

國立臺北藝術大學 103 學年度第 1 學期第 10 次主管會報會議紀錄

壹、時間：民國 103 年 12 月 1 日（星期一）下午 13 時 30 分

貳、地點：行政大樓 3 樓會議室

參、主席：楊校長其文

記錄：林吟珊

肆、出席人員：詳如簽到單

伍、主席致詞：(略)

陸、確認上次會議紀錄：會議紀錄確定。

柒、下次主管會報訂於 103 年 12 月 8 日(一)下午 13 時 30 分假行政大樓三樓會議室召開。

捌、報告及討論事項：

一、教務處：劉教務長錫權工作報告，詳如會議資料。

(一)補充報告：各學院博士班若有課程可進行跨學院合作開設，以及建立博士班教學社群之可能性者，建請各學院可踴躍提出，俾由院長們共同討論，教務處也很樂意來協助各教學單位積極推動促成。

●主席裁示：

(一)今日會議教務處提供之書面資料—101~104 學年度學士班招生報名審件人數統計表，請與會主管與各教學單位共同瞭解、參考。依統計表來看各年度報名狀況，各系所人數增減情形，扣除招生考試管道調整因素，大家應該留意少子化現象，以及各學門隨社會趨勢變化的影響，以利及早研議因應。

二、學務處(王主任亮月代理)：工作報告，詳如會議資料。

●主席裁示：

(一)有關明年度 104 級畢業典禮撥穗、授證方式及流程等事項，請學務處就 103 級畢業典禮流程，學生、家長所反映之意見，提供畢聯會規劃相關環節之參考，並適時協助、輔導畢聯會構思合宜方式。

三、研究發展處：林研發長劭仁工作報告，詳如會議資料。

●主席裁示：

(一)今日研發處工作報告所提，目前科技部、教育部多項計畫正進行徵件中，請

研發處廣為周知各教學單位，並鼓勵老師們踴躍提出申請。

四、總務處：陳總務長約宏工作報告，詳如會議資料。

五、音樂學院：吳院長榮順工作報告，詳如會議資料。

六、美術學院：陳院長愷璜工作報告，詳如會議資料。

七、戲劇學院：簡院長立人工作報告，詳如會議資料。

八、舞蹈學院：古院長名伸工作報告，詳如會議資料。

九、電影與新媒體學院：許院長素朱工作報告，詳如會議資料。

十、文化資源學院：陳院長婉麗工作報告，詳如會議資料。

十一、通識教育委員會：王主任委員雲幼工作報告，詳如會議資料。

十二、展演藝術中心：王主任世信工作報告，詳如會議資料。

十三、藝術與科技中心：王主任俊傑工作報告，詳如會議資料。

十四、電子計算機中心：林主任明灶工作報告，詳如會議資料。

(一)展演藝術中心王主任世信：日前行政會議中曾提及校內有學生自行刻製「關渡藝術節跨領域學習護照」章戳，於學習護照上蓋學習參與章乙事，目前系上已更嚴格檢核護照章戳，據悉目前校內已有部分課程運用移動式讀卡機進行點名，不知未來跨領域學習課程是否有較好的方式，以掌握學生到課情形。

(二)電算中心林主任明灶：日前本中心與學務處已就跨領域學習護照登錄方式進行討論。針對到課點名事宜，初步研議明年度擬增購 17 台移動式點名讀卡機，有助於授課老師簡化點名流程及時間。

(三)劉教務長錫權：教務處、學務處及電算中心已就學習護照登錄、管理等事宜，先進行初步討論，相關系統技術面及實務作業方式等事項將再行研商。

●主席裁示：

(一)上述王主任所提關渡藝術節跨領域學習護照登錄及管理等事項，請學務處、教務處及電算中心共同討論合宜做法，俾利確認後續推動事宜。

十五、藝術資源暨推廣教育中心(陳主任婉麗代理)：工作報告，詳如會議資料。

十六、國際交流中心(趙綺芳老師代理)：工作報告，詳如會議資料。

十七、傳統藝術研究中心：陳主任婉麗工作報告，詳如會議資料。

●主席裁示：

(一)關渡藝術節自 1993 年創辦以來已邁入第二十一年，累積了豐碩成果，近年來，更將節目結合工作坊、跨領域學習、姐妹校展演交流等活動，同時鏈結國際，並融合在地文化與創新精神，期能為教學研究、展演創作，激發更多動能。明年度，我們將會更進一步的結合社區，強化在地連結、串聯外部資源，日前已由傳研中心與關渡宮、關渡自然公園等社區夥伴展開規劃及洽談，共同推動「2015 年大關渡文化節」，以利擴大及促進社區參與。

