

國立臺北藝術大學 96 年度第 7 次主管會報會議紀錄

壹、時間：民國 96 年 10 月 15 日〈星期一〉下午 2 時 20 分

貳、地點：校長室

參、主席：朱校長宗慶

記錄：李慈媛

肆、出席人員：詳如簽到單

伍、主席宣佈開會

一、學務處列管序號 A6「安排學生與校長座談」案，針對學生代表於會中所提議題，各單位的回覆與後續辦理情形，應於網站公告，廣向同學宣導以利瞭解。另，學生代表反映選課系統問題，亦請教務處協同電算中心評估解決方案，務求有效改善。

二、研發處列管序號 A16「舞蹈學院人體動作質地分析計畫產業化事宜」，在相關單位進行研商的過程中，應以尊重與保有研究單位的核心價值為原則，藉由外部專家的協助，例如專利、著作權法、行銷等領域的專家，以彌補校內資源的不足，尋求產品化發展的可能性，方能掌握研究成果的優勢與契機。

三、總務處列管序號 A4「親山步道設置相關問題」案，人行道路面等設置施工如無法於 10 月 20 日校慶活動前完工，請先撤除圍籬以保持路面暢通。

四、總務處列管序號 A24「藝文生態館工程進度」案，請總務處掌握施工進度，期於年底前達到預期進度。

五、音樂學院「新客家歌舞劇—福春嫁女」的演出相當成功，感謝所有參與人員的努力，亦請思考如何結合各學院的特色，擬訂展演主題，每年至少製作一齣類此的大型節目。

六、下次主管會報訂於 96 年 10 月 29 日（一）下午 2 時假校長室召開。

陸、確認上次會議紀錄：會議紀錄確定。

柒、報告及討論事項：

一、教務處張教務長中媛：

（一）工作報告詳如書面資料第 2-1~2-4 頁。

二、學務處詹學務長惠登：

（一）工作報告詳如書面資料第 3-1~3-4 頁。

三、研發處曲研發長德益：

(一) 工作報告詳如書面資料第 4-1~4-7 頁。

補充報告：「多元與鏈結—世界藝術院校 高峰論壇」將於 10 月 18、19 日舉行，請各學院鼓勵研究生踴躍參加。

●主席裁示：

(一) 因應校慶活動本校官方網站已進行部份調整，有助於引導、吸引外界透過網站了解本校，請研發處與電算中心、秘書室，於校慶活動結束後持續辦理改版事宜。

(二) 美術、文資學院增設博士班申請書提送案，請文資及美術學院儘速修正完成，俾利研發處安排審查事宜。

四、總務處賴總務長鏈壩：

(一) 工作報告詳如書面資料第 5-1~5-6 頁。

●主席裁示：

(一) 柯羅莎颱風來襲造成校內多日停水、邊坡坍塌與建物漏水等災情，這也是一個檢視校內硬體設施的機會，請總務處處理風災善後及修繕工作，並對校內設施、環境的安全性妥為因應與預防。

五、音樂學院潘院長皇龍：

(一) 工作報告詳如書面資料第 6-1~6-2 頁。

六、美術學院張院長正仁：

(一) 工作報告詳如書面資料第 7-1~7-3 頁。

(二) 曲研發長德益：建請美術學院於辦理研究計畫或活動，可儘早規劃申請相關研究計畫補助，以爭取更多校外資源。另外有關明年「Open Space」藝術工作營將由本校主辦，建議給予參加學生學分認證，以擴大活動實施的效益。

(三) 林院長會承：回應曲研發長所提學分認證問題，去年教務處曾研擬講座護照施行辦法，由於部分內容尚待研議而未通過實施，建議可由美術學院試辦。

七、戲劇學院鍾院長明德：

(一) 工作報告詳如書面資料第 8-1~8-3 頁。

●主席裁示：

(一) 有關戲劇學院構想以電影手法製作《名揚四海》案，請戲劇學院先提出企劃，期能促成本案進行。

八、舞蹈學院王院長雲幼：

(一) 工作報告詳如書面資料第 9-1~9-2 頁。

九、文資學院林院長會承：

(一) 工作報告詳如書面資料第 10-1~10-2 頁。

十、人事室蘇主任義泰：

(一) 工作報告詳如書面資料第 11-1~11-2 頁。

●主席裁示：

(一) 請人事室就新制助教聘約修正案再通盤考量，本案暫予緩議。

十一、會計室傅主任若昀：

(一) 工作報告詳如書面資料第 12-1 頁。

●主席裁示：

(一) 有關本年度設備費執行情形，請各分配單位再予檢視，確實掌握進度辦理核銷。

十二、秘書室郭主任秘書美娟：

(一) 工作報告詳如書面資料第 13-1~13-3 頁。

●主席裁示：

(一) 請秘書室就與會主管所提意見，涉及捐款致謝額度、停車位，團體優惠等議題再行研議。在本草案於校務會議通過實施之前，各單位若有捐款致謝需要，先以專案處理。

捌、臨時動議：無。

玖、散會：下午 4 時。