

111 學年度第 2 學期第 1 次校務會議工作報告

報告單位：電影與新媒體學院

資料時間：112 年 2 月～112 年 4 月

壹、電影與新媒體學院

一、【會議】

1. 2 月 21 日召開 111 學年度第 2 學期第 1 次院教評委員會議。
2. 2 月 21 日召開 111 學年度第 2 學期外國學生獎學金申請審查會議。
3. 2 月 21 日召開 112 學年度學生赴國外(含大陸)研修交換申請審查會議。
4. 3 月 7 日召開 111 學年度第 2 學期第 1 次院務會議。
5. 4 月 18 日召開 111 學年度第 2 學期第 2 次院教評委員會議。
6. 4 月 25 日召開 111 學年度第 2 學期院課程委員會議。

二、【藝大會館裝修進度】

藝大會館裝修工程，由總務處營繕組發包徐忠瑋建築師事務所規劃設計及監造服務，依契約進度，廠商設計履約過程分三階段，目前影新大樓裝修工程進行到第一階段。

1. 提報規畫報告書(整體構想、空間規劃、概算)。
2. 提報基本設計(平立剖面圖、水電消防空調系統規劃、預算及工期)。
3. 提報細部設計(發包圖)。

貳、電影創作學系

一、【2023 克萊蒙費宏短片國際影展】國際競賽本學系入圍名單如下：

1. 碩士班唐豪同學短片作品《燒》
2. 學士班校友林劭慈短片作品《六月雨》

二、【2023 克萊蒙費宏短片國際影展】本學系及動畫學系受邀代表臺灣電影學校交流，參加活動如下：

1. 滕兆鏘主任受邀參加「臺灣電影圓桌論壇」。
2. 校系簡介活動。
3. 本校學生作品放映，交流作品名單如下：

碩士班葉伊同學、李騁銓同學短片作品《流光》

碩士班許鴻財同學短片作品《公雞》

碩士班校友林亞佑短片作品《主管再見》

學士班劉澄雍同學、校友林治文短片作品《龔困》

學士班校友廖家岑短片作品《財神大樓》

學士班校友游珈瑄短片作品《家庭式》

三、【招生】

1. 2月17日(五)午完成112學年度海外僑生及港澳生招生審查作業。
2. 3月2日(四)至3月3日(五)112學年度碩士班招生試務。
3. 3月21日本學系碩士班招生抽測、畫標。

四、1. 3月4日(六)至3月5日(日)，碩士班課程《演員遴選與指導》舉辦演員遴選活動，計700多位報名者參與。

2. 3月7日(二)「略論侯孝賢與楊德昌的敘事差異」資深影評人詹正德講座，此為《劇本分析》課堂講座。
3. 3月11日(六)辦理調光工作坊，教導學生如何從調光觀點看拍攝現場燈光與攝影控制，由江偉講師授課。

五、【第45屆金穗獎】本學系入圍名單：

【最佳劇情片】

1. 碩士班同學唐豪導演作品《燒》
2. 校友陳淦熙導演作品《念你如昔》
3. 校友王彥蘋導演作品《是日大暑》
4. 校友劉立導演作品《鍵盤俠》

【最佳學生劇情片】

1. 碩士班同學陳品儒導演作品《悄悄告訴她》
2. 碩士班同學顏皓軒導演作品《送行》
3. 學士班同學高偉恆導演作品《剃頭，痔瘡，夾娃娃機》
4. 學士班同學汪翊軒導演作品《滯》
5. 校友謝麗伶導演作品《當哨聲響起》

【紀錄片】

1. 校友鄭治明導演作品《台灣紳士》(共同導演：黃麗如)
2. 校友林治文導演作品《自由的人》(共同導演：廖鏡文、鍾岳明)

六、【2023 第四屆臺灣影評人協會獎】

【最佳女演員】

學士班同學王渝萱表演作品《小藍》

七、與美術系合作舉辦器材教學工作坊：

1. 3月15日辦理美術系燈光工作坊。
2. 3月22日辦理美術系攝影工作坊。

參、新媒體藝術學系

一、碩士班謝佩庭同學，作品《Ghosts of Google》入圍「2023 高雄獎」影像暨科技媒體藝術類入選獎，作品將於1月21日(六)至4月30日(日)於「高雄市立美術館四樓展覽室」展出。

二、《2023 月津港燈節》

1. 林書瑜專任教師作品「水月銀灣」受邀展出。
2. 莊志維兼任教師作品「夜裡有光」受邀展出。
3. 碩士班汪碧茹同學作品「熠流」徵件入圍。
4. 碩士班江卓豫同學作品「淨土-水岸」徵件入圍。
5. 碩士班林立偉同學作品「光子」徵件入圍。

