

國立臺北藝術大學103學年度第2學期第12次主管會報會議紀錄

壹、時間：民國104年7月22日（星期三）下午13時30分

貳、地點：行政大樓3樓會議室

參、主席：楊校長其文

記錄：曾昭榕

肆、出席人員：詳如簽到單

伍、主席致詞：

一、本次主管會報為本學年度最後一次主管會報，在此感謝各位主管們的用心付出，同時也要特別感謝即將卸任的舞蹈學院古名伸院長、文化資源學院林會承院長、國際交流中心呂弘暉主任，於擔任主管期間之辛勞及在校務推動上的投入。

陸、確認上次會議紀錄：會議紀錄確定。

柒、下次主管會報訂於 104 年 8 月 5 日（三）下午 13 時 30 分假行政大樓三樓會議室召開。

捌、報告及討論事項：

一、教務處(盧主任文雅代理)：工作報告，詳如會議資料。

(一)補充報告：

1.本校「TA 制度」整體配套規劃，陸續已洽詢國立臺灣大學、國立政治大學、國立臺灣師範大學等學校，教務處將於 7 月 28 日（二）進行內部研商，再擇期與教學單位說明。

二、學生事務處(王主任亮月代理)：工作報告，詳如會議資料。

(一)補充報告：

1.學務處將於 7 月 29 日（三）上午 10 時假教學大樓 C104 教室召開「學生擔任兼任助理之勞健保作業說明會」，邀請以學生公費及獎勵金聘用學生擔任工讀生之承辦單位及人員與會，並請總務處協助進行納保作業之內容說明。

2.104 學年度新生入學始業教育課程訂於 9 月 8 日(四)至 9 月 11 日(日)舉行，勞請各主管預留 9 月 8 日(二)上午 9 時~9 時 50 分「始業式」之時段，出席參與，共同歡迎新生。

三、研究發展處：林研發長劭仁工作報告，詳如會議資料。

**(一)補充報告：**

1.本校與華碩合作之「104 年度課級培訓體驗營」於 7 月 18 日圓滿結束，研發處將於 7 月 28 日(二)與華碩進行檢討會，並討論合作案之後續進行模式。

四、總務處：陳總務長約宏工作報告，詳如會議資料。

**(一)補充報告：**

- 1.«科技藝術館新建工程»業於 7 月 19 日辦理設計監造勞務採購之招標說明會，感謝藝術與科技中心王主任俊傑協助當日現場說明；由於本案施工地點鄰近內政部公布之地質敏感區，總務處將再行注意及確認。
- 2.«創意貨櫃屋設置»，目前待臺北市政府完成內部建造執照之簽發程序，已請總務處同仁定期關切北市府之簽核進度。
- 3.有關校長上週主管會報提及國際書苑創意天花板高度提升案，已由設計師依現場高度進行調整，並簽陳辦理設計變更事宜。
- 4.7 月 19 日執行高低壓設備停電巡檢時，發現送往綜合宿舍之高壓幹線有不正常放電之現象，總務處將研議後續修繕事宜。
- 5.本校 104 年 1 月至 7 月之電費、水費持續正成長，其中電費部分，活動中心、學生住宿及研究大樓部分，1 月至 7 月皆呈現正成長之情形，請相關單位持續努力節約用電；至於水費部分，總務處將持續巡檢是否有漏水之情事，倘各單位發現漏水狀況，請與總務處通報，以利修繕。

**●主席裁示：**

(一)總務處工作報告所提電費持續正成長部分，請各單位務必配合節約用電；如有暑期空間使用需求，未來可集中利用通識教育中心教學大樓之教室空間，以避免資源浪費。

五、音樂學院(學務處學生住宿中心王主任亮月代理)：工作報告，詳如會議資料。

六、美術學院(張助理教授乃文代理)：工作報告，詳如會議資料。

●主席裁示：

(一)美術學院工作報告所提藝術跨域研究所辦公室設置事宜，原來與美術系所聯合辦公方式，在人力運用上較為合宜，並可相互支援。美術學院先前多次提到空間不足問題，若將藝跨所辦公空間獨立，現有空間使用、資源合理運用等問題，尚有疑慮，仍請善加考量。

七、戲劇學院：簡院長立人工作報告，詳如會議資料。

八、舞蹈學院：古院長名伸工作報告，詳如會議資料。

九、電影與新媒體學院(王主任俊傑代理)：工作報告，詳如會議資料。

●主席裁示：

(一)電影與新媒體學院工作報告所提動畫學系近期爭取與台北市電影委員會、新北市文化局之合作案，合作單位將挹注經費至 2015 關渡國際動畫節，使活動順利推動，感謝動畫系的努力。

十、文化資源學院(張教授婉真代理)：工作報告，詳如會議資料。

十一、通識暨共同教育委員會(林研發長劭仁代理)：工作報告，詳如會議資料。

十二、展演藝術中心(簡院長立人代理)：工作報告，詳如會議資料。

十三、藝術與科技中心：王主任俊傑工作報告，詳如會議資料。

十四、電子計算機中心：林主任明炆工作報告，詳如會議資料。

十五、藝術資源暨推廣教育中心：曾主任介宏工作報告，詳如會議資料。

十六、國際交流中心：呂主任弘暉工作報告，詳如會議資料。

(一)補充報告：

- 1.僑、陸生之校園生活輔導業務自 8 月 1 日（六）起，改由國際交流中心承辦，刻正與學務處辦理業務交接事項。
- 2.「國際書苑」訂於 8 月 6 日（四）下午 1 時 30 分舉行揭牌儀式，屆時請各位主管踴躍參加。
- 3.本人即將於本學期結束後卸任中心主任職務，感謝各單位及主管們於過去四年給予國際交流中心協助，讓中心順利完成各項外賓參訪等重大任務。

十七、傳統藝術研究中心：陳主任婉麗工作報告，詳如會議資料。

玖、臨時動議：無。

拾、散會：下午14時22分。

## 教務處重點工作

### 教務長室

- 一、 教育部修正「專科以上學校總量發展規模與資源條件標準」部分條文及第4條附表1、附表3、第5條附表5、第6條附表6，涉及一般大學部分修正重點摘要如下：
  - (一) 註冊率未達一定基準及評鑑未通過之學校，應調減招生名額：
    - 1.最近連續2個學年度新生註冊率，於公立學校均未達80%，調整該學制班別招生名額總量至前一學年度招生名額總量50%至90%；惟屬配合國家人才培育政策之設置稀有或重點培育類系科者，其註冊率不納入計算，且不受招生名額調整之限制；其稀有或重點培育類科之範圍及調整方式，由教育部公告之。
    - 2.碩士班及碩士在職專班最近連續3個學年度新生註冊率均未達70%者，調整該學制班別招生名額總量至前一學年度招生名額總量70%至90%。
    - 3.一般大學最近一次校務評鑑任一項目未通過且經再評鑑仍未通過或追蹤評鑑未達二等以上者，依情節輕重調整其日間學制招生名額總量為前一學年度招生名額70%至90%，並得逐年調整至評鑑通過為止。
  - (二) 為因應少子女化趨勢且維持教學品質，修正生師比值：
    - 1.全校應低於27(本校目前為13.17)。
    - 2.日間學制應低於23(本校目前為12.37)。
    - 3.研究生應低於10(本校目前為5.73)。
  - (三) 博士班招生名額總量，依學校前一學年度博士班招生名額總量，扣除一定比率，並加計專案調整名額後核定之。前項專案調整名額，學校應於前項一定比率範圍內，擬定計畫向教育部申請；該部核定之名額，學校應依下列方式分配之：
    - 1.依學校前一學年度博士班招生名額總量，保留一定比率名額，由院、所、系、學位學程向學校申請，經學校審議分配後，報教育部備查；其餘招生名額，依校內名額分配原則處理。
    - 2.前揭扣除之一定比率及保留名額之比率，由教育部公告之。
  - (四) 為避免支援調度師資與附表五所列學院及學位學程師資質量基準之支援專任師資定義無法明確界定，且符合條件並實際申請列計件數少，刪除「學校組織規程或相關章則訂有明確支援調度、專長相符且具授課事實(限專業科目)之師資，經本部審查同意者，得計列為支援調度師資」之規定。

