

重點工作—林教務長劭仁

註冊組

- 一、 本學期研究生學位考試線上申請截止日為 5/31，線上申請系統將於當日 23:59 關閉，請提醒預計申請同學預先上網申請。
- 二、 本學期線上成績登錄功能已於 5/25 開放，本學期成績繳交期限為 6/28 23:59(三)。
- 三、 協助填報及核對 113 學年度招生總量相關統計資料。

課務組

- 一、 進行 112-1 學期開課作業，審核各教學單位開課資料後上網公告。
- 二、 進行 112-1 學期開課暨選課作業前置工作(課程標準暨領域群組等設定檢查)。
- 三、 彙整本學期各系所課程是否參與網路教學評量(含使用版本)或自行評量之調查。
- 四、 審核本學期學位考試申請案件(5/31 以前)。
- 五、 已發送暑期班課程第一期及第二期開設調查，請有意開設之教學單位分別於 5/20 及 6/20 前回覆，第一期音樂系已申請開設。
- 六、 辦理學生課程停修申請，已於 5/19 截止受理，本學期共計 400 人停修核准。

招生組

- 一、 112 學年度招生委員會：
 - (一) 學士班招生委員會議將於 5/31(三)中午舉行，會議內容為決定學士班申請入學招生考試最低錄取標準及錄取名單放榜。
 - (二) 七年一貫制學制招生會議將於 6/13 (二)上午舉行，會議內容為決定舞蹈學系七年一貫制招生考試最低錄取標準及錄取名單放榜。
 - (三) 招生委員會年度會議將於 6/13(二)上午舉行，會議內容為確定 112 學年度招生工作檢討、113 學年度各學制招生名額及各類考試日程(草案)議定。
- 二、 112 學年度招生試務：
 - (一) 碩博士班(含碩士在職專班)：皆已完成正備取生報到作業，若日後有已報到學生放棄，遞補作業將持續至 112 學年度開學日止。
 - (二) 學士班單獨招生：目前皆已完成正備取生報到作業，除音樂及美術學系以外之學系，若日後有已報到學生放棄，遞補作業將持續至 112 學年度開學日止。
 - (三) 大學申請入學—劇場設計學系、新媒體藝術學系、音樂與影像跨域學士學位學程：5/25-27 進行第二階段面試，目前成績榜務組進行成績輸入檢核、助教抽測與學系主管預劃低標作業。預計 5/31(三)公告錄取名單，考生自 6/8(四)起可至大學甄

選入學委員會網站辦理登記就讀志願序，後續將於 6/14(三)由大學甄選入學委員會公告統一分發結果。

- (四) 四技二專甄選入學：5/19-26 四技二專聯合甄選委員會受理考生第一階段報名作業，6/2(五)公告通過統測成績篩選結果名單，後續進行考生第二階段繳費報名及備審資料上傳(勾選)作業。
- (五) 學士班轉學考：參加學系為音樂學系、傳統音樂學系，已於 5/1-4 完成線上報名作業，經報名組審查完符合報考資格考生共計 16 名，6/19(一)辦理考試，7/12(三)放榜。

招生學系		主修別/名額	報名人數	
			男生	女生
音樂學系	二年級	長笛、單簧管、法國號、小號 (合計錄取 3 名)	3	10
傳統音樂學系	二年級	古琴、南管樂、北管樂、音樂理論 (合計錄取 6 名)	1	2
合計			16	

- (六) 大陸學生一研究所：招生名額業經教育部核定，本校招生名額碩士班 7 名、博士班 9 名(111 學年度碩士班 6 名、博士班 8 名)，本年度將只開放招收目前仍在臺就學之應屆畢業大陸學生，報名時間為 5/15(一)至 6/5 (一)。

三、 112 學年度招生工作檢討報告表於 5/29 (一)發送至各系所及招生工作組，針對招生試務工作如有檢討建議事項，請於 6/6(二)前填覆。

四、 大學招生專業化發展計畫：

大學招生專業化發展計畫辦公室於 112/6/6(二)辦理期中成果報告書說明會；屆時依計畫辦公室說明內容進行 111-112 學年度大學招生專業化發展計畫期中成果報告書撰寫工作。

出版中心

召開 112 年第 2 次學術出版委員會(通訊)會議，進行「劇透：北藝大學生劇本集」第 2 期徵稿之初審及前期藝術研究申請案之決審，預計於 5 月底完成。

教學與學習中心

一、 教學與學習支持：

- (一) 教學實踐研究教師社群：業於 5/29 辦理「專案 USR 申請及執行經驗分享」，由靜宜大學國際企業學系顏忻怡助理教授分享計畫研究架構設計及執行經驗分享。
- (二) 遴選優良教學助理：111-2 學期共計 4 案申請，將依授課教師所訂之評分標準，評

