

111 學年度第 2 學期第 1 次校務會議工作報告

報告單位：音樂學院

資料時間：112 年 2 月～112 年 4 月

音樂學院

一、112/2

- (一) 2/03(五)上午泰國 Mahidol University 國際招聘院長 Christopher Schaub 來訪，洽談續簽姐妹院事宜。
- (二) 2/21(二)中午召開院教評會。
- (三) 音樂學院協辦之暑期於本校舉行第五屆台北大師星秀音樂節、第一屆灣聲國際弦樂四重奏大賽(音樂廳)，協調琴房、研究生宿舍租用事宜。

二、112/3

- (一) 3/08(二)中午召開院課程委員會。
- (二) 3/10(五)上午，蘇院長應美感教育計畫之邀，至南投旭光高中進行大師講座與音樂會演出。
- (三) 3/20(一)中午召開本學院院長第一次遴選會議。

三、112/04

- (一) 4/1(六)~4/3(一)於溪頭米堤大飯店辦理本學院願景共識營。活動主旨為：溝通與提昇院內事務效能、探討兩系招生與多元教學之可能性分式、規劃未來校內外跨域合作以及拓展國際藝術交流等各項議題。
- (二) 4/8(六)上午，蘇院長應美感教育計畫之邀，至澎湖馬公國小進行大師講座與音樂會演出。
- (三) 辦理第八任音樂學院院長遴選事宜：於 4/11(二)召開第二次遴選委員會、4/25(二)召開第三次遴選委員會。

音樂學系、管絃與擊樂研究所、音樂學研究所

一、重要會議召開：

日期	時間	會議
112.02.13(一)	10:00	第 1 次系所教評會議

112.03.01(三)	12:15	第 2 次系所教評會議
112.03.07(二)	12:40	第 1 次音樂系所教師小組召集人會議
112.03.13(一)	13:00	第 1 次系所務會議
112.03.14(二)	12:00	第 1 次音樂系所學術委員會議
112.03.27(一)	09:30	第 3 次系所教評會議
112.04.10(一)	13:30	「樂團職銜學分學程」招生說明會
112.04.17(一)	09:30	第 4 次系所教評會議
112.04.17(一)	13:00	第 2 次系所務會議
112.04.24(一)	13:00	音樂系大會

二、人事

(一)教師徵聘

工作項目	工作日程			備註
	管樂專任教師	指揮專任教師	鋼琴專任教師	
個別書審資料審查	2月14-24日	2月14-24日	2月14-24日	
教評會議-書審	3月1日	3月1日	3月1日	請專業領域 教師列席
教評會議-面談	3月27日	3月27日	4月17日	

(二)教師自我評鑑：本系所 111 學年度有 4 名教師辦理自我評鑑，將於 4 月中完成並送交學院辦理複評作業。

三、計畫：

(一)「高教深耕」：馬水龍廳專業音響系統建置。

(二)「樂團職銜學分學程」：音樂學系與國家交響樂團(NSO)合作「樂團職銜學分學程」，計劃書、設置要點及合約書資料擬定暨校內公告，國家交響樂團(NSO)執行長於 4 月 10 日來校出席招生說明會。

四、招生/考試：

(一)招生：

1. 112 學年學/碩/博士暨在職專班招生考試辦理：

(1)應試人數：學士班 470 人；碩/博士暨在職專班 315 人。

(2)考試日程：學士班 2/17~2/19；碩/博士暨在職專班 3/2~3/7。

2. 112 學年學士班轉學考簡章修訂。

3. 112 學年度海外僑生及港澳生招生作業辦理。

(二)考試：

1. 111 學年第一、二學期音碩學位考試辦理。

2. 111 學年第一學期音碩畢業學位考試共計 23 場次辦理離校。

五、課務：

- (一)辦理學生畢業學分審查，含碩士班學位考試申請者暨大學部四年級學生。
- (二)111-2 及 112-1 學期音樂學系「集中式實驗課程」規劃申請：111 學年度第 2 學期「管絃樂合奏 I」、112 學年度第 1 學期「管絃樂合奏」。