### 註冊組

- 一、 本學期課程成績線上登錄系統已於6月12日開放至7月8日(三)截止。截至7月16日尚有14門未繳，未繳送成績之教師名冊已以電子郵件通知各教學單位，敬請教師速繳成績，以利學生畢業資格審核。

- 二、 辦理103-2學期學士班畢業班學生資格審核、協助離校程序辦理。
- 三、 委請電算中心處理103-2學期學期成績轉檔作業，以利學生於自動列印機申請成績單證明。

### 課務組

- 一、 開/選課作業：
  - (一) **104-1學期課程大綱上網率82.81%，另教材上網率為69.4%，應於9月10日前上傳，**將隨時進行檢視作業。
  - (二) 更新新生入口網各項有關課程暨選課相關資訊。
- 二、 彙整各學院推薦103學年度教學優良暨傑出教師之相關資料。
- 三、 持續進行教務二期系統各項功能暨報表測試與修正。

### 招生組

- 一、 104學年度招生試務：
  - (一) 四技二專甄選入學－電影創作學系：7月9日已公告統一分發結果，錄取設計群、藝術群影視類各1名(均為正取生)，並已完成報到手續。
  - (二) 轉學考：7月15日已公告錄取結果，後續進行正備取生報到作業，錄取生資料已轉知相關學系及單位參用。
  - (三) **學士後電影美術設計學士學位學程：報名人數共計51人，實際繳費共計41人，經報名組審查資格後，共計40人符合報考資格，將於7月25日進行專業科目考試，並於8月5日放榜。**

### 出版組

- 一、 《藝術評論》29期：已完成書目及英摘校對，後續進行排版、申請DOI及2次校對後，將於7月底前如期出刊。
- 二、 張世宗教授《創造能與創造力》一書現進行1至4章文、美編初稿校對。
- 三、 Apple-iTunes：六月底已完成16本電子書轉檔校閱，並交予Apple專屬轉檔公司。

### 教學與學習支援中心

- 一、 磨課師課程推動計畫：
  - (一) 於7月14日起拍攝「攝影-影像造型與敘事」、「臺灣當代劇場面面觀」兩門課程，預計於9月份完成所有影片錄製。
  - (二) 教育部磨課師計畫辦公室於7月14日來訪，說明科技部計畫亮點成果將規劃製作為磨課師課程，並有意委託本校磨課師課程團隊協助製作。
- 二、 教學助理制度：**研擬本校「TA制度」整體配套規劃，明確對應課程、教學實習活動，明定其相關學習準則、評量方式、學分或畢業條件採計及獎助方式，並承擔TA工作之勞務保障。**

## 學務處重點工作

### 課外活動指導組

#### 一、【獎助學金及就學補助措施】

因應教育部已於 6/17 發布「專科以上學校強化學生兼任助理學習與勞動權益保障處理原則」，有關學生公費內「校內工讀助學金」、「研究生工讀助學金」之工讀人力納保議題，業於 7/8、7/15 分別由人事室、學務處針對行政單位、教學單位召開說明會議，因預算有限，請各單位全面盤點檢討現有工讀生人數，期望整合並精簡人力，具勞僱關係者自 8/1 起應納保，工讀人力建議因應措施如下：

- (一) 工讀助學金：適用於長期服務之工讀生，須簽訂勞動契約並依規定納保，保費由學生公費各單位分配額度支應。
- (二) 弱勢學生生活助學金：請弱勢學生生活服務學習（教育部將修法改為無強制性），由學生公費分配每學院每月6,000元額度支應。
- (三) 其他：大型或專案活動可斟酌用承攬方式辦理，由各單位業務費支應，具學習關係者請評估結合系所課程或服務學習辦理。

#### 二、【學校活動及學生社團】

- (一) 協助各系所送舊迎新活動之申請經費補助事宜。
- (二) 北藝大藝術服務隊受基隆淨信會邀請，預計於7/27~7/31出隊基隆協助弱勢家庭孩童辦理夏令營。北藝大藝術服務隊「偏鄉圓夢服務2015暑假營隊補助計畫」，預計於8/16~8/22出隊至鄒族山美部落舉辦彩繪山美藝術夏令營。
- (三) 海外藝耕服務隊與願景青年行動網協會VYA合作，預計於8/2~8/15出隊柬埔寨貢布社區國際服務藝術營隊。

#### 三、【導師輔導】

- (一) 103-2學期預警人數為411人，相較102-2學期人數為565人，減少154人，預警人數下降27%。但103-2導師輔導率為78%，相對102-2學期83%輔導率，下降5%，轉介人數亦減少。103-2各系所輔導率如下：音樂系88%；傳音系80%；美術系88%；劇劇系45%；劇設系64%；舞蹈系27%；電影系95%；新媒系93%；動畫系92%。下學期將再次宣導各班導師使用輔導及轉介系統。
- (二) 煩請各班導師填寫「導師輔導紀錄表」並陳核系所院長核印，送至課指組彙辦。

### 學生住宿中心

- 一、 持續委商施作學生宿舍各寢室清潔及部分寢室油漆修補。
- 二、 7/13~8/5 計有北藝風果實營、竹圍高中新媒體營及朱宗慶打擊樂營等 3 個校內、外營隊申請住宿。

- 三、 7/15~7/30 製作 104 學年第 1 學期新舊生住宿費繳費單資料、編排住宿寢室編號。
- 四、 7/20 完成 104 學年第 1 學期僑、外生健保繳費資料。
- 五、 9/9 協請臺北市政府消防局支援人員、裝備及防災器材等協助辦理 104 學年新生始業式消防講習活動，已獲同意。

