

111 學年度第 2 學期第 2 次校務會議工作報告

報告單位：音樂學院

資料時間：112 年 5 月～112 年 7 月

音樂學院

一、112 年 5 月：

- (一) 辦理本學院第八任院長遴選事宜，盧文雅教授自 112 學年度起為新任院長。
- (二) 5/1(一)下午，蘇院長至台南女中招生宣傳，並進行小提琴大師班與室內樂大師班課程。5/1(一)晚上帶領音樂系管樂團與高師大管樂團交流演出。
5/2(二)至嘉義大學與嘉大管樂團交流演出，三校管樂團學生彼此觀摩學習，提昇學習成效卓著，同學們表現精彩傑出，值得喝彩！
- (三) 5/9(二)中午，泰國姐妹校朱拉隆宮大學參訪本校，來訪交流目的有二：
 1. 行政團：由校長室顧問帶領一行六人下午拜會校長後，旋即參訪關美館，其文化藝術辦公室主任、博物館暨藝廊中心主任等人，想了解、取經本校美術館經營與佈展方針，隨後並參觀音二館與音一館。
 2. 中提琴團：共 20 人晚上於音樂廳演出，並於音樂系師生交流學習展演經驗。

泰國貿易經濟辦事處亦派專員前來欣賞音樂會，雙方交流愉快，朱拉隆宮校長顧問特別感謝我們熱情款待，使他們倍感溫暖、賓至如歸。此次姐妹校交流活動本，學院竭盡全力接待與安排整天交流行程，並感謝國際事務處、關美館、關渡通訊同仁協助。
- (四) 5/20~5/24 蘇顯達院長、劉慧謹教授參加泛太平洋音樂院校校長聯盟 (PAMS) 於澳洲墨爾本所召開會議，也是疫情後第一次恢復實體交流之年會。
- (五) 辦理 111-2 教師自我評鑑事宜，共有 6 位教師通過評鑑。

二、112 年 6 月：

- (一) 6/10(六)辦理畢業典禮。
- (二) 辦理音樂學院財產年度盤點事宜。

三、112 年 7 月：

- (一) 辦理優良教師推薦事宜。
- (二) 整理與撰寫校務評鑑-音樂學院資料。

音樂學系、管絃與擊樂研究所、音樂學研究所

一、本學期 5-7 月重要會議

日期	時間	會議名稱
112.05.15(一)	10:00	第 5 次系所教評會議
112.05.22(一)	09:30	展演會議
	10:30	第 3 次系所務會議

二、人事：專任教師聘任：本學期聘任 1 位管樂專任教師、1 位指揮專任教師、1 位鋼琴專任教師。

三、招生：辦理各組新生始業式(已於 4 月份完成絃樂、銅管、木管、擊樂等組別)

組別	日期/時間/地點	統籌教師
鋼琴	5 月 3 日/1300-1600/音樂廳、音樂系館	范姜毅老師
聲樂	5 月 4 日/1315-1600/音樂廳、音樂系館	林惠珍老師
作曲	5 月 18 日/1215-1600/音樂系 1、2 館	林京美老師

四、考試：

(一)碩士班：各式學位考試收件、日程與口委確認、評分袋、聘函製作。

1.碩班第一場音樂會形式學位考試申請，總計：8 件申請。

2.碩學位考試(含碩班第二場音樂會形式學位考試)，總計：46 件申請。

(二)學士班：111 學年第二學期術科期末考，考試日程、各組考生人數與評審協調確認、考試事項公告。

五、課程：

(一)112 學年度音樂系(含碩、博、在職)、管絃擊所新生主修教師志願序安排。

(二)「樂團職銜學分學程」招生(第一階段報名：5 月 1 日至 5 月 31 日)。

(三)音樂學系推廣教育學士學分班先修班「西洋音樂史-古典到浪漫」線上課程規劃：開放已錄取音樂系新生資格的學生修讀，若完成修業可抵免本學系二年級「西洋音樂史 II」第二學期必修課程或認定為選修學分(2 學分)。

