

重点工作-黃館長建宏

一、 展覽活動

因應政府防疫警戒調降之二級並配合政府政策採取預約制及相關防疫措施，目前正舉辦春季展覽《饒愛琴伊命雙個展 | 饒愛琴—斜對角的發酵 & 伊命·瑪法琉—生命只在此山中》、《一路上的風景—李旭彬個展》、《斷頭鬼之夢—梁廷毓個展》，已於 3/31 開幕，展至 7/2。另外，目前正進入 7 月份夏季展覽北藝當代創作獎入圍展、北藝當代創作獎首獎個展、許哲瑜個展、建築展的籌備期。各項展覽調動與防疫措施將視疫情進行滾動式修正，如有異動，相關訊息將於官網一併公告。

二、 教育推廣活動

5/6 (六) 下午 2:00-4:00《斷頭鬼之夢—梁廷毓個展》「別再科技泛靈論 (animism) 了！來談談它的動詞 “animating” 吧」，與談者：朱峯誼 (獨立策展人暨研究者)、梁廷毓 (藝術創作者)

三、 國際交流

- (一) 本校姐妹校泰國朱拉隆功大學(Chulalongkorn University)校長室顧問 Santi Chantavilasvon 教授率校內師長共 5 人於 5/9 來館參觀，雙方針對大學美術館營運進行互動交流。
- (二) 2023 台北當代藝術博覽會貴賓策展人、學者等共 8 人於 5/13 來館參觀，並與黃建宏館長進行會談。

四、 典藏

- (一) 科藝館因常設展覽室規劃與建置需要 (4/28 至次年 5/31)，借展袁廣鳴老師之《離位》一作，已於 4/28 提借作品。
- (二) 本年度典藏品初盤已於 5/11 至 5/16 完成。

五、 其他館務工作

展館各項設備定期維護保養持續進行中，經費之請購及核銷工作亦持續依規定辦理，預計 6 月份配合本校「112 年度財產盤點實施計畫」，完成財產及非消耗品初盤作業。