### 生活輔導組

- 一、 本組於蓮花及昌鴻颱風來襲前夕，以校園公告及 EDM 提醒全校師生應事先作好防颱準備，並適時掌握學生戶外活動如澎湖鳥嶼出隊是否安全返台及校內夏日學校營隊活動安全。
- 二、 鑑於校內陽關大道近半年來時有交通事故發生，為確保師生行的安全，感謝總務處邀請北市府交通管制工程處專家於 7/22(三)14:30 到校會勘，提供道路改善方案，期能降低事故風險，校安中心並派員會同到場會勘。
- 三、 本學期學生獎懲作業，7/14 完成結案，總計發布 37 批，共計 340 人次。
- 四、 賡續辦理 104 年百大無菸校園第一期 50% 補助款結報事宜，並持續於新生始業教育時辦理菸害防制相關宣導；有關教育部訪視委員所列應改善事項，如本校無明顯禁菸標示部分，本組亦已委請同學設計製作活動式立牌，於聚集人數較多處所，如 OK 便利商店、學生餐廳活動等地放置，加強提醒全校教職員生知悉。
- 五、 為使全校師生知悉經校務會議審議通過本校自 9/1 起「藝文生態館 2 樓」、「戲劇系 1 樓」及「研究大樓 3 樓」等三處吸菸區將廢止，本組業分別以 EDM 及校園公告預告該事項。
- 六、 104 學年度新生始業教育課程(草案)如附件，惠請各主管預留 9/8(二)上午 09:00~10:00 「始業式」之時段，共同迎接新生。

### 衛生保健組

- 一、 **【健康促進】**  
7/8 與人事室合作辦理 CPR 及 AED 訓練，共 35 位教職員工參加。
- 二、 **【健康服務】**
  - (一) 辦理 104-105 學年度醫療門診招標作業。
  - (二) 醫療病歷檔案整理。
  - (三) 更新及彙整各單位傳染病防疫窗口及代理人聯絡名冊。

### 學生諮商中心

- 一、 **【心理諮商】**  
暑假期間為因應不穩定個案及有諮商需求之學生，故持續提供諮商服務，歡迎全校教職員生善加利用。



二、【心理衛生教育推廣】

- (一) 進行生理回饋儀維護與檢測，並持續規劃新學期之推廣方案計劃。
- (二) 規劃 104-1 主題式成長團體。

三、【生涯與就業諮詢輔導】

持續更新網頁徵才訊息並規劃 104 學年度生職涯輔導活動。

四、【資源教室與校園志工】

- (一) 7/13 北區資源教室聯繫會報。
- (二) 7/21~7/23 出席資源教室人員進階課程培訓。
- (三) 持續協助資源教室學生各項生活協助及心理輔導。

五、【性別平等教育】

進行活動成果報告彙整，並規劃新學期性別平等教育推廣活動。

## 專案計畫推動情形

### 專案名稱：鬧熱關渡節

- 一、(一) 執行工作小組：撰寫企劃書籌募活動經費，持續與夥伴單位確認參與人數與型式。
- (二) 踩街遊行、宣傳、以及場域/交通分組之老師與同仁，持續溝通路線、行銷、場地借用及交通管制等相關工作規劃，預計於7/23向校長室簡報。
- (三) 邀請在地文史工作者許財老師帶領本校相關人員於7/21走訪關渡老街及導覽關渡地區文史。

國立臺北藝術大學  
Taipei National University of the Arts

104 學年度新生入學始業教育課程(草案)

主題：藝大開門-藝生・不思議

104 年 9 月 8 日(星期二) 地點:音樂廳		104 年 9 月 9 日(星期三) 地點:音樂廳	
08:30-08:50	集合引導就位 (學生幹部)	08:30-08:50	集合引導就位 (學生幹部)
09:00-09:50	<b>始業式</b> 校長致詞暨介紹師長 〈校長〉	09:00-10:30	你・安全了嗎? 〈生輔組〉
10:00-10:25	印象・北藝大		
10:25-10:50	北藝頌・校歌學堂 〈生輔組〉	10:40-11:10	愛上圖書館~ 閱讀・學習・零距離 〈圖書館〉
11:00-12:00	北藝心靈 Fresh 霸 I 〈學生諮商中心〉	11:10-11:30	電算中心為你做些什麼? 〈電算中心〉
		11:30-12:00	生活在北藝(總務處) 〈總務處〉
12:00-13:10	午 休	12:00-13:10	午 休
13:10-14:30	北藝心靈 Fresh 霸 II 〈學生諮商中心〉	13:10-14:40	拒絕菸害 身心無礙 〈生輔組〉
14:40-15:00	藝思・教育學程簡介 〈師資培育中心〉		
15:15-17:00	系務簡介、 選課輔導暨 導師時間	14:40-17:00	藝宿・安全 GO! 闖關風火輪 〈學生住宿中心&生輔組〉

104 學年度新生入學始業教育課程(草案)

104 年 9 月 10 日(星期四) 地點:音樂廳		104 年 9 月 11 日(星期五) 地點:音樂廳	
08:30-08:50	集合引導就位 (學生幹部)	08:30-08:50	集合引導就位 (學生幹部)
09:00-10:30	北藝小學堂-“通通”動起來 <通識教育中心>	09:00-12:00	校園巡禮· 探索北藝大 劇場安全真體驗 安全廊道知多少 新玩藝·社團博覽會  <展演中心、性平會、 總務處、課指組>
10:40-11:10	藝起學習·e起成長 <CTL>		
11:10-12:00	義行·藝行 <課指組>		
12:00-13:10	午 休	12:00-13:10	午 休
13:10-14:40	藝啟愛健康 <衛保組>	13:10-15:00	自由創藝 II 構思發表會 <生輔組>
14:50-17:00	自由創藝 I 藝生的進擊 <生輔組>		
18:30-20:30	藝家人迎新會 <課指組、系學會、 學生活動中心>		

**研究發展處工作重點**

**綜合企劃組**

一、 評鑑相關

(一) 系所評鑑：

各受評系所評鑑結果自我改善執行成果報告資料尚未繳交單位請儘速辦理，俾利後續提報本校自我評鑑指導委員會審查作業進行。

(二) **105 年度教育部大專校院統合視導實施計畫：**

1. 高教評鑑中心舉辦於 7/17 舉辦之說明會，本校受訪視項目單位均派員參與。
2. 原函通知本校接受視導項目共 8 項，但本校推廣中心表示並無辦理項目 5 之樂齡大學之業務，已與高教評鑑中心聯繫確認，申請該項不訪視。
3. 時程：本校接受大專校院統合視導時間為 **105 年度上半年，實地訪視月份：105 年 3 月至 5 月**（訪視時間將由各校代表另行抽籤決定）
4. 重要作業時程如下，校內作業日程規畫及檢核報告繳交方式將另行公告，後續時程如需進行調整，則以正式公文為準。

階段	日期	工作項目
自我檢核階段	<b>104.9-104.12</b>	<b>上半年受訪學校進行自我檢核</b>
	105.1	上半年視導委員迴避申請
	105.1	上半年受訪學校上傳並提交各項目訪視表及附件
	105.1-105.2	辦理上半年視導委員行前會議
實地訪視	105.3-105.5	上半年受訪學校實地訪視
	105.8	寄送上半年受訪學校視導報告初稿
結果決定階段	105.9	上半年受訪學校提出意見申復
	105.10	上半年視導委員完成意見申復處理
	105.11	彙整上半年統合視導結果
	105.12	教育部完成視導報告及決定結果運用

5. 實地訪視以 1 日為原則，訪視方式依各視導項目的特性與需求而不同，**視導項目內容及指標說明，已公告於高教評鑑中心網站**，請各受視導單位盡速前往下載詳閱，以利資料預備。
6. 整理本校接受視導項目及訪視內容說明摘要如下(依視導計畫項目編號)：