(二)今日傳研中心報告所提該中心典藏期刊彙整清查乙事，為利校內資源共享及發揮更大的效益，請各教學單位衡酌未來所購置之圖書納入圖書館館藏之可能性。

十八、人事室：李主任璉娥工作報告，詳如會議資料。

玖、臨時動議：無。

拾、散會：下午 14 時 55 分。

國立臺北藝術大學 103 學年度第 1 學期第 10 次主管會報議程

時間：103 年 12 月 1 日（一）下午 13 時 30 分

地點：行政大樓三樓會議室

主席：楊校長其文

記錄：林吟珊

壹、主席致詞

貳、專案列管事項執行情形報告

參、各單位工作報告

- 一、教務處
- 二、學務處
- 三、研發處
- 四、總務處
- 五、音樂學院
- 六、美術學院
- 七、戲劇學院
- 八、舞蹈學院
- 九、電影與新媒體學院
- 十、文化資源學院
- 十一、通識教育委員會
- 十二、展演藝術中心
- 十三、藝術與科技中心
- 十四、電子計算機中心
- 十五、藝術資源暨推廣教育中心
- 十六、國際交流中心
- 十七、傳統藝術研究中心
- 十八、人事室

肆、臨時動議

伍、散會

教務處各組重點工作

註冊組

一、 學籍成績管理：

- (一) 103 學年度學士班預計畢業學生學分成績審查，請各系協助回收彙整學生初步審查學分科目表，續進行審核作業。
- (二) 依教育部建議修訂本校學生抵免學分辦法，將提報 103-1 學期第 2 次教務會議審議。
- (三) 因應本校境外專班及學士後第二專長學士學位班設立，另彙集學務處意見修訂本校學則第 4-1、11、22、25、26、38、39、65 條條文，將提報 103-1 學期第 2 次教務會議及校務會議審議。

課務組

一、 開/選課作業：

- (一) 進行 103-2 學期開課作業前置工作(課程標準暨領域群組等設定檢查)，**請各教學單位於 12 月 3 日前將開課資料繳至課務組。**
 - (二) 線上期中預警通報(本學期合計 184 人次)已於 11 月 21 日截止，請導師於接獲電子郵件通報後儘速處理並於 12 月 5 日前完成輔導。
 - (三) 截至 11 月 26 日計有 258 位同學於線上登記停修課程，惟僅有 129 位學生送出申請表並經核准停修，將轉**請各學系提醒學生，欲辦理停修者務必於 12 月 19 日前將申請表經系所導師、主管核章後送至教務處始完成申請程序。**
- #### 二、 本學年度跨領域學習週辦理成果將於關渡藝術節總檢討會議中報告；另提供「課程項目」問卷調查及辦理情形檢討予教學單位做為下次舉辦之參考。
- #### 三、 與出納組及人事室研議簡化專兼任教師鐘點費核發作業流程，以縮短鐘點費核發時間。

出版組

- 一、 第 28 期《藝術評論》主編為戲劇學院徐亞湘教授，本期 12 篇投稿，2 篇通過審查，6 篇第 2 階段審查不通過，餘 4 篇審查中。另有 2 篇為 27 期通過審查延至本期出刊，**將於 12 月 2 日召開編輯小組會議。**

招生組

- 一、 **104 學年度第 2 次招生委員會議將於 103 年 12 月 2 日(二)召開**，將確定碩博士班甄試入學最低錄取標準及錄取名單放榜及舞蹈學系七年一貫制大學先修班入學招生簡章，請碩博士班甄試、舞蹈學系七年一貫制招生委員預留開會時間。
- 二、 104 學年度招生考試：
 - (一) 學士班：已於 103 年 10 月 17 日(一)結束報名，**報名並已繳費人數共計 5,431 名(103 學年度為 4,880 名)**，目前報名組正進行考生資格審查。
 - (二) 碩博士班甄試：已於 103 年 11 月 23 日(日)辦理完成考試，成績榜務組於 11 月 24~27

