

## 重點工作—史院長明輝

### 電影與新媒體學院

#### 一、【會議】

- (一) 5/29 (一) 辦理 111 學年度第 2 學期院大會。
- (二) 5/30 (二) 辦理 111 學年度第 2 學第 3 次院務會議及院教評會議。

### 電影創作學系

#### 一、【第 25 屆台北電影獎】本學系入圍名單

- (一) 詹京霖老師導演作品《一家子兒咕咕叫》入圍「最佳劇情長片」等 9 項獎項。
- (二) 碩士班同學顏皓軒導演作品《送行》入圍「最佳短片」。
- (三) 學士班同學王渝萱演出作品《小藍》入圍「最佳女主角」。
- (四) 校友胡智強表演作品《一家子兒咕咕叫》入圍「最佳新演員」。
- (五) 校友林君陽導演作品《疫起》入圍「最佳劇情長片」、「最佳導演」等 13 項獎項。
- (六) 校友林劭慈導演作品《紅的夢》入圍「最佳短片」。
- (七) 校友楊貽茜編劇作品《查無此心》入圍「最佳編劇」（共同編劇共四位）。

#### 二、【第 45 屆金穗獎】本學系得獎名單

- (一) 碩士班同學顏皓軒導演作品《送行》榮獲「最佳編劇」。
- (二) 校友謝麗伶導演作品《當哨聲響起》榮獲「最佳學生劇情片」。
- (三) 校友王彥蘋導演作品《是日大暑》榮獲「評審團特別獎」。

#### 三、【2023 青春影展】本學系得獎名單

##### 影視類

- (一) 碩士班同學陳群導演作品《水星逆行》獲「影視類首獎」。
- (二) 碩士班同學陳品儒導演作品《悄悄告訴她》獲「影視類評審團特別提及」。

#### 四、5/12 (五)、5/14 (日) 舉辦《調光工作坊》，課程內容如下：

- (一) 調光工作室設備與空間建置要點與介紹、視覺參考的尋找與討論方式、軟體參數測試工具使用教學、從 Acopy 看技術分析與風格設計討論。
- (二) 個案分析與討論，各組專案逐一分析討論。

#### 五、【招生】

5/19 (五) 高雄市立前鎮高級中學美術班至本學系參訪，參觀本學系藝文生態館各專業教室，另安排學系簡報及 Q&A 時間。

## 新媒體藝術學系

- 一、新媒系開設聲音物件跨域展演課程，與本校音樂系及法國擊樂家 Jean Geoffroy 合作，整合古典、電子音樂作曲與自製樂器，呈現出新媒體藝術與現代音樂之跨領域展演，並於 5/18 (四) 進行階段性成果發表呈現，地點為音樂系二館 2602 教室。
- 二、新媒系 5/21(日)為大一期末評圖，地點為研究大樓一、二樓展覽空間。
- 三、新媒系 5/24(三)為「科技藝術與表演藝術」和本校舞蹈系「舞蹈與科技」課程聯合呈現，地點為研究大樓入口處。
- 四、新媒系 112 學年度學士班申請入學招生工作項目：於 5/24(三)進行工作人員培訓及工作分配確認，於 5/25(四)完成考場配置、休息區及試務動線規劃與器材設備定位，並已於 5/26(五)-27 (六)完成考試工作。
- 五、新媒系碩士班楊子逸、趙若彤、鄭芳宜同學《大徒之日》聯展，展期 5/20(六)-6/20(二)，展覽地點為「大繼藝文工作室」。

## 動畫學系

- 一、「美感教育計畫動畫營」活動於 6/2~4 前往台南二中美術班進行辦理，本次活動由葉安德老師帶隊前往，本計畫巡迴藝術課堂活動，旨在推廣動畫教育，幫助發現寶貴的天賦潛能，建立學生美感自信心及藝術學習動機，啟發台灣學生對於動畫藝術之興趣，同時也培養動畫系學生對社會關懷面及團隊合作向心力養成。
- 二、動畫系「動畫產業專題」課程於 5/17 邀請繪本作家鄭淑芬蒞臨，本次講座以「鄭淑芬作品分享」為主題進行分享。
- 三、108 級動畫系畢業展覽「寂寞救星」於 5/24~ 5/31 在台北市「濕地」B1 展出，歡迎本校師長及同仁蒞臨參觀。