項目	訪視內容說明
1	<b>大學甄選入學招生 【高等教育司】</b> 一、訪視項目共分1大項，為大學甄選入學招生（100%），整體總分

	<p>共100分。</p> <p>二、依據大學擴大個人申請入學名額比率審查基準辦理。</p> <p>三、本視導項目需與學校教師、行政人員及學生進行晤談。</p>
6	<p><b>大專校院校園環境管理現況調查與執行成效【資訊及科技教育司】</b></p> <p>一、訪視項目共分3大項，為環境保護及能資源管理現況查核（40%）、實驗實習與職業安全衛生管理現況查核（35%）、校園災害防救計畫現況查核（25%），整體總分共100分。</p> <p>二、依據高教司主管國立大學績效型補助款衡量指標、教育部獎勵私立大學校院校務發展計畫要點、教育部獎勵補助私立技專校院整體發展經費核配及申請要點辦理。</p> <p>三、自我檢核說明欄請依據附件辦理，另請學校提出辦理方式及佐證資料。</p> <p>四、若學校環境屬性，依法無須辦理訪視細項或指標，請學校提出證明或說明，該項訪視細項或指標得不計分，應計分項目，依比例調整總分為100分計算。</p>
7	<p><b>校園保護智慧財產權與資訊安全（含個資保護）【資訊及科技教育司】</b></p> <p>一、訪視項目共分3大項，為校園保護智慧財產權（40%）、資訊安全（30%）、個資保護（30%），整體總分共100分。</p> <p>二、依據校園保護智慧財產權行動方案、教育體系資通安全管理規範、教育部所屬機關及各級公私立學校資通安全工作事項、個人資料保護法及其施行細則、教育體系個人資料安全保護基本措施及作法辦理。</p> <p>三、本訪視項目內容及指標為教育部資訊及科技教育司、高等教育司與技術及職業教育司共同訂定。</p>
8	<p><b>大專校院數位學習課程實施成效【資訊及科技教育司】</b></p> <p>一、訪視項目共分3大項，為行政程序及教學支援（45%）、教學平臺及教材製作服務（29%）、課程與教學（26%），整體總分共100分。</p> <p>二、依據大學遠距教學實施辦法辦理。</p> <p>三、請提供(上傳)自我檢核說明欄的佐證資料，並依備註欄的序號逐一編號。</p> <p>四、若學校近3學年未開授遠距教學課程，相關訪視指標得不計分，應計分項目，依比例調整總分為100分計算。（「近3學年」係指受訪日前6個學期；「遠距教學課程」係指每一科目授課時數1/2以上以遠距教學方式進行者。）</p>
9	<p><b>大專校院輔導身心障礙學生工作辦理情形【學生事務及特殊教育司】</b></p> <p>一、訪視項目共分4大項，為行政與運作（30%）、學習與輔導（30%）、支持與服務（20%）、經費與設施（20%），整體總分共100分</p>

	<p>。</p> <p>二、依據特殊教育法及其相關法規辦理。</p> <p>三、受訪學校應至「教育部特殊教育通報網」(<a href="http://www.set.edu.tw">http://www.set.edu.tw</a>)定期更新「大專校院身心障礙學生支持服務概況檢核表」資料。</p>
11	<p><b>大專校院推動性別平等教育工作辦理情形【學生事務及特殊教育司】</b></p> <p>一、訪視項目共分4大項，為行政組織與運作(30%)、學習環境資源與教學(30%)、校園性侵害性騷擾或性霸凌事件防治工作(22%)、校園文化環境與社區推展(18%)，整體總分共100分；另有特殊加分項目1大項，於整體總分外再加4分。</p> <p>二、依據性別平等教育法、性別工作平等法、性別平等教育法施行細則、校園性侵害性騷擾或性霸凌防治準則、工作場所性騷擾防治措施申訴及懲戒辦法訂定準則辦理。</p> <p>三、本視導項目需與學校教師及學生進行晤談。</p> <p>四、請依下列表格，填列學校性別統計基本資料：</p>
12	<p><b>大專校院國際化品質【國際及兩岸教育司】</b></p> <p>一、訪視項目共分5大項，為學校國際化發展目標及特色(5%)、境外學生國際化學習支援(10%)、大專校院國際化人力及行政資源(50%)、國際化校園及外文網站(20%)、國際合作與交流(15%)，整體總分共100分。</p> <p>二、依據大專校院境外學生輔導人員支援體系計畫辦理。</p>

## 建教合作組

### 一、近期重要徵求計畫

#### (一) 中央研究院「2016年中央研究院年輕學者研究著作獎」

- 1.申請期限：自8月16日起至10月1日止受理線上申請。
- 2.申請說明：旨揭獎項為落實獎勵學術研究之法定任務，鼓勵國內年輕學者在學術上做深入研究並有重要貢獻。分為數理科學、生命科學、人文及社會科學三組。
- 3.具體作法：採線上申請方式辦理，意者請自行提出申請。相關資訊與作業要點以1040005765號書函公告週知。

#### (二) 教育部辦理補助人文及社會科學博士論文改寫專書暨編纂主題論文集計畫

- 1.申請期限：A類計畫申請時間自105年1月1日起至105年2月28日止。  
B類計畫申請時間自104年9月1日起至104年10月15日止。
- 2.申請說明：旨揭計畫為促進人文及社會科學學術專書之寫作及研究成果之傳播，充實優質之教學資源。補助類型分為：
  - (1) A類：博士論文改寫為學術專書：鼓勵優秀年輕博士發揮研究潛能，改寫人需獲國內外大學人文及社會科學博士學位不超過八年，並由1名國內公私立大學校院專任副教授以上或公立學術研究機關(構)專任副研究員以上擔任論文改寫

指導教授。

(2) B類：編纂主題性論文集：以議題為主軸，非單一作者形式，彙編國內學者著作之具代表性學術論文(已出版或未出版均可)，申請對象為國內公私立大專校院及公立學術研究機關(構)之教師及研究人員。申請時間自104年9月1日起至104年10月15日止。

