

111 學年度第 2 學期第 1 次校務會議工作報告

報告單位：舞蹈學院

資料時間：112 年 2 月～112 年 4 月

一、舞蹈學院

(一) 展演及藝術活動事務：

- 1.2023 年舞蹈學院初夏展演，2023 年 2 月 6 日至 2 月 10 日進行蔡慧貞老師舞作、以及洪綵希老師密集排練，2 月 7 日至 2 月 10 日進行張曉雄老師舞作密集排練。
- 2.2023 年臺灣燈會，舞蹈學院何曉玫院長 Meimage Dance 於 2023 年 2 月 5 日進行踩街遊行以及夜間於光源舞台（台北 101 水舞廣場）演出《默島新樂園》；舞蹈學院並於 2023 年 2 月 17 日夜間於光源舞台（台北 101 水舞廣場）進行《青春七曜》《島風 II-風之形》《喧宵日夢》匯演。
- 3.台日交流案：日本高円寺劇場藝術總監啟子老師包含 4 位教師、9 位學生、以及 1 位行政人員等一行人，於 2023 年 2 月 19 日至 2 月 25 日到訪進行北北風創作比賽交流，啟子老師於 2 月 20 日辦理築夢有約講座，2 月 22 日進行田村老師工作坊，2 月 24 日本院院長偕啟子老師拜訪中山堂，並於 2 月 24 日於曼菲劇場進行台日北北風創作交流呈現，共計雙方各有三支舞作進行呈現。本院並於 2023 年 3 月 30 日起赴日回訪，於 4 月 2 日於高円寺劇場進行公演，本學院有三支作品赴日參展，分別是一貫制七年級吳宗揚、賴珮綸的《比翼鳥》；一貫制二年級的曾巧圩的《我是誰》；碩士班黃翠絲的《烤箱裡的世界》等。
- 4.2023 年 6 月份本院將進行法國國家舞蹈中心(Centre National de la Danse, 以下簡稱 CND)「Camping」舞蹈營以及法國巴黎國立高等音樂舞蹈學院交流，已於 2023 年 2 月 21、22 日完成參加者甄選。
- 5.第 21 屆台新藝術獎入圍名單公布，本次有校友獲選：包括七年一貫制校友瑪迪霖巴魯的蒂摩爾古薪舞集《bulabulay mun?》、碩士班校友林廷緒的秋杉所在《不存在的金鳥》(2022KSAF 春藝小劇場)、碩士班校友王

珩的複象公場《回家》(2022 臺北兒童藝術節)、七年一貫制校友李貞葳與法庫亞·佐坦共創的《崩——無盡之下》(2022 秋天藝術節)。

6.2023 年舞蹈學院初夏展演《四喜》已於 2023 年 3 月 23 日進行展演宣傳照拍攝；4 月 20 日將上 Opentix 系統公開售票；4 月 20 日進行第一次整排，4 月 27 日進行第二次整排以及宣傳照拍攝。

(二) 院務行政工作：

- 1.2023 年 2 月份進行財產報廢清運工作。
- 2.完成 113 年度經費概算籌編，預估 113 年度業務實需編列業務費需求。
- 3.111 學年度舞蹈學院教師評鑑計有曾瑞媛教授、林立川講師受評，2023 年 3 月 9 日完成舞蹈學院教師評鑑工作。
- 4.2023 年 3 月 9 日召開本學期第一次院教評會。
- 5.112 年高教深耕計畫於 2023 年 3 月 15 日提交經費預算。
- 6.2023 年 3 月 23 日召開本學期第一次院務會議。
- 7.2023 年 4 月 13 日召開本學期第一次院課程會議，修訂舞蹈學系七年一貫制學分科目表、確認 112 學年度課程架構。
- 8.2023 年 4 月 20 日召開本學期第二次院、系務聯合會議。

二、舞蹈學系七年一貫制、碩士班、博士班

(一) 行政相關事宜：

- 1.完成一貫制及碩博士班選課輔導。
- 2.完成輔導寒假期間實習活動事宜。
- 3.2023 年 2 月 13 日已召開七年一貫制大會及貫一至貫三大會，2 月 17 日召開貫一至三導師會議。
- 4.112 學年度交換學生申請案已於 2023 年 2 月 16 日完成審查面試會議。本次計有 19 名申請，共計錄取 14 名。
- 5.2023 年 2 月 23 日已召開本學期第一次系務會議。
- 6.2023 年 3 月 9 日已召開本學期第一次系課程會議。
- 7.完成 110 年度大專校院委託辦理品質保證認可自我改善計畫表填寫。
- 8.2023 年 3 月 20 日已進行兼任教師甄選試教工作。
- 9.2023 年 4 月 17 日至 5 月 2 日進行舞蹈系七年一貫制一至三年級期中成

績線上登錄。

10.公告與協助碩博士班研究生申請 111 學年度「國立臺北藝術大學碩博士獎助學金」。

11.彙整專任教師 111 年度教育部校務資料庫之學術及展演成果相關列表。

(二) 講座、展演與活動：

1.2023 年 2 月 1 日完成一貫制六年級班展審舞，3 月 2 日舉辦一貫制六年級班展呈現。

2.2023 年台北書展 2023 年 1 月 31 日至 2 月 5 日於台北世貿展覽館進行，2023 年 1 月 31 日由本系陳雅萍老師及林亞婷老師完成首場新書發表講座《身論集：身體創作與書寫的紙上演》。

