

111 學年度第 2 學期第 2 次行政會議工作報告

報告單位：圖書館

資料時間：112 年 5 月～112 年 7 月

一、全館業務

- (一) 圖書館空間調整規劃：本館已將相關資料提交給營繕組，將由營繕組協助安排後續招標等相關事宜。
- (二) 機構典藏系統：已進行共 5 場系統優化討論會，包括館內同仁討論、圖書館諮詢委員會的提報、系所老師代表討論及 2 位校外專家諮詢會議。將就諮詢結果加以綜理分析，進行階段式優化作業。

二、採編與期刊業務

(一) 機構典藏系統資料建置

4 月中開始陸續邀請各學院有意願參與測試合作的老師們進行個人著作、展演紀錄、計畫成果等資料上傳，亦與出版中心合作開始著手規劃上傳本校出版品。

(二) 圖書外包編目作業

為配合圖書館空間整理，加速圖書處理上架，擇選優質贈書外包編目。預計 5 月初發包，10 月底完成。預計可處理 2,325 件中西文圖書及視聽資料。

(三) 電子書新書書單整理

將 111-112 年採購的各式電子新書，包括：und 讀書館、HyRead 電子書、臺灣學術電子書聯盟本校挑選新書等，整理成清單，方便師生連結使用。



(四) 112 年期刊裝訂作業

為有效保存及管理過期期刊，便於師生學習與利用，將於 6 月初進行期刊裝訂作業，預計 9 月中前完成期刊裝訂並回館上架。

(五) 111 年全國期刊聯合目錄更新

國研院科政中心建置的「全國期刊聯合目錄」資料庫，目前收錄本館西文期刊、中文期刊、日文期刊與大陸期刊，尚待更新卷期種數，共近 230 餘種，本館預計今年底前，更新至 111 年前所收期刊之卷期起迄，以利資源共享利用。

三、閱覽典藏與參考服務業務

(一) 教師著作新書

1. 近 2 年出版圖書資料：

- (1) 蒔光.漆韻.王清霜 (江明親老師，2022)
- (2) 拉丁電影驚艷：四大新浪潮(焦雄屏老師，2022)
- (3) 第 5 號交響曲《臺北》(錢南章，2022)
- (4) 孤獨行路終不悔：賴德和的音樂人生(顏綠芬老師，2022)
- (5) 創造的凝視(奚昊晨等作；陳愷璜校長總編輯；廖仁義老師主編，本校出版品，2022)

2. 新入藏圖書資料：

- (1) 故事派(李啓源老師，2019)
- (2) 電腦環境的均衡性音高結構理論 (潘世姬老師，1998)
- (3) 藝大回顧展 DVD：臺灣首演 VS 世界首演(2009); 臺灣的聲音：潘皇龍管弦樂展 CD+DVD(2011) (潘皇龍老師)
- (4) 小河淌水：絃樂四重奏(1977); 158 打擊樂重奏：為四位演出者(1996); Ma ma 奏鳴曲：為五位演出者(2000); 第六號交響曲：蝴蝶(2019)(錢南章老師)
- (5) 本行 1：劇作集成 (本校戲劇系，2021)

(二) 讀者檔案

1. 休退學、畢業、離職之借閱權限異動更新。
2. 校園 IC 卡新辦/遺失補發後更新借還系統讀者檔資料

(三) 圖書資源利用教育

1. 配合研究方法相關課程或授課教師需求，於課堂中介紹圖書館實體與線上資源的使用方法；本學期已完成 5 場利用講習，112 學年度上學期利用

教育需求調查函，預計於8月初發送。

2. 試辦「圖書資源利用諮詢」，提供一對一個人化利用諮詢服務，歡迎提出申請。



3. 圖書館首頁新增「電子書架」專區，提供電子書、電子雜誌平台的傳送門與圖文利用教學，歡迎多多瀏覽利用。



(四) 館際合作服務

修正〈合作圖書館圖書互借辦法〉為〈圖書館館際合作服務規則〉，整併本館提供之「合作館圖書證互借」與「文獻傳遞」二項服務，以利讀者選擇利用。

(五) 課程指定參考書服務

本學期指定參考資料將於6/19進行撤架；112學年度上學期指定參考書設定調查函，預計於7月初發送。

(六) 電子資源

試用資料庫（試用至2023/6/30）

繡云文獻



Man'Du 漫讀電子書



元照電子書



四、校史發展組與其他業務

(一) 518 博物館日校史特展「藝花亦想像：關渡花卉藝術節的跨域結合」

1. 以20年前舉辦的關渡花卉藝術節為主題，展出訪談資料、文宣品、照片、活動影音紀錄、展演地圖等，介紹當時北藝大嘗試結合藝術與花卉產業的成果。
2. 展覽期間由5月18日至7月31日，地點於圖書館四樓開展。

(二) 開放博物館北藝大分館

1. 以 518 博物館日校史特展為主題，策劃線上展覽。
2. 公開約 70-80 筆照片、影音資料、文宣品等。

(三) 「疫情下的北藝大」訪談與資料蒐集計畫

1. 此計畫希望透過訪談與資料蒐集，整理各教學單位如何在疫情下持續進行藝術教學，或是在練習與展演的過程中發展出的應對方法，以利於未來校史的書寫。
2. 蒐集與疫情相關的校園公告、行政文書、教學檔案等。