3.具體作法：有意申請者請於規定期限內依徵件須知自行辦理線上申請及郵寄書面資料。相關資訊與徵件須知以 1040005647 號書函公告週知。

## 二、計畫專案執行情形

### (一) 與華碩合作之課程開發案

於7月18日(六)參與華碩104年度課級培訓體驗營，將於7月底前與華碩針對本次合作進行檢討反思，並討論未來合作模式。

## 學術發展組

本次無報告事項

## 文創發展中心

### 一、空間建置

(一) 「北藝風創意空間」工程預定地之建照審查已完成，目前等候臺北市政府建管處發函本校正式核可公文，整體工程預訂完工日未定。

### 二、產學合作

(一) 果實文教基金會：本校與果實文教基金會合作之「果實夏令營」，已完成課程規劃，已於本月3日完成學員評選會議，將於8月1-8日辦理營隊活動。

(二) 廣達文教基金會：本校接受廣達文教基金會委託公關紀念品製作一案，目前與廣達文教基金會進行品項設計確認。

(三) 李國鼎科技文教基金會：將於104年11月12、13日假本校辦理「2015兩岸科技媒體論壇」，中心目前進行論壇視覺設計與活動接待的前期規劃。

### 三、政府計劃

(一) 教育部青年發展署：「104年度大專畢業生創業服務計畫」已於上月15日收件完畢，本校共計1組團隊申請參加。

(二) 基隆市文化局：將針對基隆「正濱漁會大樓」資源盤點作業進行正式提案。

## 總務處重點工作

### 一、校舍興建與修繕：

- (一) 北藝風創新育成中心「創意貨櫃屋設置」由建管處會同臺北市建築師公會於104/7/6完成協審對圖，目前進行內部建造執照之簽發程序，待取得建照後立即由承商辦理開工申報作業。
- (二) 「公有建築物智慧化改善計畫補助案」已於104/7/6召開施工檢討會議，排定各區進場拉線及安裝設備之時程，已由承商據以施工中。
- (三) 「國際書苑裝修工程」已於104/6/4開工，目前已完成隔間牆及天花板工程。另配合隱蔽部分拆除後之調整以及使用單位之需求，已於104/7/20簽陳辦理變更設計。
- (四) 「全校區高低壓設備汰換工程」已於104/7/19執行首次全校區停電，由承商進場執行設備汰換施工，預訂於104/8/29及104/9/5再執行兩次全校區停電以利承商施工。
- (五) 「研究大樓暨音一館中央空調修繕工程」已於104/7/3開工，廠商已完成硬體安裝，目前進行軟體程式設定及設備測試。
- (六) 「師資培育中心教室整修工程」已由本處於104/7/10簽陳辦理工程招標，並已簽會使用單位，俟簽呈奉核即上網辦理公告招標。
- (七) 「戲劇系館空調汰換工程」已於104/7/14開標並順利決標，並於104/7/15開工，工期為60日曆天。
- (八) 「音樂廳斜屋頂修漏工程」、「展演中心戲劇廳屋頂修漏工程」、「展演中心戲劇廳伸縮縫修漏工程」、「音樂一館屋頂修漏工程」及「餐廳屋頂修漏工程」等已於104/7/3開標並順利決標，並於104/7/9召開施工前協調會，邀集各空間管理單位說明空間使用需求，以利廠商據以排定施工期程。本案廠商已於104/7/20進場，優先施作餐廳屋頂修漏部分。
- (九) 「關美館冰水主機更新工程」已於104/6/30完工並由承商進行測試，並於104/7/15辦理驗收。
- (十) 「地錨補強改善工程」已於104/6/30開工，承商目前已完成錨頭外部混凝土之敲除，另於104/7/13鋼筋進場，由本處會同監造單位抽樣送驗。

### 二、環境與設備服務：

- (一) 104/7/10昌鴻颱風侵襲之後續處理情形：
  - 1.植生部分：造成藝術大道等地點部分樹枝斷裂，已督促廠商於104/7/11上午處理完成；另戲舞大樓前方一株苦楝樹傾斜，已請廠商於104/7/13扶正。
  - 2.清潔部分：督促清潔廠商分別於104/7/11及104/7/12派員至校園各處進行清潔復原。
- (二) 本校104年度高壓設備停電巡檢已由廠商於104/7/19執行完成(配合「全校區高低壓設備汰換工程」之停電期程)，續由廠商整理報告後向主管機關申報。



- (三) 本校 104 年度水塔清洗作業已由廠商於 104/7/18 及 19 執行完成，續由水質檢測廠商於 104/7/20 執行水質檢測。

### 三、 公共設施及教學支援：

- (一) 因應勞動部發布「專科以上學校兼任助理勞動權益保障指導原則」，本處製作「學生擔任兼任助理勞健保投保說明」簡報，分別就加退保規定、經費核銷、按月/按日投保及線上平台等提出說明，已於學務處104/7/15召開「研商學生擔任兼任助理之學習與勞動權益保障會議」中宣導，另亦推派本處同仁參加104/7/16教育部辦理之「兼任助理學習與勞動權益說明會」，研習相關措施。
- (二) 為降低本校各單位採購美術五金用品成本，美術學院於主管會報提出臨時動議，並經裁示由總務處研議採開口合約辦理的可行性，經本處事務組邀集相關單位開會討論，並調查各相關單位未來1年的需求，因各單位美術五金用品需求之規格及品項難以預估，致其需求量不大，採購規模小，尚難以採用開口合約方式，建議可適度公開經常往來廠商資訊，提供各單位採購及比價的參考。
- (三) 104年5至6月份停車場銷售額78萬8,786元，稅額3萬9,588元，進項扣抵稅額1萬9,175元，應繳營業稅2萬413元，已完成網路申報並辦理校內核銷付款程序。
- (四) 104年6月份工讀金發放作業，於主計室完成印領清冊審核及校核定作業後，已依限於104/7/15核撥入帳。
- (五) 近期協助辦理採購案件：
- 1.舞蹈廳劇場專業LED天幕燈具採購案於104/6/29奉准，104/7/8第1次開標廢標，續於104/7/13第2次開標並決標。
  - 2.電影系與美國查普曼大學教學交流計畫機票採購案於104/7/13奉准，104/7/21開標並決標。
- (六) 依據臺電公司104年1至7月之電費單，近期全校用電情形統計如下：
- 1.本校 104 年度 7 月份之全校總用電為 1,270,000 度，較 103 年度同期用電(1,153,600 度)增加 116,400 度(正成長 10.09%)；又 104 年度 7 月份之全校總電費支出為 4,704,440 元，較 103 年度同期電費(4,159,414 元)增加 545,026 元(正成長 13.10%)。
  - 2.本校 104 年度 1 至 7 月之全校總用電為 5,949,200 度，較 103 年度同期用電(6,284,400 度)減少 335,200 度(負成長 5.33%)；又 104 年度 1 至 7 月之全校總電費支出為 19,359,237 元，較 103 年度同期電費(19,766,040 元)減少 406,803 元(負成長 2.06%)。
- (七) 依據自來水公司104年1至7月份之水費單，近期全校用水情形統計如下：
- 1.本校 104 年度 7 月份之全校總用水為 17,506 度，較 103 年度同期用水(15,978 度)增加 1,528 度(正成長 9.56%)；又 104 年度 7 月份之全校總水費支出為 154,398 元，較 103 年度同期水費(141,679 元)增加 12,719 元(正成長 8.98%)。
  - 2.本校 104 年度 1 至 7 月之全校總用水為 109,859 度，較 103 年度同期用水(102,313 度)增加 7,546 度(正成長 7.38%)；又 104 年度 1 至 7 月之全校總水費支出為 975,221 元，較 103 年度同期水費(912,400 元)增加 62,811 元(正成長 6.88%)。

## 音樂學院重點工作

- 一、 辦理教師升等外審送件相關事宜。
- 二、 辦理助理離職及聘任相關事宜。

## 音樂學系、管絃與擊樂研究所、音樂學研究所

- 一、 辦理音樂系所「教師升等外審委員人才資料庫」年度增修事宜。
- 二、 辦理碩士班畢業生離校論文審核手續。
- 三、 「104 學年 OPEN DAY 遊樂北藝大」活動規畫。
- 四、 104 學年各類招生試務工作報告填寫：含「招生工作日程表」、「招生標準作業流程」、「系所面試標準作業流程」等。
- 五、 104 學年各類招生考試經費結案。
- 六、 碩士班(含在職專班)學位考試辦法及申請流程更新彙整與網路公告。
- 七、 104 學年度第 1 學期專題演講場次及主講人聯絡洽談。
- 八、 104 學年度第 1 學期關渡新聲協奏曲比賽辦法及曲目上網公告：初賽日期為 104 年 10 月 12 日，決賽為 10 月 26 日，優勝者音樂會則於 12 月 19 日舉行。
- 九、 2015 關渡藝術節各場演出文宣撰稿及相關事務處理，示範演出工作坊規劃及安排。
- 十、 辦理音樂二館四樓 M2401 演奏廳錄音隔間與五樓 M2501 電腦音樂教室隔吸音及照明改善工程等事宜。