3.2023 年 3 月 6、13、27 日進行一貫制一、二、三年級諮商活動。

4.2023 年 3 月 14 日本系碩士班課程「身體實踐研究」藉英雄之旅-藝術探索者計畫，邀請清華大學哲學所教授楊儒賓蒞校舉辦「空間與韻律」講座。

5.2023 年 4 月 1 日至 4 月 4 日，邀請臺灣數位藝術中心進行舞蹈虛擬實境的課程合作，並由中心藝術總監王柏璋、及中心執行長黃文浩給予「360 拍攝/VR 影像製作美學概覽」及「當代視覺藝術與長期與藝術家合作的經驗分享」講座。

6.2023 年 4 月 10 日辦理築夢有約講座，邀請法國 MC93 藝術總監 Archambault 女士（前亞維儂藝術節藝術總監）前來進行講座。

7.2023 年 4 月 17 日辦理築夢有約講座，邀請蒂摩爾古薪舞集(Tjimur Dance Theatre) 藝術總監路之瑪迪霖、及舞蹈總監暨編舞家巴魯瑪迪霖來校分享創作、生活與藝術節；4 月 24 日由本學系講座助理教授洪綵希以創作歷程分享進行講座。

8.2023 年 4 月 17 日香港知名當代舞團【綽舞場】(Beyond Dance Theatre, BDT) 藝術總監 麥卓鴻來台為一貫至四至六年級學生舉辦大師工作坊。

9.美國雅各枕 (Jacob's Pillow) 舞蹈節藝術總監暨執行長 Pamela Tatge 於 2023 年 4 月 25 日來台舉辦講座。

10.今年度由曉劇場籌劃舉辦的「艋舺國際舞蹈節」於 2023 年 4 月 21 日至

4月23日舉行，本系參與作品包括：

- (1) 一貫四學生，黃騰生《我的宣言、亢奮》。
- (2) 碩士班學生，邱瑋耀《Padan 搖擺人》《渡冬天堂》；陳薇伊《有一天》；黃翠絲《烤箱裡的世界》；廖思瑋《我們離別的時候，北方不再下雪了》。
- (3) 一貫制校友張堅豪《什麼是危險》；一貫制校友謝宜君，雅緻藝術舞蹈團《Connection》。
- (4) 碩士班校友林憶圻《剪影》；吳建緯《全蝕》；莊博翔《消忙中的餘留者》；顏可茵《人人、一致性》。

(三) 獲獎：

1. 已進行貝黛安獎學金及胡鐵城獎學金核發及學生報告收取存錄事宜。
2. 舞蹈學系碩士班創作主修研究生廖思瑋，2023年3月19日赴德斯圖加特參加第27屆國際獨舞劇場大賽（Internationales SOLO-Tanz-Theater）以《DROWN》獲得表演者首獎。

(四) 招生相關事務：

1. 2023年碩博士班招生考試，於2023年2月16日召開碩博士班招生評審會議，考試於3月4、5日完成。
2. 2023年舞蹈學系七年一貫制招生報名於2023年2月17日截止，於3月13日召開招生評審會議。考試於3月16、17、18日進行，本次報考人數女生341名、男生21名，共有362名。
3. 海外聯招會112年僑生申請入學審查於2023年2月17日完成審查。
4. 112學年度學士班單招第一階段通過名單於2023年3月14日進行放榜。系內於4月17日進行學士班評審會議，4月21日進行考試。本次僅開放原住民外加名額可錄取2名。
5. 本學期外國學生收件截止日為2023年3月31日，系內審查會議將訂於5月4日進行。

(五) 畢業製作與學位考試相關工作：

1. 2023年2月22日舞蹈系碩士班創作主修陳群翰、表演主修楊勝博進行畢業製作預口試。

- 2.2023 年 3 月 10 至 12 日於本院曼菲劇場完成舞蹈系碩士班創作主修葉于瑄畢業製作《變形記 Metamorphosis》。
- 3.舞蹈學系七年一貫制畢業製作實習舞團「焦點舞團」於 2023 年 3 月 21 日，前往文華高中、篤行國小，3 月 22 日前往光明國中，2023 年 3 月 25 日前往青年高中，3 月 27 日前往鼎金國中，3 月 28 日前往左營高中、苓雅國中，4 月 7 日前往彰安國中進行校園巡迴教學及宣傳。3 月 17、18、19 日於本校舞蹈廳進行《喧宵日夢》展演；4 月 15 日於嘉義縣表演藝術中心演藝廳；4 月 19 日於桃園展演中心展演廳；4 月 29 日於高雄大東文化藝術中心進行巡迴展演。
- 4.2023 年 4 月 26 日舞蹈學系碩士班表演主修張哲豪以「從【沒有原哲】追憶表演者的內在更迭」為題進行碩士學位口試。