六、展演：

2023 春夏系列音樂會，2~4 月執行場次如下：

3.17(五)19:30	2023 種子菁英室內樂音樂會	種子室內樂菁英優勝學生
3.18(六)14:30	瑰麗美籟	女高音/李葭儀、林惠珍、鄭琪樺、林孟君、次女高音/范婷玉、男高音/鄧吉龍、鋼琴/徐嘉琪、謝欣容、蔡世豪、黃郁文、蔡巧儀
4.27(四)19:30	北藝大擊樂團 2023 春夏音樂會	北藝大擊樂團師生
4.28(五)19:30	2023 關渡新聲優勝者音樂會	獨奏優勝者
4.29(六)14:30	舒伯特小提琴奏鳴曲與幻想曲	小提琴/薛志璋、鋼琴/盧易之

七、專題演講，2-4 月執行場次如下：

時 間	活 動 內 容 & 主 講 人	
03 月 13 日(一)	「一分鐘交響曲計畫」-【樂譜製作實務】主講人:陳廷銓老師(Nso 定音鼓副首席)	
03 月 14 日(二)	【小提琴大師班】主講人：諏訪內晶子(柴可夫斯基小提琴大賽金牌)	
03 月 20 日(一)	【鋼琴大師班】主講人：Ilya Rashkovskiy(魯賓斯坦國際鋼琴大賽銅獎)	
03 月 20 日(一)	【聲樂大師班】主講人：Joel Ayau(新英格蘭音樂學院教授)	
03 月 21 日(二)	【低音管講座】主講人：小山莉繪	
03 月 22 日(三)	【長笛大師班】主講人：Sarah Louvion(日本神戶國際長笛大賽首獎)	
03 月 27 日(一)	【大提琴&室內樂大師班】主講人：Paul Katz (新英格蘭大提琴教授)	
03 月 27 日(一)	「一分鐘交響曲計畫」-【作品演奏示範及建議:低音管】主講人：簡凱玉老師(NSO 低音管首席)	
04 月 10 日(三)	「一分鐘交響曲計畫」-【作品演奏示範及建議:單簧管】主講人：賴俊諺老師(NSO 單簧管副首席)	
04 月 17 日(一)	【放鬆地演奏-透過身體結構的了解來尋找有最佳演奏施立方式】主講人：施堯鈞(昌盛堂中醫診所醫生)	
04 月 17 日(一)	【鐵琴的技法】主講人：王思雅老師	

八、學生事務：

- (一)比賽:本學期關渡新聲獨奏(唱)及室內樂組比賽複賽已於 3 月 27 日舉行，評審選出 7 組優勝者，將於 4 月 28 日(五)19:30 關渡新聲優勝者音樂會演出。
- (二)2023 年「歐德樂器琴弦築夢贊助計畫」獲選資料送出，小提琴 2 名、中提琴 1 名、大提琴 1 名，合計 4 位學生獲選琴弦申請。

九、總務營繕：

- (一)辦理樂團樂器「倍低音管採購」，預計 112 年 10 月交貨。
- (二)辦理「專業演奏琴採購」採購依照採購法規定，報請教育部核定同意以最有利標方式辦理及其後續採購。

傳統音樂學系

一、會議召開：

日期	時間	會議名稱
112.02.13 (一)	10：00	第 1 次系務會議
112.02.20 (一)	12：00	第 1 次招生委員會
112.03.06 (一)	12：00	第 1 次課程委員會
112.03.27 (一)	12：00	第 1 次教評會
112.04.10 (一)	10：00	第 2 次系務會議
	12：00	第 2 次課程委員會

二、人事：

- (一)辦理專任助理徵聘事宜，新進人員於 4 月 6 日到職。
- (二)進行「傳統音樂學系教師聘任及升等審查作業要點」修訂。

三、招生：

- (一)辦理 112 學年度僑生及港澳生申請入學資料審查。
- (二)修訂 112 學年度學士班轉學招生考試簡章。
- (三)3 月辦理 112 學年度碩士班招生考試。
- (四)4 月辦理 112 學年度碩士班招生考試。
- (五)招生宣傳暨傳統音樂講座活動辦理：3 月 25 日(六)桃園啟英高中、4 月 13 日(四)彰化藝術高中。

