

111 學年度第 2 學期第 1 次校務會議工作報告

報告單位：關渡美術館

資料時間：112 年 2 月~ 112 年 4 月

一、展覽活動

因應政府防疫警戒調降之二級並配合政府政策採取預約制及相關防疫措施，目前正舉辦春季展覽《饒愛琴伊命雙個展 | 饒愛琴—斜對角的發酵 & 伊命·瑪法琉—生命只在此山中》、《一路上的風景—李旭彬個展》、《斷頭鬼之夢—梁廷毓個展》，已於 3 月 31 日開幕，展至 7 月 2 日，各項展覽調動與防疫措施將視疫情進行滾動式修正，如有異動，相關訊息將於官網一併公告。

二、教育推廣活動

1. 2 月 21 日（二）下午 2:30-4:30 《玩不膩—法蘭西斯·艾利斯個展》—「砂界：歷史的故事」特映會暨映後討論，主持人：館長 黃建宏；與談人：汪紹綱。
2. 2 月 24 日（五）上午 9:00-12:00 《空間遊戲—藝起來尋美：教育部推動國民中小學辦理美感教育體驗計畫》入校體驗課程，講者：張書婷。
3. 2 月 25 日（六）下午 3:30-5:00 《獨白的鳥兒—汪紹綱個展》作品演出（第二場），導演：汪紹綱；演出者：張皓、陳信恩、陳柔安、董以安、盧詠云。
4. 3 月 4 日（六）下午 1:30-3:00 《物的應許—黃贊倫個展》藝術家對談—一切始於物，主持人：邱誌勇；對談人：黃贊倫。
5. 3 月 11 日（六）下午 3:00-4:00 《獨白的鳥兒—汪紹綱個展》作品演出（第三場），導演：汪紹綱；演出者：張皓、陳信恩、陳柔安、董以安、盧詠云。
6. 3 月 23 日（四）上午 10:00-11:30 《空間遊戲—藝起來尋美：教育部推動國民中小學辦理美感教育體驗計畫》教師增能研習，講者：張書婷。
7. 4 月 1 日（六）下午 1:30-4:30 《斷頭鬼之夢—梁廷毓個展》對談會（第

一場)一展演內/外：藝術研究的生產及其危機，與談人：王聖閔、沈克諭、梁廷毓。

8. 4月7日(五)上午 10:00-11:30《空間遊戲—藝起來尋美：教育部推動國民中小學辦理美感教育體驗計畫》入館體驗課程 I，講者：張書婷。
9. 4月28日(五)上午 10:00-11:30《空間遊戲—藝起來尋美：教育部推動國民中小學辦理美感教育體驗計畫》入館體驗課程 II，講者：張書婷。
10. 4月29日(六)下午 2:00-4:00《饒愛琴伊命雙個展 | 饒愛琴—斜對角的發酵 & 伊命·瑪法琉—生命只在此山中》藝術家×策展人講座，主持人：策展人黃滢瑩、李韻儀；與談人：饒愛琴、伊命·瑪法琉。
11. 4月30日(日)上午 10:30-12:00《饒愛琴伊命雙個展 | 饒愛琴—斜對角的發酵 & 伊命·瑪法琉—生命只在此山中》工作坊：伊命·瑪法琉的手作竹杯課，主持人：伊命·瑪法琉。
12. 4月30日(日)下午 1:30-3:00《饒愛琴伊命雙個展 | 饒愛琴—斜對角的發酵 & 伊命·瑪法琉—生命只在此山中》與藝術家面對面：饒愛琴—東海岸的一種創作/生活，講者：饒愛琴。
13. 5月6日(六)下午 2:00-4:00《斷頭鬼之夢—梁廷毓個展》對談會(第二場)一別再科技泛靈論(animism)了！來談談它的動詞“animating”吧，與談者：朱峯誼、梁廷毓(藝術創作者)。

三、媒體報導

1. 【典藏今藝術&投資】愉悅的踰越：法蘭西斯·艾利斯的稚氣地緣政治遊戲(第365期, 2023/2)(<https://artouch.com/art-views/art-exhibition/content-96538.html>)
2. 【La Vie】在世界始動不歇的兒童工藝！專訪比利時藝術家 Francis Alÿs(第226期, 2023/2)(<https://www.wowlavie.com/article/ae2300173>)
3. 臺北廣播電台 FM93.1「臺北向礙前行」：《玩不膩：法蘭西斯·艾利斯個展》(2月19日晚間 8:00-9:00 播出)、《物的應許：黃贊倫個展》(1月15日晚間 8:00-9:00 播出)、《獨白的鳥兒—汪紹綱個展》(1月22日晚間 8:00-9:00 播出)
4. 藝術家雜誌：2023 渡徵件：DO Open Call | 藝術快遞(第574期，

2023/3)

5. Klook 客路：《物的應許：黃贊倫個展》 | 展覽 | 關渡美術館
(<https://www.klook.com/zh-TW/event-detail/101012028-2022-the-promise-of-things/>)
6. 一開始就不孤單：《玩不膩 TOUCHES OF GAMES》 法蘭西斯·艾利斯個展 (展覽至 2023.03.12) <http://zoyo.tw/art-20230212/>
7. 文化部全國藝文活動資訊網：《物的應許—黃贊倫個展》
https://event.moc.gov.tw/sp.asp?xdurl=ccEvent2016/ccEvent_cp.asp&culItem=2622657&ctNode=676&mp=1
8. 1% STYLE：《物的應許》黃贊倫個展：當私人物件成為觀眾窺視個人記憶的線索 <https://onepercent.storm.mg/article/4717451>
9. LA LISTO：玩不膩的 Francis Alÿs：旅途與遊戲，貫穿成長與藝術生涯的主旋律 <https://lalistonet.net/article/francis-aly/>
10. 藝術圈圈：遊戲者的寓言：「玩不膩，法蘭西斯·艾利斯個展」
<https://beauxarts.tw/p/136/francisalys>
11. 台灣藝文空間連線：「渡徵件：DO Open Call」
<https://tasatw.org/en/2023/02/kdmofa2023/>
12. Hinet 生活誌：「藝起來尋美」三方共議共創 自主學習的美感教育
<https://times.hinet.net/news/24411166>
13. yamNews: 藝起來尋美：三方共議共創藝起探尋美好
<https://n.yam.com/Article/20230218686601>
14. 【藝術家雜誌社】藝文消息 https://www.artist-magazine.com/edcontent_d.php?lang=tw&tb=9&id=19671
15. 小藝行事曆：玩不膩—法蘭西斯·艾利斯 (Francis Alÿs) 個展
<https://yii.tw/events/10895>
16. ARTalks：《獨白的鳥兒—汪紹綱個展》 | 簡評
<https://talks.taishinart.org.tw/event/talks/2023011301>
17. 中時新聞網：《物的應許》黃贊倫個展 重塑物品之間情感
<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20230116004715-260405?chdtv>

18. ARTalks：《物的應許—黃贊倫個展》

<https://talks.taishinart.org.tw/event/talks/2023011506>