

國立臺北藝術大學 98 學年度第 2 學期第 2 次主管會報會議紀錄

壹、時間：民國 99 年 3 月 1 日（星期一）下午 1 時 30 分

貳、地點：行政大樓 3 樓會議室

參、主席：朱校長宗慶

記錄：李慈媛

肆、出席人員：詳如簽到單

伍、主席宣佈開會

- 一、今天是這學期開學後第一次主管會報，學校許多重要的校務，包括招生考試等作業已經開始進行，2010 關渡藝術節也應儘快展開籌劃作業。今年的關渡藝術節，我們預訂於 10 月 8 日（五）舉行開幕式，10 月 30 或 31 日進行閉幕。在上次的願景共識營中，第一分組「國際接軌與達到國際標竿」之議題中，就關渡藝術節如何成為國際藝術節，以及學生學習機會作出相關結論，十分具體可行，也希望就時程做出規劃，讓各單位可以據以配合、順利推動業務。今天會上我把結論印給大家，請各單位據以參考。依照理想的期程，今年整體規劃已經比較晚，但我們仍應可朝著在 5 月前確定所有活動與課程搭配的方向來努力。另，在籌辦及執行方面，同意以設置總監方式來進行，兩年為一個任期，今年則勞請平院長先行邀請各相關單位展開籌劃，往後年度依共識營結論來輪流，請大家詳參會議結論資料。
- 二、近來有人談到學校設立之「中華民國國際文化藝術交流協會」乙事，從教育部規定來看，係要求學校不得有帳外帳，所以如果有協會的存在，應是與學校分開運作之獨立個體較為妥適，至於也有人提到學校附屬南北管樂團、舞團等事，此部分是否可以從組織規程面去修訂、增設，以及與學校之間之關聯、關係為何，請人事室詳為研議後提報。
- 三、總務處列管序號 A31「美術、文資（表博）新館構想提報」案，因應教育部核復本案暫緩推動乙事，前次主管會報已請兩學院詳為評估以優先提出申復進行討論，請美術學院、文資學院儘速研處，且該申復內容應具相當說服力，以利後續之爭取、說服。另，在教育部完成審查本校申復意見前，就本案暫緩推動所涉應辦理之相關行政作業事宜，請總務處留意，以利後續處理。
- 四、通過秘書室所提 99 年 3 月主管會報時間，排定於 3 月 15 日、22 日下午 1 時 30 分召開會議。原訂 4 月 27 日召開本學期第 1 次校務會議，因涉及當日將由校長率同部分主管前往歐洲姐妹校進行交流訪問，校務會議召開日期是否調整，請秘書室會商各單位研處，4 月份主管會報時間再行配搭研訂。下次主

管會報訂於99年3月15日（一）下午1時30分假行政大樓3樓會議室召開。

陸、確認上次會議紀錄：會議紀錄確定。

柒、報告及討論事項：

一、教務處張教務長中煖：

（一）工作報告詳如書面資料第 2-1~2-6 頁。

●主席裁示：

（一）有關 2 月 22 日加退選作業發生選課人數上限未檢核問題，致部分課程超出人數上限乙事，業經教務處會同電算中心進行問題分析與探討，並採取應變處理措施及補救方案。新系統之開發，各相關單位同仁全力投入，十分辛苦，感謝教務處、電算中心參與同仁的努力。惟適值加退選作業期間，請持續掌握選課系統運作情形，並妥慎處理 2 月 22 日之系統問題，以免對學生選課作業造成困擾。

二、學務處詹學務長惠登：

（一）工作報告詳如書面資料第 3-1~3-3 頁。

（二）張副校長中煖：有關學務處所提畢業生團體照將安排於 3 月 22 日拍攝乙事，電影與新媒體學院院長學位服顏色及樣式，建請學務處協助安排處理。

●主席裁示：

（一）為加強與學生間的互動，建立密切的聯絡網絡，請學務處研議強化相關機制，俾利關懷、瞭解學生需求，以提供必要之協助。

三、研發處林研發長劭仁：

（一）工作報告詳如書面資料第 4-1~4-2 頁。

四、總務處陳總務長約宏：

（一）工作報告詳如書面資料第 5-1 頁。

●主席裁示：

（一）為維護游泳館之設施環境品質，請總務處會同衛保組、體育室等相關單位定期檢測、瞭解游泳池水質狀況。

五、音樂學院劉院長慧謹：

（一）工作報告詳如書面資料第 6-1 頁。

六、美術學院張院長正仁（陳主任愷璜代理）：

（一）工作報告詳如書面資料第 7-1 頁。

●主席裁示：

（一）美術學院所提2010台北燈節活動結束後，本校參展入選作品是否置於校內公共空間乙事，請總務處、研發處會商美術學院研處。另，校內公共藝術作品，是否有更替之機制，並請研發處進行研議。

（二）研發處所提遊客詢問校內是否有提供蓋印紀念章戳之服務乙事，為利本校對外之行銷推廣，業經美術系陳主任於本日會上說明將予協助製作紀念章，至其服務方式請研發處參酌今日會中與會主管建議，會商相關單位研處合適方案。

七、戲劇學院楊院長其文：

（一）工作報告詳如書面資料第 8-1 頁。

八、舞蹈學院平院長珩：

（一）工作報告詳如書面資料第 9-1~9-2 頁。

●主席裁示：

（一）有關本校30週年校慶活動規劃，除關渡藝術節活動外，希能整合各學院資源，規劃出結合音樂、戲劇、舞蹈、美術等相關學院參與之大型展演活動，於校內、外進行呈現，以擴大展演成效，並充分讓外界了解本校30年來於藝術教育所扮演的角色與成果。相關活動內容與時程規劃，請2012年關渡藝術節藝術總監—戲劇學院楊院長，能及早構思，以利籌劃工作。

九、電影與新媒體學院楊代理院長其文：

（一）工作報告詳如書面資料第10-1頁。

十、文資學院王院長嵩山：

（一）工作報告詳如書面資料第11-1頁。

十一、通識教育委員會吳主任委員慎慎：

（一）工作報告詳如書面資料第 12-1~12-2 頁。

●主席裁示：

- (一) 通識教育委員會所提提升選課系統功能，以加強教師與學生之互動，提高系統之便利性與穩定性等建議，請通識教育委員會以書面提列相關系統需求，送請教務處及電算中心進一步了解研處。
- (二) 關渡講座為本校通識教育之特色品牌，所邀之主持人與講者皆為該領域之翹楚，有關講座到校授課清單，請於會後提供校長室，以適時安排會面，表達對講座熱忱參與本校課程之謝意。
- (三) 有關教育部對於師資培育之政策方向，請師培中心瞭解並評估本校於師資培育領域之發展目標與角色，以利因應。

十二、展演藝術中心容主任淑華：

- (一) 工作報告詳如書面資料第 13-1 頁。

十三、藝術與科技中心王主任俊傑：

- (一) 工作報告詳如書面資料第 14-1 頁。

十四、電子計算機中心林主任明炆：

- (一) 工作報告詳如書面資料第 15-1 頁。

十五、藝術資源暨推廣教育中心張主任中媛：

- (一) 工作報告詳如書面資料第 16-1 頁。

十六、國際交流中心劉主任慧謹：

- (一) 工作報告詳如書面資料第 17-1 頁。

●主席裁示：

- (一) 3 月 8 日本校將與上海視覺藝術學院進行姐妹校締約交流乙事，請國交中心提醒相關主管預留當日行程，以利參與。

捌、提案討論：無。

玖、臨時動議：無。

拾、散 會：下午 2 時 50 分。