選本學期優良教學助理金獎 1 名，獲頒獎金 5,000 元及獎狀 1 紙；銀獎 1 名，獲頒獎金 3,000 元及獎狀 1 紙。

(三) 教師教學社群及開放式課程：112-1 學期教師教學社群及開放式課程申請至 6/30，歡迎感興趣之教師踴躍申請。

二、 未來概念學院：

(一) 《北藝學：書寫進行式》：將於 5/30 召開第六屆北藝學審議會議，決議第一階段研究計畫書通過名單，於 6 月上旬公告審查結果。

(二) 博班實驗室：業於 5 月中旬徵求博班實驗室活動主策劃及副策劃，將於 6/5 召開會議，討論 112-1 學期實驗性跨域講座及工作坊之規劃辦理。

(三) 「英雄之旅：藝術跨域學術專題」：碩、博士班跨域選修課程擬於 6 月上旬及 7 月上旬寄發課程說明與修課徵選辦法。

三、 藝術探索者計畫：

(一) 業於 5/15、5/24、5/25、5/27 辦理徐華謙老師與施宣卉老師「電影表演基礎 II」、孫紹庭老師「音響傳播工程導論」、于國華老師「創意教學專題」等五場課程觀、議課，進行教學觀摩與教學模組執行、經驗之交流。

(二) 將於 6/9 辦理「111-2 學期執行總討論暨 112-1 學期計畫課程徵件說明會」活動。

專案計畫推動情形

專案名稱：教育部高等教育深耕計畫（執行日期：112 年 1 月 1 日-12 月 31 日）

一、 112 年計畫核定與執行提醒：

(一) 教育部來函核定 112 年度主冊計畫經費，由於新增全國性政策「國際化行政支持」與「資安強化」兩專章，且全校須提撥 10% 以上挹注於學生獎助學金，可分配總額減少。已用 email 通知各計畫主持人、管理人調整後經費額度，請於 6/2（五）下班前核章掃瞄並回傳繳交「修正經費表」，本辦將於收齊後進行簽核開帳程序。

(二) 有關學生獎助學金，說明如下：

1. 應以學生為獎助對象，以業務費編列。
2. 事由可包括：學生學習表現優異、鼓勵學習（如跨校輔系、雙主修）、移地研究、出國研修、國內（外）專業實習、出國交換、測驗或參賽（含報名、材料、差旅等費用）、證照報名費、考照費用、學生專利獎金、研究型助理（RA）、經濟不利學生之助學金或生活突遭變故學生之助學等主冊計畫相關措施。惟不得支用於入學時之各項公費或獎助學金。
3. 為利於教育部管考，將另獨立於專帳，授權各單位核銷。
4. 若有重複支領、未實際挹注於學生、報支內容不符定義、未依限用畢造成剩餘款等狀況，將納入計畫績效與次年度核配考量。

- (三) 全額開帳後將於每次主管會報追蹤各計畫經費執行進度。教育部規定年度執行率應達 80%以上，並作為次年度經費核配考評之一。
- 二、 112 年計畫書修正與審查意見回覆：
- (一) 教育部函知第二期計畫審查意見，將以 email 個別通知，請相關單位配合回覆，請於 6/2 (五) 下班前 email 回覆。
- (二) 年底成果報告方式將根據第二期審查意見編修後另案公告。
- 三、 校務與計畫資訊公開：
- (一) 教育部函知第二期計畫審查意見後，請相關單位配合回覆。另，年底將由總辦代為蒐集教育部「請一般大專校院配合辦理之重要政策推動事項」，如：本土(語言)教育/多元文化教育、STEAM 人才培育、氣候變遷教育與永續校園/環境教育/綠能光電等政策或議題推動情形，彙整後陳報教育部，擬另案通知填報。
- (二) 深耕計畫第二期網站帳號已於 3/7 寄發，請各單位妥善保管，另已開放成果貼文同步發布至首頁最新消息之功能，鼓勵各單位踴躍發文，每個分項計畫(具體措施)每年至少兩篇，將於 6 月、11 月檢核。
- (三) 教育部公告、計畫規定、研習訊息等將隨時更新於本計畫網站 (<https://hespo.tnua.edu.tw/>)。YouTube 頻道「國立臺北藝術大學高教深耕計畫」、Instagram 名稱「hespo.tnua」、Facebook「北藝大高教深耕計畫」歡迎師生前往瀏覽辦學績效。
- 三、 為增進行政效率，公文會辦請以電子公文為主，計畫相關資料請以電子檔案繳交(核章後掃描)，紙本由執行單位自行留存。