報名參加學員：45 人/上課時間：2023 年 5-6 月。

1. 112 年度錄取北藝大音樂學系正備取生 35 人。
2. 校外愛樂人士 10 人。

六、專題演講：

時 間	活 動 內 容 & 主 講 人	地 點
5.1	【作品演奏示範及建議：中提琴】主講人：黃瑞儀 (NSO 中提琴首席)	M102
5.1	【美國大都會藝術博物館樂器部的百年展覽敘事】主講人：蔡燦煌博士	M101
5.8	【小提琴大師班】(遠距線上)主講人：Lucie Robert	M102
5.8	【校友分享-歐洲留學與比賽經驗談】主講人：陳集安、王庭悅	M101
5.8	【音樂、創作、與語言-作曲家李元貞的自我分析】主講人：李元貞	M102
5.8	【什麼是古樂】主講人：蔣皓任、Shio Ohshita (微光古樂團)	M102
5.11	【鋼琴大師班】大衛·弗萊 David Fray	M101
5.11	【重現日本電聲音樂作品之檔案方法建構論】Ai Watanabe 渡辺愛	M2501
5.15	【大提琴大師班】(遠距線上)主講人：Lluis Claret	M102
5.15	【大提琴大師班】主講人: Reiner Ginzl (慕尼黑大提琴教授)	M102
5.15	【Keeping it “In the Flow” – the Composer’s self awareness list- Managing the balance in the work processes of my compositions and in pedagogical issues of music composition.】 Ziv Cojocar (以色列作曲家)	
5.22	【'Sharing Your Percussion Music With The World : 20 Things I Learned As A Content Creator'】主講人：Adam Tan	M2601
5.29	【作品演奏示範及建議：法國號】主講人：劉宜欣(NSO 法國號首席)	M102
5.29	【只享音樂不想痛～談演奏者常見的傷害】主講人：毛琪英醫師、黃鼎棋治療師	馬水龍廳

七、計畫-高教深耕：

(一) 管樂團南巡交流音樂會：5/1(一)19：00 於高雄師範大學活動中心演藝廳、5/2(二)15：00 於嘉義大學民雄校區大學館演藝廳，兩場音樂會皆為免費入場，5/27(六)14：30 高師大管樂團也將前來北藝大音樂廳一同演出。

(二) 馬水龍廳專業音響系統建置，感謝展演中心陳雨農助教協助。

八、展演/演討會

(一) 展演：

5.5(五)19:30	北藝大爵士大樂團 2023 春夏音樂會	指揮/魏廣皓、爵士鼓/黃瑞豐
5.9(二)19:30	姊妹校泰國朱拉隆功大學音樂會	指揮/Nora-ath Chanklum、The Viola Lovers
5.11(四)19:30	北藝大絃樂團 2023 春夏音樂會	領奏/薛志璋、北藝大絃樂團
5.12(五)19:30	北藝大合唱團 2023 春夏音樂會	指揮/林舉嫻、北藝大合唱團
5.13(六)14:30	指環—無與倫比的豐盛	指揮/林祐民、法國號/陳彥豪、北藝大銅管重奏團
5.19(五)19:30	北藝大管絃樂團 2023 春夏音樂會	指揮/呂紹嘉、小提琴/李宜錦、中提琴/趙怡雯、北藝大管絃樂團
5.20(六)14:30	心靈夥伴的豐盛饗宴—2023 陳彥豪室內樂音樂會	陳彥豪與台灣之光銅管重奏團
5.27(六)14:30	北藝大與高師大管樂團交流音樂會	指揮/張佳韻、王戰、曾柏瑜、張桓碩、蔡學民、唐宥恩
5.30(二)19:30	北藝大新音樂工作坊 2023 春夏音樂會	指揮/林梅芳、北新音樂工作坊

(二) 研討會：音樂學研究所與傳統音樂學系合辦之「2023 國立臺北藝術大學音樂學研討會」將於 5 月 27 日假本校國際會議廳及國際會議廳視訊會議室舉行，本次研討會將由本學院學生發表 24 篇論文。

九、門禁：6 月 22 日適逢端午節，音樂系一、二館將閉館不對外開放，使用音二館地下停車場的教師及同仁，請由車道進出。

傳統音樂學系

一、會議召開：

日期	時間	會議名稱
112.05.01 (一)	10:00 12:30	第 2 次招生委員會 學生事務會議
112.05.08 (一)	10:00	展演委員會
112.05.12 (五)	12:20	臨時系務會議
112.05.15 (一)	12:00	第 2 次教評會
112.06.12 (一)	10:00 12:00	第 3 次系務會議 第 3 次招生委員會