- 日進行成績輸入、成績抽測與系所主管劃標作業，預計於 12 月 2 日公告榜單。
- (三) 104 學年度舞蹈學系七年一貫制大學先修班招生簡章草案已於 11 月 26 日送請舞蹈學系及招生相關單位進行最後校正作業，將於 12 月 2 日招生委員會議進行確認。
- 三、 12 月 4 日桃園龍潭高中 84 名師生蒞校參訪。

教學與學習支援中心

一、 磨課師課程推動計畫：

- (一) 本校磨課師 (MOOCs) 課程實施與推動要點已提交 12 月 1 日校務基金管理委員會審議，將於會議通過後頒布施行，並核發鐘頭費予本次開課之三位教師。
- (二) 「曠世名琴訴說的故事」將於 12 月 15 日開課，預計於 12 月 11 日至 14 日課程營運測試，請同仁給予指教。另有三門課程影片密集製作中，預計於本週完成影片及字幕修訂。

二、 教學發展與學習支持：

- (一) 103-2 學期 TA 申請自 11 月 17 日起至 12 月 19 日截止，將於 12 月 4 日辦理申請說明會。
- (二) MOOCs 教師教學社群將於 12 月 18 日及 12 月 26 日邀請臺大教發中心專案管理師楊韶維及師大教發中心主任趙惠玲蒞校分享 MOOCs 推廣與課程設計經驗，歡迎報名參加。
- (三) 藝學園數位平台推廣，將於 12 月 12 日至新媒系、104 年 1 月至傳音系與博館所說明課程管理操作技巧。
- 三、 數位知能研習：訂於 103 年 12 月 17 日、12 月 24 日及 104 年 1 月 7 日開設 103-1 學期數位知能課程「Adobe Photoshop 平面影像設計」，目前已開放報名，歡迎有興趣之教師職員參加。

專案計畫推動情形

專案名稱：教育部獎勵大學教學卓越計畫

- 一、 各單位結餘已於 12 月 1 日調整為全校留控款，部份需延遲核銷之單位，請於 12 月底前執行完畢。
- 二、 12 月將調查 103 年全校教學卓越計畫專任助理續聘需求，並於年底前完成 104 年 1 月份人事續聘案。
- 三、 北一區區域教學資源中心：103-2 北一區大學 (含本校) 共開設 7 門遠距課程，本校開設之「藝術鑑賞—舞蹈」課程，由陽明大學、實踐大學與淡江大學三校收播。

課外活動指導組

- 一、【獎助學金及就學補助措施】
 - (一) 本學期就學貸款書籍費、校外住宿費及生活費已於 11/25 撥款至申貸學生帳戶。
 - (二) 11/26 已開放受理下學期學雜費減免，申請至 12/19 截止。
 - (三) 12/1 至 12/30 受理鄭銘康先生暨勵志獎學金申請。
 - (四) 12/4 召開急難救助委員會。
- 二、【學校活動】請各系所至線上填寫畢聯會代表名單(大三、大四至少各一名)。預計 12/15 於活動中心 B305 教室召開「104 學年度畢聯會成立會議暨第 1 次工作會議」。擬請鈞長畢業典禮之撥穗及授證方式給予意見，以利與畢聯會規畫場地及執行方案。
- 三、【社團活動】研擬 12/8 與學生活動中心辦理全校學生社團幹部訓練，並討論本校「社團輔導準則」、「社團空間使用規則」及「社團經費補助要點」之修正條文。
- 四、【服務學習】103 年教育部學務特色補助計畫結案中，並申請 104 年教育部新增計畫。

