

重點工作—于研發長國華

藝術永續推動計畫

一、 112 年度藝術永續國際論辦理情形 112/12/24-25

(一) 本年度論壇暫定議程如附件，規劃如下：

1. 今年論壇以「碳」為主題，邀請國內外學者專家從藝文場館、藝術節慶及大學校園的角度，共同探討如何從量化碳排放開始，規劃減碳策略，並進一步在校園與藝文組織中組建綠色團隊，培育永續種子，強化人才氣候治理能力，以實踐藝術永續。
2. 辦理方式仍為全球同步線上直播，校內直播現場為國際會議廳。
3. 與亞洲文化推展聯盟（FACP）合作，論壇第一天會與衛武營國家表演藝術中心 FACP 年會同步連線。
4. 論壇第二天上午場次規劃為本年度校內推動藝術永續行動成果發表。

(二) 112/5/17 業召開第 3 次工作會議，刻正進行國際講者邀請、實體場地設計及技術協調作業。

(三) 預計 112/6/7 召開第 4 次工作會議。

二、 業與教務處、未來概念學院合作完成 112-1 學期新開設之大一永續通識核心課程規劃，刻正與授課教師進行藝術永續專題分組實作課程設計。

三、 藝術永續推動計畫 LINE 官方帳號「小綠人趕路中！」於 112/5/23 上線，提供全校師生國際、臺灣及本校永續相關知識、議題與行動訊息。

四、 112 年溫室氣體盤查委託顧問專案 112/5-112/12

(一) 112/5/17 依輔導流程召開先期討論會議，協助顧問與總務處本專案管理人進行整體作業流程及盤查邊界、本校盤查組織及法規建置規劃。

(二) 為專案總體規劃及盤查組織、法規建置，將另與總務處共同會商。

五、 教育部 112 年建構智慧化氣候友善校園先導型計畫(基礎計畫) 112/4/13-12/31

(一) 112/5/18 業完成委員意見回復及經費請撥款報部作業。

(二) 112/5/22 參加計畫期初協作說明會。

1. 本計畫係教育部永續循環校園 6.0 回應國際永續發展行動，本期階段性推動目標：

2023 氣候友善永續循環校園啟動與機制建構

- 2024 數據資料蒐集及教育推廣
- 2025 氣候友善永續循環概念深耕
- 2026 全面檢視下一階段邁向 2030 途徑

2. 本計畫將以跨領域教師社群進行校內永續環境、行動及教育推動。將另邀請相關單位共同進行執行本年度計畫，除符合教育部永續循環校園規範，並配合明年續申請後續計畫以爭取相關經費。

綜合企劃組

- 一、 校務評鑑籌備作業
 - (一) 112/5/23 業召開第 2 次會議自評工作小組聯席會議討論自評報告工作進度。
 - (二) 112/5/29 業召開第 2 次會議評鑑規劃小組討論自評實施計畫、預算及報告工作進度。
- 二、 112/5/16 業召開 111-2 學期校務發展小組會議，會議紀錄業簽奉校長核定並寄送委員存參。
- 三、 112 年 3 月期校務資料庫填報業於 112/5/19 完成表冊統一修正作業，將依規定於 112/6/2 前完成檢核表函報作業。
- 四、 國科會補助研究獎勵
 - (一) 112 年度補助計畫書業完成彙整，並於 112/5/25 報會申請。
 - (二) 111 年度補助計畫績效報告業完成彙整，將依規定於 112/5/31 前上傳國科會系統。
- 五、 111 年度投資效益評估案業完成 111-2 學期投資管理小組會議審議並簽奉校長核定，經送校務基金管理委員會審議後納入校務基金績效報告書。
- 六、 111 年度校務基金績效報告書完成彙整，經送校務基金管理委員會、校務會議審議後，將依規定於 112/6/30 前辦理報部備查。

學術發展組

- 一、 112 年度學術研究獎勵及外文著述潤稿經費補助案業經 112 年度第 1 次學術研究審議委員會審議通過並經校長核定，刻辦理造冊核發獎勵金並通知各獲獎老師。
- 二、 本校提昇學術研究獎勵辦法修正案業經 112 年度第 1 次學術研究審議委員會、112-1 學期第 2 次行政會議審議通過，續送校務基金管理委員會審議。
- 三、 教育部函請各校填復「學術自律調查表」，業彙整教務處、人事室填表，並依規定於 112/5/18 提交回部。
- 四、 112 學年度國內交換生辦理情形
 - (一) 本校學生申請赴友校修業計 1 位，備審資料業於 112/4/18 函送合作學校。
 - (二) 各合作學校申請赴本校修業案業送各申請系所於 112/5/24 審核，並於 5 月底彙整校內審核結果並函復各校。各校申請審查結果如下：