展覽時間為1月14日(六)至2月12日(日)止，地點為台南鹽水區。

三、碩士班潘佑華同學，受邀「微域 microdomains—當代藝術展」聯展，展出時間為1月14日(六)至2月12日(日)止，地點為「花蓮石雕博物館」。

四、112學年度碩士班招生工作項目：於3月2日(四)進行工作人員培訓及工作分配確認並完成考場配置、考生準備區及試務動線規劃與定位，並已於3月3日(五)至4日(六)完成考試工作。

五、碩士班周子筠同學，舉辦《story》個展，展期自2月25日(六)至3月13日(一)，展覽地點為「Node94」。

六、新媒系成立前進林茲展覽小組，目前進行選件與展場規劃，新媒系將於

今年九月 ARS ELECTRONICA 以受邀主題學校名義參展，為國內首次參與重要國際級科技藝術展殊榮，開幕日將邀請校長出席致詞。

七、碩士班潘佑華同學，受邀「疆界.位移 新媒體藝術主體與轉化」聯展，時間為3月6日(一)至3月26日(日)，地點為「天使生活館」。

八、3月17日(五)為大四畢業製作第一次評圖，地點為研究大樓一、二樓展覽空間及R211階梯教室。

九、新媒系劇場實務課程講座「Tom's Performance Design\表演藝術設計分享」於3月20日(一)邀請宋方瑜蒞臨演講。

十、新媒系林茲展覽小組，於3月21日(二)進行工作會議，訂定本次參展主題並進行參展選件討論，以受邀主題學校名義參展向國際電子與媒體藝術專業工作者與觀眾展現北藝大藝術成果。

肆、 動畫學系

一、動畫學系及電影系受邀參加1/27~2/14「法國克萊蒙費宏短片國際影展」，北藝大作為焦點學校策畫兩個單院共計14部動畫，6部電影短片。現場觀眾反應極佳。

二、關渡國際動畫節為改善現有網頁效果及資訊更新效率，刻正與資訊廠商研議開發新版網頁，預計於3月底測試完成後啟用。

三、108級動畫系畢業展覽「寂寞救星」訂於5/24~5/30在台北市「濕地」B1展出，歡迎本校師長及同仁蒞臨參觀。

四、本年度「全國小學巡迴動畫營」第1場活動於3/10~12前往高雄壽山國中美術班辦理，本次活動帶由趙瞬文主任帶隊前往，本計畫巡迴藝術課堂活動，旨在將動畫藝術轉化為創意體驗課程，分享傳遞至外縣市小學，同時也培養動畫系學生對社會關懷面及團隊合作向心力養成。

五、2023年關渡國際動畫節主視覺與BANNER徵件活動已於日前公告。預計於3/30動畫節會議中確認本屆宣傳主題。

六、動畫系動畫產業專題課程於3/1邀請黃惠鈴老師蒞臨，以「我寫我思在出版的路程上，老編的人生是自創的舞台」為主題進行分享。

七、動畫系音樂影片製作課程於3/3邀請奧斯卡金像獎學生金獎得主洪詩婷導演蒞臨，就其豐富MV製作經驗與同學分享。

- 八、動畫系動畫產業專題課程於3/8邀請周昭安老師蒞臨，以「WEB2.0前後的文化創意產業」為主題進行分享。
- 九、本學期「藝大開門兒童動畫營」預計於4/15~16與竹圍國小合作辦理，本次活動由吳建鋁老師帶領系上學生於動畫系A102教室進行實作體驗。本計畫旨在推廣動畫教育，啟發兒童對於動畫藝術之興趣，同時也培養動畫系學生對社會關懷面及團隊合作向心力養成。
- 十、動畫產業專題課程於3/15邀請劉邦耀導演蒞臨，劉邦耀導演以《便利貼動畫》作品榮獲89屆紐約藝術指導俱樂部金獎，本次講座以「從短片創作到長片創投」為主題進行分享。
- 十一、動畫系聯合製作課程於3/17邀請加拿大Frédéric Tremblay導演蒞臨辦理「Dolls and their expression」講座，本次講座藉由個人動畫作品，分享偶動畫中，偶的表現方式與各種可能。
- 十二、教育部「藝術與設計菁英海外培訓計畫」於3/17至本系辦理計畫甄選報名說明會，並邀請完訓學員分享培訓歷程。本計畫由教育部補助海外培訓一年全額獎學金。
- 十三、2023動畫系展「雞鴨伸展台」訂於3/18~ 3/28在台北市華陰街「臺灣漫畫基地」2樓展出，歡迎本校師長及同仁蒞臨參觀。