學生住宿中心

- 一、鑑於同學建議：「宿舍公共區域、寢室是否能開放供本校學生申請拍攝電影、畢製、創作使用」，本案已請宿舍自治幹部先行詢問住宿生意見，列入 12 月自治會議中討論。
- 二、綜合宿舍目前因部分浴室及廁所漏水至室內（或其他寢室），造成學生生活不便，為維護學生使用權益，已請總務處協助估價（加強浴、廁防水處理）及招標。
- 三、研究生宿舍新建工程中有關「停車場設置」問卷調查結果案（同學傾向設置立體停車場）已陳閱核定送交總務處辦理。
- 四、宿舍明年度水電維修開口契約已完成初步「招標規範」及「維修項目」擬訂，請廠商重新估價，俟估價單彙整後即陳核。
- 五、宿舍自治會於 11/20 辦理本學期第 3 次自學活動「簡易彩妝」。
- 六、校外賃居生實際訪視持續進行中。

生活輔導組

- 一、近期發生有學生反映與補習班發生消費糾紛情形，請各單位提醒教職員工生，務必詳閱簽約內容，避免衍生因不對等契約導致信用不良記錄等情事。
- 二、103/10/20 戲舞大樓發生竊案，案發當時即通報警方，本組立刻協助聯絡相關單位配合警方至戲舞大樓協處，隔日本組與總務處事務組組長實地勘察地形，T2102 教室前之攝影機未能拍到該處，因嫌犯將竊取之包包拿至教室隔壁男廁處取出皮包、手機、信用卡即丟棄包包，故於出入口處亦未能提出有力證明看出嫌犯為何人。目前僅能就信用卡刷卡儲值之捷運公司提供之資料，再與總務處將戲舞大樓 3 個監視器下載供警方比對，或許才有機會確認嫌犯，本組除積極與關渡派出所保持聯繫外，另將盡早提供監視器畫面，供警方參考。事發當日即提醒戲舞大樓使用單位，叮嚀教職員工生務必妥慎保管個人財物，大學為開放校園，學校不惜重本盡力將安全做到完善，但個人人身及財物安全仍需靠大家一起維護，期使大家能在更有善的環境下安心工作及求學。
- 三、廣續辦理 103/12/22 校園安全聯席會議事宜，目前製作邀請函中，因適逢選舉，有關里長之邀請，謹慎處理，全面確認受邀人員名單，並實地勘察用餐場地，完成前置作業。

- 四、本組預於 103/12/22 冬至湯圓會日，就年度法治教育、智慧財產權、交通安全、紫錐花運動、反毒、菸害防制實施宣導，並辦理相關活動，吸引全校教職員工生踴躍參加，達到宣導效果。
- 五、配合學生住宿中心辦理校外賃居學生安全訪視工作，實施約訪，預於下週開始代表學校，對賃居學生表達關懷之意。
- 六、最近學校發生詐騙案件，請務必遵守凡事「勿急、勿躁、多思考、詳查證」原則，本組已於 103/11/25 將警政署反詐騙方法資訊公布於學校網頁公告欄。
- 七、有關 103 學年度第 1 學期「已註冊入學新僑生通報表」、「未報到註冊入學新僑生通報表」及「僑生動態通報表」通報，於查核新入學僑生資料後於 103/11/28 前冊報外交部領事事務局、入出國及移民署及僑務委員會。
- 八、截至 11/26 止曠課達 13 小時以上之同學計有 231 名，其中達曠課預警 25 小時者 34 名(音樂系 2 名、傳音系 5 名、美術系 6 名、戲劇系 5 名、劇設系 2 名、電影系 4 名、新媒系 3 名、動畫系 1 名、舞蹈系 3 名、電影碩班 3 名)，並有 3 名達 45 小時，業已通知系辦暨家長協同輔導。

衛生保健組

- 一、【健康飲食】本組開辦營養諮詢業務，由兼任營養師為您的健康提供專業的飲食建議，如有需求可電洽本組張護理師安排諮詢預約。
- 二、【健康促進活動】
 - (一) 擬於 12 月愛滋防治月與舞蹈系、共同科性別與醫學課程、學生諮商中心等單位合作辦理愛滋防治系列活動，活動內容包涵臺灣不二衛生套知識館參訪、「藝起傳愛」愛滋防治藝術心靈工作坊、「性別與醫學」愛滋防治講座、「愛滋、愛知」知能大挑戰趣味闖關活動。
 - (二) 捐血活動:於 12/4 9:00-16:00 於美術系前廣場與台北市捐血中心合作辦理捐血活動，歡迎師生踴躍捐輸。
- 三、【健康服務】新生入學健康檢查後續業務：
 - (一) 特殊疾病個案管理:針對罹患特殊疾病或體檢嚴重異常學生以電話進行個別追蹤，必要時安排醫療轉介及列案管理。
 - (二) 血液異常免費複查活動:擬於 12/17 辦理。

