

## 重點工作—林主任姿瑩

### 一、重要特色課程及活動推動

- (一) 進階合成器期中展演《個體邊界模糊》，業於 5/3(三)18:30 假人文廣場旁草地 (B116Lab 教室前方草坪) 辦理。
- (二) 專題講座、音響傳播工程導論兩課程共構，業於 5/18(四)至臺北流行音樂中心辦理移地教學及 Livehouse D 場地測試。
- (三) 邀請王芳俊老師於五月每週六 10:30-13:00，蒞校辦理視覺影像工作坊。
- (四) 跨式沸騰 CROSSFADE—北藝大 MIT 學程 2023 系展業於 6/3(六)假臺北流行音樂中心產業館 LivehouseD 舉辦。
- (五) 臺北市影視音實驗教育機構(TMS)擬安排於 6/6 (二)至北藝大參訪。

### 二、招生事務

- (一) 112 年單獨招生考試錄取名單業於 5/9(二)公告，於 5/16 (二)報到完成。
- (二) 112 年申請入學第二階段業於 5/25(四)至 5/26(五)辦理，擬於 5/31(三)公告錄取名單。

### 專案計畫推動情形

- 一、 111 年文化部流行音樂人才培訓補助「北藝大流行音樂未來人才創育計畫 (Project X)」  
MIT 學程第一次成果發表業於 4/19 (三)辦理系展下半場演出節目徵選會，將結合學程核心課群，跨域共構共演。
- 二、 112 年文化部流行音樂人才培訓補助「北藝大流行音樂未來人才領航計畫 (Project X 2.0)」  
業於 4/19(三)至文化部影視局面談簡報，審查結果擬於 5 月下旬公告。
- 三、 111-2 教師教學社群「MIT 音樂和影像跨域領航聯盟」  
擬參與 111-2 學期教師教學社群分享交流會，於 6/27(二)假文資書苑辦理，分享主題為 MIT 跨域教師領航聯盟 (MIT Pilot League)。
- 四、 教育部—112 年度犇放-推廣藝術教育計畫  
業於 5/26 (五)完成藝術實踐和藝大開門計畫提案申請。