

111 學年度第 2 學期第 1 次校務會議工作報告

報告單位：文化資源學院

資料時間：112 年 2 月～112 年 4 月

一、文創產業國際藝術碩士學位學程

- (一) 刻正規畫「校園共享微學分學程」(名稱暫定)，預計於 112 學年度第一學期開課。
- (二) 籌辦今年度 Shared Campus “Transcultural Collaboration”計畫，此活動預計在蘇黎世藝術大學和北藝大舉行，為期 15 週時間，預計在今(112 年)秋天到北藝大進行文化交流。
- (三) ICDF 國合會計畫：
 - (1) 112 學年度國合會獎學金申請已於 3/19 截止，此次共有 32 名學生報名文創學程。
 - (2) 學程主任與駐校經理於 3/3 至臺中福華大飯店參與國合會「2023 業務層級會議」。
 - (3) 2/15 帶領 6 名國合會受獎生及其他學生至臺北維多麗亞酒店參與國合會「2023 女力拉美加論壇」。

二、博物館研究所

- (一) 本校與國立自然科學博物館共同簽訂學術交流合作協議，送交本校 3/21 行政會議討論，並於 3/27(一)簽訂。雙邊與會代表包括科博焦傳金館長、學術副館長黃文山、展示組黃旭主任、科教組徐典裕主任及助理研究員劉憶諄；本校出席者包括陳愷璜校長、林劭仁教務長、林承緯院長、王嵩山老師、廖仁義老師、黃貞燕老師、陳佳利老師及林益仁老師，共同簽訂見證此盛事。
- (二) 2022「第十屆博物館研究國際雙年學術研討會」案第二年計畫研討會論文集彙編出版，2-4 月進行論文集初稿及外審作業。
- (三) 連江縣政府文化處委託本所辦理「111 馬祖島嶼博物館專書調研書寫及編輯計畫」，本案訪談關鍵人及文史工作者約 20 位，以及進行為期一週

的馬祖實地考察。

- (四) 112 學年度招生書面整理及面試審查，3/28 放榜後，將進行 112 學年度新生入學手冊編輯作業，以及迎新座談會安排。

三、文化資產與藝術創新博士班

- (一) 111-2 學期活動 BrownBag 午餐論壇，假文資書苑舉辦。本學期邀請：甫獲金馬獎最佳動畫短片獎的張徐展、文化部李靜慧次長、臺師大白適銘教授、本校藝管所劉蕙苓教授、本博班康碧真同學、藝教所柯宛均同學蒞場分享。活動訂於 3-5 月份的週一辦理，分別為 3 月 1 場，4 月 3 場，5 月 2 場，歡迎校內師生、同仁共襄盛舉。
- (二) 配合本校「元宇宙藝術大學」之籌備，本博班洪一平教授規劃本學期課程「科技、人文與社會講座」，邀請相關領域學者專家蒞本校進行專題演講及交流，3/17 邀請臺大李宏毅教授分享「正確認識你的新助理-ChatGPT」，約 60 位教職師生參與討論交流，頗獲回響。
- (三) 112 學年度招生書面整理及面試審查，3/28 放榜後，將進行 112 學年度新生入學手冊編輯作業，以及迎新座談會安排。

四、建築與文化資產研究所

- (一) 2/17 完成本學期四位同學之論文大綱發表。
- (二) 完成 112 學年度海外僑生及一般招生試務。
- (三) 研究指導申請單已發放，預計於 4/18 召開所務會議討論學生研究指導申請結果。

五、藝術與人文教育研究所

- (一) 持續規劃辦理【藝·教·考】藝術與人文教育系列講座，邀請不同藝術專業工作者與師生分享經驗與學習，也規劃踏訪不同藝術場館、走入社區，共同創造不一樣的體驗與學習。
- (二) 112 學年度碩士班暨在職專班招生面試順利舉行完畢，3/28 放榜後，預計於 5 月份舉辦新生迎新座談活動。
- (三) 「中小學在職教師暨行政人員美感素養提升計畫」：
- (1) 「校園藝術祭」徵件補助案於 1/11 進行"複審"，由林劭仁教務長、容淑華所長及 3 位校外委員，擔任評審進行線上審查，此次複審共錄選