學生諮商中心

- 一、【心理諮商】103-1 學期暑期迄今 (7/1~11/28) 個別晤談達 446 人次，來談議題最多為「生涯探索與規劃」、「人際關係」，進入學期中段，同學們對於專業學習與同儕關係有更多想法與感觸，期望能藉由諮商協助找到最佳應對方式。
- 二、【心理衛生教育推廣】
 - (一) 11/24 辦理「僑緣 TNUA~生活大拼盤」活動，提供本校僑生交流及心理調適諮詢。
 - (二) 11/26 晚間與住宿服務中心合作辦理「勇闖大未來~僑生在台求職之路」講座，邀請資深職涯諮詢師呂子瑜先生蒞臨講演。
- 三、【生涯與就業諮詢輔導】
 - (一) 11/24 舉辦音樂系四乙學生拆信活動，共計 28 人參加。敬請大四各系導師於今年底前，踴躍與諮商中心約拆信時間，共同協助應屆畢業生為未來提前做準備。

- (二) 持續推出「得藝人生~CPAS 職能檢測」活動，協助學生瞭解自我並檢視相關職能。
- (三) 持續更新網頁徵才訊息並提供生涯諮詢，敬請鼓勵同學上網查詢或至中心預約。

四、【資源教室與校園志工】

- (一) 11/18、11/25 辦理藝術療育會心志工團體課程。
- (二) 11/21 參與大專校院身心障礙學生鑑定初審會議。
- (三) 11/22-11/23 參與教育部辦理「超語言的力量：表達性藝術育療工作坊」。
- (四) 11/26 辦理生命教育電影賞析—白日夢冒險王。
- (五) 持續協助資源教室學生各項生活協助及心理輔導。

五、【性別平等教育】

- (一) 103 年 12 月辦理「好好說再見~分手博物館徵件」性別平等教育活動，歡迎全校師生參與投件。
- (二) 12/03 辦理「禪繞畫~靜心工作坊」，歡迎全校師生參與。
- (三) 將於 12/15 辦理「103 年·誰來晚餐」多元性別講座，延續去年愛情、親子主題，邀請同志諮詢熱線講師蒞校與同學進行座談。

專案計畫推動情形

專案名稱：教育部獎勵大學教學卓越計畫-寶島深耕~培玉計畫

- 一、 11/13 完成校外參訪成果彙編，學生希望未來能多舉辦藝術產業相關參訪活動，以增進對藝術能發揮之領域及如何跨領域整合的瞭解，期許身為藝術人的自己對社會有更多貢獻。

綜合企劃組

一、校務發展

- (一) 本處於 103 年 11 月 20 日召開中程校務發展計畫撰稿說明會，邀集各教學單位承辦人員進行計畫撰寫說明。
- (二) 本處已發函請全校各單位於 12 月 31 日前完成中程計畫內容撰擬並送本處彙整。

二、系所增設調整

- (一) 本校電影創作學系擬於 104 學年度增設「學士後電影美術設計學士學位學程」。本案已於 11 月 19 日提送 103 學年度第 1 學期第 1 次校務發展小組會議及校務研究發展委員會 103 學年度第 1 學期第 2 次會議審議通過，將續提 12 月 30 日召開之 103 學年度第 1 學期第 2 次校務會議審議。

三、校園規劃

- (一) 本校公共藝術《臥看雲起》已於 11 月 19 日函報台北市文化局作品修繕情形；台北市文化局於 11 月 26 日發函確認《臥看雲起》修繕成果並解除作品列管。
- (二) 本學期第 2 次校園規劃小組會議預計於第 15、16 週召開，待確認日期後將發佈會議通知，請有意提案單位依會議通知時間循校內程序遞送案件。