二、人事：

(一) 辦理新進(試聘期間)專任教師續聘案、專任教師薪級晉敘案、專兼任教師續聘案、112 學年度新聘教師提聘案、集中式課程教師審議案等。

(二) 辦理專任助教徵聘事宜。

三、招生：

- (一) 招生宣傳暨傳統音樂講座活動辦理：5月12日(五)臺中青年高中。
- (二) 進行112學年度招生試務檢討。
- (三) 辦理112學年度新生座談會、成立學士班新生班級群組。
- (四) 修訂113學年度各項招生管道招生簡章(一校)。
- (五) 繳交112學年度招生考試工作報告。

四、學務：

- (一) 辦理111學年度「傳統音樂學系獎助學金」獎助學金審核結果公告與獎學金核發事宜。
- (二) 協助系學會進行年度改選與辦理交接。

五、總務：

- (一) 執行112年度財產盤點計畫。
- (二) 進行不堪使用物品或財產報廢與樂器維修。

六、教務：

- (一) 傳音系碩士班學生申請論文口試及資格考截止日期為112.5.22。
- (二) 已繳交112-1學期新聘或續聘兼任教師資料。
- (三) 學士班期末術科考試須知、範圍及日期已於考前一個月公告給學生。
- (四) 學士班期末術科考試時間規劃如下：古琴 6/8、琵琶 6/9、南管 6/7~8、北管 6/7~8、音樂理論 6/9。

七、專題演講與展演活動：

(一) 專題演講

- 05/01 李承宗：阿根廷探戈音樂的美麗與哀愁。
- 05/08 王世榮：琵琶技法邏輯思維的建構與樂曲詮釋運用。
- 05/15，黃勤心：從學校到社會的學思歷程。
- 05/29，李盈青、朱緬霖、劉育恩：交換學校、「科技部大專學生研究計畫」案投稿、撰寫與經驗分享。

(二) 展演活動

- 05/02，「詩琴畫意古琴師生聯展」，舞蹈廳，下午19：00。
- 05/03，「《憶》—陳馨盈、林昱安聯合音樂會」，舞蹈廳，下午19：30。

- 05/05，「張韶恩碩士班北管畢業音樂會」，舞蹈廳，下午 19：30。
- 05/06，「北管畢業音樂會」，舞蹈廳，下午 14：30。
- 05/07，「南管畢業音樂會」，舞蹈廳，下午 14：30。
- 05/13，「馨一琵琶音樂會」，馬水龍廳，下午 14：30。
- 05/14，「陳盈飴、滿庭榮聯合音樂會」，馬水龍廳，下午 14：30。
- 05/18，「陳俐廷、陳奕憲碩士班北管期末音樂會」，馬水龍廳，下午 18：30。
- 05/20，「珏一謝裕綦、曾鈺琇琵琶聯合音樂會」，馬水龍廳，下午 14：30。
- 05/21，「《小滿》韋學瑤古琴音樂會」，馬水龍廳，下午 14：30。
- 05/28，「《弄弦品韻》琵琶師生聯演音樂會」，音樂廳，下午 14：30。
- 06/13，「陳璽尹碩士班琵琶音樂會」，馬水龍廳，下午 19：30。
- 06/16，「鄭圓媛碩士班琵琶畢業音樂會」，音樂廳，下午 19：30。
- 06/17，「廖子堯北管碩士畢業音樂會」，舞蹈廳，下午 14：30。
- 06/18，「《隨意》黃意棻古琴畢業音樂會」，舞蹈廳，下午 14：30。

八、其他：

- (一) 112/05/25 北管組師生到嘉義地區之布袋國民中學北管社、布袋慶和軒，及北港集雅軒等民間、學校社團進行技藝切磋，同時透過參訪行程，認識當地北管曲館歷史及其所藏文物樂器。
- (二) 112/05/27 北管組師生受邀到宜蘭傳藝中心參加「北管潮—112 年北管藝術大匯演」活動。