申請本校就讀系所		申請學校					
		政大		清大		陽明交大	
學院	學系班	申請	通過	申請	通過	申請	通過
音院	音樂系	-	-	3	3	1	1
美院	美術系	-	-	1	1	-	-
戲院	戲劇系	-	-	1	1	-	-
	劇設系	-	-	-	-	1	1
影新	新媒系	1	1	-	-	1	1
	新媒碩	1	1	-	-	-	-
	動畫系	1	0	1	1	-	-
	電影系	4	1	1	1	2	1
MIT 學程		1	0	-	-	1	0
合計		8	3	7	7	6	4
總計	申請	21			通過率 %	66.67	
	通過	14					

產學合作組及創新育成中心

- 一、 本校教師及研究人員產學合作績優獎勵要點修正案業經 112 年第 1 次產學合作績優獎勵審議委員會、112-1 學期第 2 次行政會議審議通過，續送校務基金管理委員會審議。
- 二、 近期計畫徵件及推動辦理情形
 - (一) 中華文化總會第 12 屆「[總統文化獎](#)」業經徵詢受薦意願後於 112/5/15 寄送推薦資料。
 - (二) 文化部為致謝與表揚企業、團體或個人支持文化藝術事業而設立「[文馨獎](#)」，業以電子公文(1120002909)書函公告 112/6/9 截止受理申請，各單位得逕提出舉薦。
 - (三) 新竹美學館辦理「文化部[推動社區營造及村落文化補助自主參與類](#) 112 年第 2 期」徵件，業以電子公文(1120003052)書函公告 112/5/31 截止受理申請。
 - (四) 近期計畫徵件資訊(含常態性補助計畫)請於[本處網站計畫徵求專區](#)查詢了解。
- 三、 創新育成輔導及交流
 - (一) 5 月份辦理學生團隊個別諮詢輔導 7 次。
 - (二) 業輔導學生創業團隊申請文化策進院文創加速器專案。
 - (三) 112/5/22 中午於教學大樓 C104 教室辦理北藝青年創業小聚暨犇藝獎入選說明會，邀請犇藝獎入選團隊介紹大專校院創業實戰模擬平台資訊與期程安排。



(四) 2022 犇藝獎 BEN Awards

1. 112/5/15 業公告本年度入選團隊，並辦理獎勵金核撥及顧問媒合作業。
2. 112/5/22 中午假教學大樓 C104 教室辦理入選說明會。
3. 預計 112/6/19 下午辦理入選團隊輔導工作坊。

四、教育部推動大專校院創新創業教育計畫 111/8/1-113/7/31

(一) 112/5/12 業完成第 1 年計畫書及第 1 年自評報告報部及系統填報作業。

(二) 藝術創業微學分學程

1. 112-1 學期必修課程報名將於 112/6/2 截止，請各位主管鼓勵學生報名修課。

(1) 「設計學·學設計」課程於 112/6/26-30 開課。

(2) 「創業實踐」課程於 112/9/4-9/8 開課，112/5/11 業辦理招生說明會。

2. 目前刻正與授課教師、業師共同規劃課程內容。

(三) 111 年度大專校院創業實戰模擬學習平臺

1. 112/5/12 業完成補助經費請款作業。

2. 業輔導優選團隊[共融藝術社會實踐 | 《inter-sight》x 《視探》駐校創作計畫](#)於 5、6 月間與臺北地區 4 國中、小學合作執行計畫，育成同仁將隨行配合平臺輔導紀錄。

專案計畫推動情形

專案名稱：教育部購置教學研究圖書儀器及設備計畫 110/12/15-112/4/30

110 年計畫 MIT 學程空間整建工程室內裝修審核業於 112/5/23 獲通過，將依限於 112/5/31 前完成經費核銷作業。



計畫平臺

專案名稱：教育部藝術校院辦理推廣藝術教育計畫 112/1/1-12/31

一、教育部業於 112/5/10 函知 112 年計畫補助申請通知及期望目標，業完成計畫書並依限於 112/5/31 函送到部申請。

二、112 年徵件計畫申請業於 112/5/26 中午截止，刻正辦理審查會議作業。



計畫平臺

專案名稱：教育部校園藝術共融教育計畫 112/1/1-12/31

業完成執行說明通知、平台資訊佈達及經費開帳作業，刻正由各執行單位依規劃執行。



計畫平臺

第 1 天 · 112 年 11 月 24 日 (五)