四、大學校院校務資料庫

- (一) 本校本期(103 年 10 月)填報之校庫表冊，經教育部檢核結果，總務處與圖書館填報之部分資料有誤。本處刻正協助二單位辦理表冊修正申請作業。

五、境外專班開設

- (一) 教育部委請中華民國國立大學校院協會協助調查各大專校院有關「擴大辦理境外教育」相關意見案，本校已彙齊校內相關單位意見，並於 11 月 20 日送該協會。

建教合作組

一、近期重要徵求計畫

1.科技部 104 年度專題研究計畫申請案

- (1)有意申請者，請於12月31日下午5時前完成線上申請作業。
- (2)每年年底期間科技部計畫申請案件數量龐大，常造成系統壅塞而影響檔案上傳作業時間，建議申請人儘早辦理線上申請作業。
- (3)計畫相關訊息已置於研發處網站(<http://rd.tnua.edu.tw/>)/研發處公告專區。

2.科技部 104 年度優秀年輕學者研究計畫申請案

- (1)計畫主持人資格：符合科技部補助專題研究計畫主持人資格，且年齡在45歲以下。曾有生育事實者，每生育一胎得延長2歲。
- (2)有意申請者，請於 12 月 31 日下午 5 時前完成線上申請作業。
- (3)計畫相關訊息已置於研發處網站(<http://rd.tnua.edu.tw/>)/研發處公告專區。

3.科技部 104 年度百人拓荒計畫申請案

- (1)有意申請者，請於12月31日下午5時前完成線上申請作業。
- (2)計畫相關訊息已置於研發處網站(<http://rd.tnua.edu.tw/>)/研發處公告專區。

4.教育部「第59屆學術獎」、「第19屆國家講座」申請案

- (1)請各單位推薦本校候選人。
- (2)有意推薦候選人之單位請於12月5日前回傳薦獎意願書至研發處，並於12月29日前備齊審查資料送研發處統一辦理後續工作。

- 二、本校執行科技部各項補助計畫，目前計畫已屆執行期限，惟受補助教師/學生尚未完成經費核銷結案，或成果報告繳交者如下，請儘速辦理完成。

補助類別/執行單位	執行屆滿時間	件數
專題研究計畫/戲劇系	103/09/15	1
專題研究計畫/共同科	103/10/30	1
專題研究計畫/新媒系	103/10/31	1
國內專家學者出席國際會議/藝教所	103/08/11	1
國內研究生出席國際會議/舞蹈研究所	103/12/01	1

- 三、科技部104年度補助人文及社會科學研究圖書計畫，本校計有「哲學-美學」及「文學理論I：倫理與生命政治」2項議題提出申請計畫。申請資料已於11月20日函送科技部。

學術發展組

- 一、有關年底申請科技部104年度專題研究計畫需辦理研究倫理審查之計畫，計畫主持人可於計畫獲核後再盡速送審即可，最遲於104年7月底前補送研究倫理送審證明。
- 二、文資局開辦「文化資產學院計畫」以培育文化資產人才，預計於12月4日下午召開計畫說明會，本處將派員與會了解。

北藝風創新育成中心

- 一、本校與中影公司合作之「藝起團劇劇本徵件計畫」已進入第三階段評稿，預定於12月初辦理第三階段評選會議。
- 二、「北藝風創意空間」預定地將由總務處進行整地工程招標，預計於12月底前完成所有硬體工程。