四、學務：

- (一)公告與受理 111 學年度「傳統音樂學系獎助學金」與「國立臺北藝術大學碩博士獎助學金」申請。
- (二)輔導被學習預警之學生與協助填繳「學習預警輔導需求表」。

五、教務：

- (一)確認休學學生年限，並聯繫學生確認是否復學；提醒及確認年限將至的碩士生是否要申請論文口試及資格考。

- (二)輔導學生選課及協助學生選課事宜；協助授課老師課程人工加選及配班，並協助外籍老師上傳資料至新藝學園。
- (三)3/2 完成古琴期初考；3/3 完成琵琶期初考。
- (四)與各主修老師確認第十七週術科期末考試時間。
- (五)製作「新教學務資訊系統」使用說明圖給老師參考如何使用該系統。
- (六)112 年集中式實驗課程獲得補助案有兩件：巴里島甘美朗樂舞大師班、越南傳統音樂—才子樂。
- (七)111-2 學期碩士班學生劉憶靜將於 3/31 進行碩士論文口試。

六、展演活動與專題演講：

- (一)111-2 學期音樂廳與舞蹈廳演出場次已確定，已完成展演中心場地申請；馬水龍廳演出場次已與音樂系確定。
- (二)112 年起兩廳院票務工作將由傳音系自行處理，已辦理兩廳院三場售票音樂會相關工作。
- (三)112-1 學期學生申請音樂會場地日期為 4/24~28。
- (四)待新助教到職，將交接展演相關工作事項。
- (五)專題演講：
 - 3/06，吳聲杰：臺灣北管布袋戲秦瓊倒銅旗。
 - 3/13，陳歆翰：新編戲曲的音樂編創經驗分享——以今年臺灣戲曲藝術節《和合夢》、《鳳凰變》為主；劉宛頤：江之翠《感謝公主》。
 - 3/20，傳音越南才子樂團：才子樂音—越南習藝成果工作坊。
 - 3/27，林奕碩：傳統音樂如何啟發創作？
 - 4/17，劉穎蓉：琴簫的藝術。
 - 4/24，魏伯年：南管學習經驗分享。
- (六)展演活動：
 - 3/25，「才子樂音—越南習藝成果音樂會」，馬水龍廳，下午 14:30。
 - 4/15，「洪子媛、王岑羽聯合音樂會」，馬水龍廳，下午 14:30。
 - 4/16，「賴彥婷碩士班古琴期末音樂會」，馬水龍廳，下午 14:30。
 - 4/20，「許庭瑄碩士班北管期末音樂會」，馬水龍廳，晚上 19:00。

- 4/25, 「甘美朗成果發表」, 舞蹈廳, 晚上 19:30。
- 4/26, 「大二班展音樂會」, 舞蹈廳, 晚上 19:30。
- 4/28, 「壹零玖級傳統樂展」, 舞蹈廳, 晚上 19:30。
- 4/29, 「琵琶畢業音樂會」, 舞蹈廳, 早上 10:30~20:50 (五位考生)。
- 4/30, 「蕭珮瑜琵琶畢業音樂會」, 舞蹈廳, 晚上 19:30。

七、高教深耕計畫子計畫內容：

- (一)南管育苗計畫－第五屆新綠妍萌-青少年南管音樂會。
- (二)北管文物整理與育苗計畫－第二屆北管青少年音樂會。
- (三)亞洲音樂國際大師班－中爪哇甘美朗工作坊。
- (四)補助兼任助理費。
- (五)設備費－傳音展演音響設備。

八、其他：

- (一)協助學校辦理與全聯善美的文化藝術基金會簽訂 MOU。
- (二)協助台北西區扶輪社辦理「台灣文化獎」甄選, 已選拔出三個南管團體在 3/18 於台北晶華酒店辦理頒獎大會。
- (三)2023 年傳音夏日學校教師營調整為北管教師營 (7/10~12), 南管教師營 (7/14~16) 及中學生營 (7/17~22)。
- (四)彙整 112 年 3 月份教育部校務資料庫系統之學術及展演成果相關表冊。