11 間學校執行「校園藝術祭」。

- (2)「磨課師線上課程」第四期課程 Ep.3 由王仲堃老師及動見体授課，並於 1/13 進行課前會議，預計 3/13 進行拍攝。
 - (3)「磨課師線上課程」第四期課程 Ep.4 由蔡遵弘老師授課，並於 2/9 進行課前會議，預計 3/21 進行拍攝。
 - (4)「校園藝術祭」徵件補助案線上會商，「新竹縣竹東國中」由容淑華所長擔任負責委員進行會商，並於 2/13 完成。
 - (5)「校園藝術祭」徵件補助案線上會商，「臺東縣豐田國中」由林劭仁教務長擔任負責委員進行會商，並於 2/15 完成。
 - (6)「校園藝術祭」徵件補助案線上會商，「基隆市中正國小」、「新北市永平高中」、「臺東縣三間國小」由林璞藝術總監擔任負責委員進行會商，並於 2/15 完成。
 - (7)「校園藝術祭」徵件補助案線上會商，「新北市青山國中小」、「南投縣秀林國小」、「臺南市新民國小」由杜惠萍總監擔任負責委員進行會商，並於 2/15 完成。
 - (8)「校園藝術祭」徵件補助案線上會商，「臺北市文化國小」、「苗栗縣后庄國小」、「臺中市外埔國中」由林建享導演擔任負責委員進行會商，並於 2/17 完成。
- (四)「『藝起來尋美』—教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫」:
- (1) 02/15 辦理「海洋科技博物館 x 北峰國小」第一次三方會談。
 - (2) 02/16 辦理「國立臺灣藝術教育館 x 南門國中」第二次三方會談。
 - (3) 02/17 辦理第三期美感體驗課程發展記者會暨課程成果分享交流工作坊。
 - (4) 預計 2/22 辦理「陽明海洋文化藝術館 x 仁愛國小」第二次三方會談。
 - (5) 2/23 辦理國立臺灣藝術教育館 x 南門國中」體驗課程。
 - (6) 2/24 辦理「關渡美術館 x 桃源國小」增能課程暨第二次三方會談。
 - (7) 3/18-3/19 參與文化體驗教育展。
 - (8) 3/20 辦理「林語堂故居 x 平等國小」教師增能暨三方會談。
 - (9) 3/22 辦理「小林平埔族文物館 x 小林國小」體驗課程暨三方會談。

- (10) 3/23 辦理「關渡美術館 x 桃源國小」教師增能。
- (11) 3/24 辦理「關渡美術館 x 桃源國小」三方會談、「台東美術館 x 富岡國小」三方會談。
- (12) 3/27 辦理「大東藝術圖書館 x 大東國小」體驗課程暨三方會談。
- (13) 3/30 辦理「北師美術館 x 鷺江國小」舊案修整體驗課程暨三方會談。
- (14) 3/31 辦理「台東美術館 x 富岡國小」體驗課程暨三方會談。

六、藝術行政與管理研究所

(一) 2023 藝術行政與管理研討會：

- (1) 本年度研討會主題以「疫束×藝術-藝文產業的創新路徑與策略」為題，疫情雖然曾經縮限人類的的生活，卻為藝術開啟更寬廣的可能性，如何在各種困境和挑戰中，培養出適應當代藝文環境的最強抗體，得以在瞬息萬變的未來中免疫無虞、勇敢創新，是藝術行政管理者的關鍵課題。將於 5 月 4-5 日假本校國際會議廳及文資書苑舉辦。
- (2) 論文摘要投稿於 2/24 公告錄取名單；論文全文錄取名單及研討會議程於 3/31 公告。

(二) 所務：

- (1) 提請申請增設「領導與決策高階經理人藝術碩士在職專班」(EMAA)，業已通過校內程序，由本校併同全校增設調整案提報教育部。
- (2) 所務會議各於 2/20、3/28、4/24 召開。
- (3) 學生實習委員會及所課程委員會於 4/24 召開。
- (4) 4/17 舉辦線上錄取生說明歡迎會。

(三) 教務：

- (1) 藝術管理實務:為學生投保校外學生實習保險；辦理實習合約用印。
- (2) 2 月初完成本所赴外交換生審查。
- (3) 本學期第一梯次論文綱要審查於 3 月中旬辦理完成。
- (4) 4/17 辦理學位考試。
- (5) 課程講座：

3/15 蘇小真講師／家樂福文教基金會執行長／生活中的 ESG

3/16 陳怡慈講師／廣義基金會編輯部經理／如何發揮一個藝術媒

體的作用

3/29 鄭夙雅講師／爾亞品牌顧問有限公司董事／產業創新與社會發展趨勢

(四) 112 學年入學招生試務：

- (1) 海外僑生申請入學：2/8 完成初審書面申請資料，並於 2/20 辦理視訊面試複審。
- (2) 本國招生面試於 3/3~3/4 圓滿完成。
- (3) 進行上述招生經費核銷及個資銷毀事宜。

七、文化資源學院

- (一) 教師升等案外審委員聯絡及資料寄送並進行院教評會審議外審結果。
- (二) 3/28 召開院務會議進行院長連任同意權行使案。