本處重點工作：

一、 校舍興建與修繕：

- (一) 「關渡美術館冰水主機壓縮機修繕工程」案已於 103/11/07 完工，並於 103/11/18 完成驗收，目前辦理廠商計價及結案作業。
- (二) 北藝風創新育成中心「創意貨櫃屋設置」基地基礎工程 103/11/18 至 24 上網公告招標，惟 103/11/25 開標時因無廠商投標流標。本案已於 103/11/26 再次上網公告招標，預計 103/12/01 下午 5 時截止收件後隨即辦理開標。
- (三) 學務處學生住宿中心針對綜合宿舍部分住宿房間浴廁漏水改善，簽呈提出修繕需求(採購金額約 24 萬餘元)，本處(營繕組)已配合製作招標文件，俟本案奉核後即辦理採購。
- (四) 「動畫系教室內裝工程」已於 103/11/04 由廠商進場施工，目前已完成隔間進行油漆工程；另動畫系於 103/11/25 提出變更需求，包含 3 樓辦公區提升網路伺服器、增加插座、網路點及 2 電話，以及變更走廊天花為格柵等，已由總務處配合簽辦工程變更設計程序。
- (五) 「圖書館自修室氣冷式冰水主機增設工程」已由承商於 103/11/24 起進場，進行室內冰水管路改接及配電施工，預計於 1 星期內完成，期間圖書館自修室已配合暫停開放，待管路改接及配電施工完成後，尚須進行設備安裝及參數設定與測試，全案工程預計於開工 45 日曆天完工。

二、 環境與設備服務：

- (一) 近期景觀事務重要辦理情形如下：
 - 1.荷花池已於 103/11/20 進行大干擾，並於 103/11/21 配合完成秋季施肥。
 - 2.經本處會同廠商清點百年植栽所種流蘇，共計存活 196 株(原種植 208 株，死亡 12 株)，存活率為 94.2%，另有樹苗遭遮蔽者已要求廠商陸續修剪或評估移植。
- (二) 本(103)學年度第一學期校園巡禮活動，預計於 103 年 12 月 5 日上午 10:30~12:00 舉行，本次巡禮主題為「校園環境暨安全教育-大地與生態」，將結合本校永續生態校園及邊坡安全維護理念向全校師生介紹說明，歡迎全校教職員工生踴躍報名參加。
- (三) 有關本校各單位「場地租借管理要點」辦理情形：
 - 1.依據 103 年 4 月 9 日所召開之本校「校園空間管理系統」第二階段第二次整合會議之決議，各單位應依本校「場地設備收入收支管理要點」第四點之規定，考量所管理空間各項成本訂定管理要點與收費標準，惟會議後辦理進度不甚理想，本處(保管組)乃於 103 年 9 月 3 日邀集各單位行政助教召開「場地租借管理要點訂定(修訂)作業會議」分享作業經驗與進度，並依決議陳請校長核定請各單位至遲應於 103 年 11 月 25 日前將管理要點(含收費標準)送本(103)學年度第一學期第二次行政會議審議。
 - 2.目前已依進度送行政會議審議完成的單位計有舞蹈學院、音樂學系、通識教育委員會共同科、體育室及展演中心、總務處等 6 個單位，其餘尚未完成審議的教學單位及學生住宿中心等，請持續辦理並於下學期配合相關會議期程完成審議程序後公布實施。
 - 3.各單位要點實施後校外人士跨單位之場地租借仍以總務處保管組為統一窗口，聯繫確認使用需求後再會辦各場地管理單位。

- (四) 本處(營繕組)依據消防法第 13 條暨施行細則第 15 條於 103/11/28 假行政大樓前方廣場辦理本校「自衛消防編組訓練」，內容包括滅火器操作說明、消防栓操作說明與演練，提醒本校各單位注意自身「自衛消防編組」，隨時確認各職務(隊長、通報班、滅火班及避難引導班)之負責人員，如職務尚未派員負責或人員異動情形，請回報本處(營繕組)更新資料。
- (五) 本年度乾粉滅火器換藥作業辦理完成，校舍範圍包括藝文生態館(20 型 33 具)、音樂廳(20 型 80 具)、活動中心(20 型 38 具)、圖書館(20 型 61 具)、美術特殊教室(20 型 17 具)、其他備用(20 型 19 具及 10 型 6 具)，以提升校區消防設施之安全性。
- (六) 本校樹穴擴大整平勞務採購案履約爭議民事訴訟第二審已於 103 年 11 月 27 日上午進行第 1 次開庭，並訂於 104 年 1 月 13 日第 2 次開庭進行爭點整理程序。
- (七) 本處(保管組)配合展演中心需求，已與 103/11/21 進行展演中心全區(包含地下室)病媒蚊消毒。