## 傳統音樂系

- 一、 辦理學士班及碩士班畢業生離校相關手續。
- 二、 104 學年各類招生試務工作「招生工作日程表」、「招生標準作業流程」、「系所面試標準作業流程」等報告填寫。
- 三、 104 學年各類招生考試經費結案。
- 四、 進行財產與非消耗物品盤點。
- 五、 104 學年度第 1 學期演出及演講場次規劃中。
- 六、 2015 關渡藝術節活動宣傳及技術資料確認中。

## 美術學院重點工作

- 一、 姐妹校沖繩藝術大學雕塑交流工作坊訂於 9/17~9/24 辦理，原邀請該校河合勇作教授蒞院指導金屬工作坊，因該校人事異動，勇作教授不克來臺，將由沖繩藝大另改派該校教授前來，本工作坊之相關前置作業俟該校人選確認後，再重新申辦。
- 二、 **【English Art Workshop: Artist Profile and Portfolio】** 工作坊，特邀京都造形藝術大學教授 Eric Luong 於 9/22~24 蒞院指導本學院學生，增益學生製作藝術專業 profile 及 portfolio 網頁的能力，本工作坊開放本校各系所學生參與，報名作業仍續受理中。

## 美術學系（含碩士班美創組暨美術史組、碩士在職專班、博士班）

- 一、 **【展覽】**
  - 1.7/20~7/24 南北藝廊一、二樓暨水墨畫廊：艷域-美二 4 人聯展(水墨與複合媒材)。
  - 2.八又二分之一空間：暑期休展。
- 二、 美術系 102 級碩士班創作組畢業展-「焦慮的閒情專家」，訂於 7/15~8/8 假本學院地下美術館辦理，此屆畢業展呈現多元內涵，創作媒材與題材更是包羅萬象。
- 三、 辦理國際學生新生入學座談事宜，俾提供充足教學與校園生活相關資訊，以利國際學生融入本校的學院學習環境。
- 四、 持續辦理學/碩班生畢業離校事務。

## 藝術跨域研究所

- 一、 本所 104 級新生資料庫刻建置中，並積極與僑生、外籍新生作聯繫。
- 二、 本所獨立辦公室設置於美術系館 F306 教室，空間業已大致整置完成，刻積極規劃相關硬軟體設備裝置，可望於暑期結束前正式遷入營運。

## 戲劇學院重點工作

### 一、 課程分流計畫：

與中央大學黑盒子表演藝術中心合辦第一屆「全球泛華青年劇本創作競賽」，將於 2015 年 7 月 15 日(三)選出優勝三劇本，並邀請國內三位傑出導演徐堰鈴、程鈺婷、楊景翔分別擔任三部得獎作品之讀劇導演，10 月 16 日(五)至 10 月 18 日(日)假臺北松山文創園區舉行得獎作品之讀劇藝術節。7 月 26 日(日)及 7 月 28 日(二)將於本系舉行讀劇演員徵選。

### 二、 7 月 15 日(三)戲劇學院、戲劇系財產盤點。

### 三、 戲劇系研究生口試名單：

7 月 13 日(一)碩士班余宗翰。

7 月 20 日(一)碩士在職專班吳奕蓉。

7 月 21 日(二)劇研所湯軒柔、張如君。

## 舞蹈學院工作重點

### 舞蹈學院

- 一、暑期內裝與設備檢修，主管辦公室系統櫃製作、二樓研究生辦公室地板評估、S1 教室大門更換透明門評估、資料典藏室桌面改裝、S2 置物櫃加裝把手進行估價事宜。
- 二、關渡藝術節將於曼菲劇場演出，於 2015 年 7 月 21 日與營繕組、展演中心、本校消防協力廠商會勘曼菲劇場消防安全事宜。
- 三、續辦理財產盤點，以及清點報廢事宜。
- 四、2015 年舞蹈學院夏日學校已順利完成，進行後續經費核銷事宜。

### 舞蹈學系七年一貫制

- 一、持續辦理教師升等送審案。並於 2015 年 7 月 22 日召開臨時系、所、院教評會議。
- 二、2015 年 7 月 16 日至 7 月 17 日臺北市立中正高中舞蹈班來校進行交流。
- 三、105 學年度僑生招生考試簡章修訂。
- 四、辦理七年一貫制先修班三年級結業呈現經費核銷事宜。

### 舞蹈研究所

- 一、105 學年度僑生招生考試簡章修訂。
- 二、舞蹈研究所創作主修孫祝泰、劉彥成獲選參加 2015 年臺灣團隊參與法國外亞維儂藝術節(Festival d'Avignon Off)計畫，於 2015 年 7 月 5 日至 7 月 25 日進行演出。
- 三、國家表演藝術中心辦理以革命為主題的「ET 搞革命」演出徵選，舞蹈研究所創作主修魏立如編作舞碼獲選於 2015 年 7 月 17 日至 7 月 19 日間於國家兩廳院實驗劇場進行演出。

## 電影與新媒體學院重點工作

### 電影與新媒體學院

- 一、影新學院執行教育部「智慧生活整合創新機學聯盟計畫」，近期與臺灣科技大學色彩照明研究所共同籌辦「3D 印表機與 3D 掃瞄機 DIY 組裝聯合工作坊」，預定將於今年 9 月 8 日至 9 月 10 日舉辦。

### 電影創作學系

- 一、電影系於 7 月 1 日至 7 月 10 日完成「2015 香港演藝學院電影電視學院教學交流活動」第二階段交流，由沈聖德老師率領學生團隊於 7 月 1 日起前往香港，與香港演藝學院師生團隊進行為期 10 天的合作拍片及參訪交流行程。
- 二、電影系於 7 月 6 日起舉辦「電影大師聲音工作坊」，邀請美國查普曼大學電影與媒體藝術學院副院長 Michael Kowalski 教授前來授課，課程內容涵蓋電影聲音錄音、配音、後期及特效處理等業界最新技術與議題，另針對同學作品進行個案指導。
- 三、電影系於 7 月 13 日至 7 月 24 日進行「2015 美國查普曼大學教學交流活動」第一階交流，由美國查普曼大學師生共 11 人來本校參訪並與電影系師生進行合作拍片。
- 四、電影系配合本校藝術推廣中心辦理「夏日學校」課程：「電影學校－鏡頭魔術師」，活動已於 7 月 12 日圓滿結束。
- 五、2015 年第 17 屆臺北電影獎於 7 月 18 日舉行頒獎典禮，電影系學士班 99 級校友許咏雯(葳爾森)以畢業作品《悄悄》榮獲「最佳新演員獎」；碩士班製片組李懷瑾同學擔任製片作品《保全員之死》榮獲「最佳短片獎」。

