

# 111 學年度第 2 學期第 1 次校務會議工作報告

報告單位：音樂與影像跨域學士學位學程

資料時間：112 年 2 月～112 年 4 月

## 一、重要特色課程及活動推動

- (一)業於 2/11(六)協助師培中心辦理多媒體音樂師資培訓課程。
- (二)期初學程大會業於 2/16(四)辦理完成，學程師生共計 61 人參加。
- (三)專題講座大師班已分別於 3/2(四)、3/9(四)、3/16(四)、3/23(四)邀請影視及流行音樂產業跨域代表之謝宇威老師、李承宗老師、武雄老師以及高晟老師，分享音樂編創、跨域展演以及聲音媒體製作行銷主題。
- (四)產學合作單位臺北流行音樂中心業於 3/12(日)邀請師生參與張雨生致敬演唱會，共計師生 18 位參與。

## 二、專業空間暨器材教育訓練

- (一)業於 3/20(一)辦理完成本學程專業空間暨器材權限試行辦法初級權限考試。
- (二)業於 3/30(四)辦理完成課程小老師常駐器材教育訓練，及音響工程培訓教育訓練。

## 三、招生事務

- (一)繁星推薦錄取名單業於 3/21(二)公告。
- (二)擬於 4/22(六)-4/24(一)辦理 112 學年度單獨招生第二階段面試。

## 四、空間相關

- (一)旗艦級 3D 遠端前瞻實驗教學暨製作空間建置-裝修工程已於 3/15(三)完成，業於 3/22(三)完成聲學測試與工程驗收。自 4/17(一)起進行為期兩個月之設備系統測試。

## 五、專案計畫

- (一)文化部－111 年流行音樂人才培訓補助「北藝大流行音樂未來人才創育計畫(Project X)」  
MIT 學程第一次成果發表策展前期規劃會議業於 3/15(三)、3/21(二)、

3/29(三)、4/12(三)辦理完畢，擬於 6/3(六)假臺北流行音樂中心辦理，將結合學程核心課群，跨域共構共演。

**(二)文化部—112 年流行音樂人才培訓補助「北藝大流行音樂未來人才領航計畫(Project X 2.0)」**

業於 2/13(一)補繳資料完成，待文化部通知審核結果。

**(三)111-2 教師教學社群—MIT 音樂和影像跨域領航聯盟 (MIT Pilot League)**

第一、二次教師社群業於 3/7(二)、3/15(三)辦理完成，邀請校內音樂系、傳音系師長共同參與，交流課程合作之可能性。