時間	時長	形式/主題	主持人/主講人/與談人
9:00 9:30	30	開幕式	
主題 1 藝文產業淨零之路—文化去碳化			主持人 陳愷璜 國立臺北藝術大學校長
9:30 10:15	45	專題演講 1 文化去碳化	主講人 (待邀請) Samuel Valensi (法國) The Shift Project 專案負責人
主題 2 打造綠色團隊			主持人 林劭仁 國立臺北藝術大學教務長
10:15 11:20	65	主題分享 1 1. 百老匯綠色聯盟如何在劇場及校園推動綠色隊長計畫 2. 百老匯音樂劇劇團綠色隊長計畫實務經驗分享	主講人 (待邀請) 1. 百老匯綠色聯盟 (美國) 2. 與百老匯綠色聯盟合作之劇團和大學 (美國)
11:20 11:50	30	對談與交流	與談人(待邀請) 劉怡汝 國家兩廳院藝術總監
12:10 13:30	80	午餐	
主題 3 FACP 年會：城市報告 —永續與低碳經濟的行動			主持人 邱瑗 亞洲文化推展聯盟主席 臺中國家歌劇院藝術總監
13:30 14:30	60	主題分享 2 預計 4 個亞洲城市	主講人 (待邀請) 亞洲文化推展聯盟成員城市代表
14:30 14:40	10	休息	
14:30 15:30	60	主題分享 2 預計 4 個亞洲城市	主講人 (待邀請) 亞洲文化推展聯盟成員城市代表
15:40 16:10	30	中場活動	
主題 4 永續光節			主持人 (待邀請) 戴嘉明 國立臺北藝術大學新媒體藝術學系主任
16:10 17:10	60	主題分享 3 1. 澳洲雪梨光影藝術節 2. 里昂光節 FÊTE DES LUMIÈRES LYON	主講人 (待邀請) 1. Gill Minervini (澳洲) Vivid Sydney 藝術節總監 2. Jessica Férey (法國) LUCI Association 副總監

時間	時長	形式/主題	主持人/主講人/與談人
17:10 17:40	30	對談與交流	與談人(待邀請) 王奕盛 國立臺北藝術大學劇場設計學系 講師 王連晟 國立臺北藝術大學新媒體藝術學 系講師

第 2 天 · 112 年 11 月 25 日 (六)

時間	時長	形式/主題	講者/與談
主題 5 藝術永續實踐經驗：北藝大成果分享			主持人 (待邀請) 林子竝 國立臺北藝術大學學務長
10:00 10:25	25	主題分享 4 北藝大 GHG 溫室氣體盤查成果分析	主講人 黃梓柔 茂識管理顧問公司顧問師
10:25 11:25	60	主題分享 5 北藝大藝術永續行動成果發表	主講人 (暫定) 1. 楊金源 國立臺北藝術大學劇場設系學系 副教授 2. 劉錫權 國立臺北藝術大學美術學院院長
11:25 12:10	45	對談與交流	與談人(待邀請) 施馨媛 國家兩廳院藝術副總監 鮑柏宇 SGS 台灣檢驗科技股份有限公司知識 與管理事業群副總經理
12:10 13:30	85	午餐	
主題 6 邁向碳中和的永續節慶活動			主持人 (待邀請) 王世信 國立臺北藝術大學戲劇學院院長
13:30 14:35	65	主題分享 5 1. Adelaide Festival 永續政策與碳 中和 2. 英國 Vision 2025 - 英國與歐洲 永續節慶的氣候行動	主講人(待邀請) 1. Beatrice Jeavons (澳洲) Adelaide Festival 永續專員 2. Chris Johnson (英國) Vision: 2025 主席與共同創辦人
14:35 15:05	30	對談與交流	(待邀請) 王孟超 臺北表演藝術中心執行長 王俊傑 臺北市立美術館館長、國立臺北藝 術大學新媒體藝術學系教授
15:05 15:15	10	休息	
主題 7 博物館永續發展			主持人 (待邀請) 黃貞燕 國立臺北藝術大學博物館研究所所長
15:15 16:20	65	主題分享 6 1. Sustainability and Ecology in Museum Practic	主講人 (待邀請) 1. Suzanne Cotter (澳洲) CIMAM 博物館永續生態工作小組主席 2. Maria Balshaw (英國) Tate Modern 館長

時間	時長	形式/主題	講者／與談
		2. Tate Morden: The weather project of Olafur Eliasson: Little Sun in 2003	
16:20 16:50	30	對談與交流	與談人 (待邀請) 李玉玲 高雄市立美術館館長 焦傳金 國立自然科學博物館館長、 國立清華大學生命科學系特聘教授
16:50 17:00	10	休息	
綜合論壇			主持人 (待邀請) 陳愷璜 國立臺北藝術大學校長
17:00 17:30	30	綜合論壇 2	與談人 (待邀請) 陳錦誠 表演藝術聯盟理事長 蘇瑤華 視覺藝術聯盟 李應平 臺灣好基金會執行長