### 新媒體藝術學系

- 一、新媒系戴嘉明、許素朱老師近兩年執行科技部《數位迎媽祖》研究計畫，將臺灣知名畫家林智信的版畫創作，搭配陣頭表演動作，結合 3D 技術轉換而成的動畫作品，是民俗文化、風格版畫與動畫技術三大面向整合之成果。計畫作品〈White Crane Dance〉(白鶴陣)已入選 SIGGRAPH 會議的 Daliles 單元，將在今年 8 月於美國洛杉磯年會發表。
- 二、新媒系執行教育部優質化高中計畫，於 7 月 6 日至 7 月 8 日舉辦竹圍高中新媒系體驗營活動，本次共計 24 名高中生參與。

### 動畫學系

- 一、動畫系與台北市電影委員會於 7 月 13 日簽訂 2015 關渡國際動畫節合作協議書，雙方將在未來共同研議合作方向與執行細節。
- 二、動畫系將於 7 月 27 日至 7 月 31 日與新北市文化局「府中十五」就動畫系合作計畫委託案進行議約，該委託案經費預期將部分挹注至本屆關渡國際動畫節。

## 文化資源學院重點工作

- 一、卸任、新任主管移交清冊製作。
- 二、2015暑假希臘世界遺產教學已於7/14平安返國。將於明年2月底完成世界遺產之旅初稿。

## 建築與文化資產研究所

- 一、104學年度新生迎新活動於9/9舉行，上午為校內相關資訊介紹及師生相見歡，下午於關渡進行生活及宗教踩街，所學會正蒐集相關資料及規劃詳細行程。

## 藝術行政與管理研究所

- 一、本所申請教育部104學年度大專校院創新創業扎根計畫「創新創業課程開設與發展計畫」經核給經費30萬元整，刻正依審查委員意見修正計畫，預計於7/24前去函辦理請款事宜。
- 二、辦理2場學位考試。

## 博物館研究所

- 一、本所今年度承辦2015文化資源學院經典講座暨研究生學術研討會-邊界與超越：文化闡釋與藝術再生，訂於12/3(四)~12/4(五)假本校國際會議廳及視訊會議室舉辦，徵稿期程於7/31截稿。第一階段審稿工作(審查投稿摘要)預訂於8/15前完成，目前除加強徵稿訊息宣傳外，亦強化網站資料建立。
- 二、國家人權博物館籌備處人權教育推廣活動補助計畫「博物館展示之人權教育角色與功能之研究」，現階段持續以進行田野調查及各相關單位訪查研究及為主軸。
- 三、「文化部補助大專校院推動博物館人才培育計畫」，現階段以加強宣傳9月份「2015生活的展示：生活物件與生活方式」工作坊研修課程為主，並準備本活動之報名事宜。
- 四、科技部103年度【補助人文及社會科學研究圖書計畫主題：博物館蒐藏與文化展示：歐美與亞太博物館學之對話、研究與教學】案，圖書館與獲補助單位(本所)現階段已至收尾的部分，預定於7月底前繳交成果報告進行結案工作。
- 五、科技部【博物館、當前研究與觀眾連結-透過博物館展覽與活動的當代科學研究之呈現】，已於7/1~7/15前往荷蘭及法國進行研究調查，本案並將於下週完成結案相關成果報告事宜。

- 六、 本所與英國愛丁堡皇家學院科技合作協議，目前正在進行結案送交核銷清冊至科技部，以及後續雙邊國際合作研究提案之規劃。

### 藝術與人文教育研究所

- 一、 本學期研究生學位考試後之電子學位論文審查進行中，協助同學辦理離校手續。
- 二、 本所與藝推中心合作辦理「藝·遊·祭：2015奇幻創藝島」兒童藝術夏令營舉辦成功，藝教所同學進行會後檢討，以及後續的學員回饋和活動報導。
- 三、 「美感教育活化教學五年計畫」：
  - (一) 西部工作坊課程籌備。
  - (二) 南部工作坊成果報告書初稿製作完成。
  - (三) 高中計畫草案初擬完成。

### 文創產業國際藝術碩士學位學程

- 一、 7/4辦理1場學生畢業實習報告發表會。

### 文化資產與藝術創新博士班

- 一、 預訂於9/12辦理迎新座談會，現階段由負責承辦之博士生預備簡報內容及座談會流程，所辦亦配合編輯新生入學手冊等事宜。



## 通識暨共同教育委員會重點工作

### 通識教育中心

- 一、 104 學年度第一學期校園多益考試擬於 11/14（六）辦理，相關報名期程將於開學後進行。

### 師資培育中心

- 一、 本月底前本中心函報教育部申請「104 學年卓越師資培育獎學金計畫」。
- 二、 師資培育中心教室空間修繕工程部分，目前正進行工程招標作業及原教師研究室搬遷工作，預計下週將原教師研究室內的系統櫃請廠商遷入新研究室繼續使用，同時也正整理教室內之物品。
- 三、 高中優質化計畫金山藝術營隊及史懷哲服務教育營隊（三芝、介壽）陸續結束，正進行經費核銷及成果報告書的彙整，以利後續報部結案。
- 四、 7/21（二）由本中心主任及顏淑惠老師赴教育部進行公費生師資培育計畫簡報，爭取公費生名額。

## 中心重點工作

### 一、 劇場使用事項

#### (一) 音樂廳

1. 7/12 配合夏日學校活動執行完成。

#### (二) 戲劇廳

1. 7/3~7/12 配合夏日學校活動執行完成。

#### (三) 舞蹈廳

1. 7/3~7/12 配合夏日學校活動執行。

#### (四) 參觀業務

1. 7/15 配合校長室(奧地利茲布魯克納劇院總監)參訪三廳執行完成。

## 專案計畫推動情形

### 專案名稱：2015 年關渡藝術節

- 一、 關渡藝術節各節目技術負責人已開始聯絡國外團隊細部技術需求。

## 中心重點工作

- 一、 本中心策劃之「Linking LAB 實驗室聯盟」－《索多瑪之夜》跨域創作作品，預計7月下旬進行高畫質影像拍攝作業，7月13日完成拍攝場地勘查，包含陽明山繡球花海、淡水山區等地點，7月16日完成演員試鏡作業，正進行拍攝工作細部規劃作業。
- 二、 本中心**為發展展演空間人物追蹤技術**，日前由專案製作團隊進行多項測試與研究，包含幾何空間轉換至正投影空間之測試、偵測影像分析定位、偵測畫面多重拼貼演算法開發、追蹤技術演算法開發，以在空間中有效進行物件或人物定位，並應用在展演創作中。
- 三、 本中心**因應新媒體藝術展演活動需求，開發自動控制整合系統**，日前由專案製作團隊進行多項測試與評估，包含網路通訊協定測試、編碼分析與轉譯程式開發、跨平臺系統運作評估與壓力測試開發等項目，以了解如何整合與控制於新媒體藝術活動中常使用到的各式介面與通訊訊號，並加以應用在跨領域展演創作中。

