成。
- 五、「動畫產業專題」課程於5/17 邀請繪本作家鄭淑芬蒞臨，本次講座以「鄭淑芬作品分享」為主題進行分享。
- 六、108級動畫系畢業展覽「寂寞救星」於5/24~ 5/31在台北市「濕地」B1 展出，歡迎本校師長及同仁蒞臨參觀。