**中心重點工作**

項次	專案系統名稱	現況及系統增修項目
一、	教務系統	7/9開放線上查詢103學年度第2學期成績。
二、	學務系統	新生填報功能改版作業。
三、	人事系統	1、完成下學年度專、兼任教師續聘聘書列印業務。 2、7/9參訪交大線上表單流程作業。
四、	數位學習整合系統暨課程地圖	配合課務組處理舞蹈學院文創學程課程地圖及首頁功能修正中。
五、	總務系統	ALIA網站搜尋排行作業。
六、	招生考試系統	轉學考放榜作業。
七、	曠缺課點名自動化輔助系統	維護系統正常運作，之後將依日前會議決議事項增修系統功能。
八、	跨領域學習護照	確認課指組及課務組更新學生通過資料作業。
九、	勞健保管理系統	俟與事務組商討兼任助理勞健保相關事宜。
十、	教師自我評鑑系統暨研發處教師計畫案和學術成果資料庫管理系統	研發處展演資料清冊重新進行校訂欄位。
十一、	校園網站	維護系統正常運作。
十二、	學習預警系統	維護系統正常運作。
十三、	學習成效分析資料庫	維護系統正常運作。
十四、	藝術人才資料庫	維護系統正常運作。
十五、	服務學習系統	維護系統正常運作。
十六、	學生線上離校管理系統	維護系統正常運作。
十七、	全校性資訊入口網整合(EIP)	維護系統正常運作。
十八、	註冊組成績及學籍卡回溯掃瞄	維護系統正常運作。
十九、	數位典藏II(關美館庫房典藏管理)	維護系統正常運作。

## 中心重點工作

### 一、推廣教育

#### (一) 推廣教育

##### 1. 2015 夏日專案

夏日學校：活動已於 7/12(日)順利完成，感謝各單位全力的支持與協助。

##### 2. 2015 推廣課程

2015 秋季推廣及隨班附讀課程目前已上網招生，推廣課程簡章已印製完成開始派送宣傳。

### 二、藝大書店

#### (一) 活動部分

##### 1. 現正進行活動：

##### (1) 【大師歌劇音樂會 - 影音商品特惠活動】

展期：2015/6/1 - 2015/8/31

折扣：85 折

##### (2) 【高見文化 - 精選新書 79 折特惠展】

展期：即日起至 2015/7/15

##### (3) 與展演中心之關渡藝術節合作備忘錄完成確認。

##### 2. 籌備中活動

另找廠商詢問書店自製明信片的印刷報價。

## 中心重點工作

### 一、 國際交流業務

- (一) 與英國索爾福德大學接洽締結姐妹校事宜。
- (二) 協助接待大陸江西博物館協會宣傳部長姚業平等 10 人參訪關渡美術館。

### 二、 外國學生業務

- (一) 協助 103 年度畢業生辦理離校、離臺事宜，並至教育部「境外生資料管理資訊系統」更新學生動態。

### 三、 交換學生業務

- (一) 上海音樂學院、中央美術學院共三名交流學生於 7 月 15 日抵臺，本中心協助學生辦理住宿、校園生活等事宜，以利早日適應。
- (二) 寄發 104 學年度第 1 學期大陸交換學生入臺證。

### 四、 其他業務

- (一) 於 7 月 15 日派員參加教育部辦理「105 年度教育部大專校院統合視導實施計畫」說明會。
- (二) 國際書苑室內裝修工程預計於 8 月 3 日完工，8 月 6 日下午 1 時 30 分舉行揭牌儀式。
- (三) 於 8 月 6 日派員參加教育部辦理「全國大專校院境外生資料管理資訊系統知能研習會」，以利填報作業順利。

## 中心重點工作

### 一、 「未來·傳統實驗基地」(The FuturePast Lab) 展覽空間

(一) 「未來·傳統實驗基地」空間啟用暨「轉·場—隨域而生」(Memory and Migration) 特展開幕儀式於5月22日舉行，並辦理《轉·場 Fashion Show》，展期自5月22日起至9月8日止，開展以來觀展人數累計共725人次。

(二) 「轉·場—隨域而生」特展

企劃推廣組組長江明親以「工藝策展」作為一跨域學習的實踐場域，由傳研中心與跨學院選課學生共同規劃策動「轉·場—隨域而生」特展與教育活動，邀請陳婉麗與Edric Ong兩位藝術家參展。在傳統染織工藝中找到創作源動力的兩位設計師，以織品為媒介，透過記憶的並置、轉印、相互衍生與折衝，重拾歷經時、地流轉的家族故事，並重新建構創作者所認知的自我。本展結合「工藝策展」課程討論議題，以過去及當代面向再次檢視亞洲脈絡中，傳統染織工藝與文化認同、當代社經及生活世界的關聯性，及其跨域轉化的能動性。

(三) 特展教育活動

以過去作為翻轉未來的軸心基點、轉化過去成為滋養未來的土壤為理念，期許透過傳統藝術有機整合的特性，發展合創展演、教育活動、行動論壇等各項跨域合作計畫，為當代創意行動者親身參與及實踐之場域。

1、5月26日辦理「馬來西亞伊班族傳統織品Pua-kumbu織作示範」，依特展開幕之際邀請婆羅洲伊班族藝師Nancy Ngali透過材質介紹與實作示範，提供本校師生多元探索創作語彙的機會，校、內外師生共約40人次參與。

2、6月18日辦理「手作小時光—藺香粽包」應景傳統端午節慶活動，本校員工、師生體驗臺灣傳統藺草編織工藝，活動圓滿熱烈計22人次參與。

3、7月18日辦理「手作小時光—綴織旅」特展教育活動，邀請陳婉麗老師透過手作綴織帶領校內、外師生體驗織品藝術，活動參與學員各自分享了生命故事，並嘗試將意念轉化為創作，製作期間互動熱烈共計10人次參與。

4、8月份預計辦理兒童藝術體驗，帶領小朋友認識參展藝術家Edric Ong如何在作品中表現對家族、土地記憶與影響，並透過植物拓染活動來體驗。

### 二、 交流連結

(一) 國立臺灣工藝研究發展中心演講

傳研中心陳婉麗主任應國立臺灣工藝研究發展中心邀請，將於7月26日至該中心竹藝研究會進行演講，陳婉麗主任將以「工藝與認同：以聖塔菲國際民俗藝術展會為例」為主題，透過國際案例檢視傳統藝術在臺灣之獨特性與其所面對的挑戰。

(二) 國際亞洲研究學者第九屆大會(The International Convention of Asia Scholars, ICAS 9)

7月5日至7月9日傳研中心陳婉麗主任及江明親老師應文化部文資局邀請參加澳洲阿德萊德市所舉辦之「國際亞洲研究學者第九屆大會」活動。這次臺灣文化資產

論壇發表由江明親老師策劃，共邀請了四位國內學者以『「微型文化遺產」：公民社會與遺產形塑』(The “Small Heritages”: civil society and heritage-making) 為題進行發表，透過涵蓋文化地景與社群發展、都市更新與遺產保存、原住民文化遺產與民族教育、工藝社群發展之多元面向，展現臺灣文化資產之蓬勃公民參與的特色，開啟與各國相關研究與專業者的對話，形成國際合作的契機。此外，臺灣學者亦於本次行程應邀參加AusHeritage 主辦的Taiwan-AusHeritage Adelaide forum 2015進行發表。