三、 公共設施及教學支援：

- (一) 本(103)年 12 月份起教學單位開始實施公文線上簽核作業，各主管教育訓練課程皆已完成，如有系統使用諮詢，歡迎聯繫文書組。本處(文書組)預定 103 年 12 月 3 日召開教學單位公文承辦人的使用座談會，就系統使用的常見問題進行經驗交流及宣導。
- (二) 本(103)年 10 月份二代健保補充保費之機關負擔部分應繳金額為 211,752 元，較 9 月份之 29,888 元大幅增加，主要因為專兼任教師鐘點費於 10 月份核發，且自本年 7 月 1 日起，行政院核定調增公立大專校院兼任教師鐘點費支給標準，教授自 795 元調至 925 元、副教授 685 元調至 795 元、助理教授 630 元調至 735 元、講師 575 元調至 670 元，該支給標準之調整亦使本校增加補充保費之支出。
- (三) 為活化本校各委外餐廳營運策略，擴大吸引校外資源條件，本處(保管組)於 11 月初邀集 6 家餐廳(不含學生餐廳與 OK 超商)研商提供「睦鄰方案」意願與可行性，目前 6 家餐廳均已回應所同意提供之優惠內容，保管組將彙整後併各餐廳相關基本資料公布於網頁，適用對象除原有之本校姐妹校及關渡自然公園外，各單位如有往來學校、機關、公司或社區等有提供優惠需求，均可逕洽各餐廳聯絡人辦理。
- (四) 為活化本校會議空間於寒暑假及例假日之使用效益，本處近日將擇期前往「集思會展事業群」相關合作場地(台大及北科大等)進行觀摩學習。

音樂學院之重點工作

- 一、 協助招待蒙古國立藝術大學與文化大學參訪本院。

音樂學系、管絃與擊樂研究所、音樂學研究所

- 一、 103 學年度第 2 學期音樂學系(含碩士班、博士班及在職碩士班)、管絃與擊樂研究所暨音樂學研究所各主修開課規劃及開課相關會議召開。
- 二、 103 學年度第 1 學期碩博士班研究所「音樂史類鑑定考」筆試閱卷聯繫，成績通知。
- 三、 碩士班學位考試 20 場音樂廳音樂會召開技術協調會議。
- 四、 專題演講：
 - (一) 11 月 24 日，Taiwan Connection 藝術總監胡乃元教授，【巴哈無伴奏大師班】
 - (二) 11 月 24 日，密蘇里堪薩斯大學音樂學院中提琴教授李捷琦，【中提琴大師班】
- 五、 2014 秋冬系列音樂會：

11 月 22 日，北藝大管絃樂團 2014 秋冬音樂會。

演出者：日籍指揮家梶間聰夫、北藝大管絃樂團
- 六、 12/7 李登輝音樂會：演出人員資料收集及相關事務處理。

傳統音樂系

- 一、 協助導師處理同學期中預警及曠課超過 25 小時事宜。
- 二、 回收跨領域學習護照，上網進行學生修習課程與參與活動資料登錄及校對作業。
- 三、 聯繫碩士班四年級學生確認是否於本學習申請學位考試或辦理休學事宜。
- 四、 提供師資、教務、104 學年度招生試務等資料並更新網頁資訊。
- 五、 本系 103-1 學年度秋冬展演活動自 11 月 15 日起正式展開，本學期共計演出 20 餘場，歡迎全校師生蒞臨欣賞！

103 年 12 月 9 日 1900「琵琶音樂會（創作曲）」，傳音系主修琵琶學生。

美術學院重點工作

- 一、 美術學系第 28 屆系展訂於 12/8-12/20 辦理，本屆系展以退件暨獎項兩階段評審評選展覽作品。第一階段作品退件評審業於 11/27 辦理完成，第二階段作品分組獎項評選則訂於 12/18-19 辦理；刻積極推辦 12/8 開幕式暨宣傳活動等相關事宜。
- 二、 本學院全力支持新北市政府文化局推辦大型文化市集活動。

美術學系（含碩士班美創組暨美術史組、碩士在職專班、博士班）

- 一、 【展覽】12/1-5 南北藝廊一樓：「芬特西計畫-魏柏任、梁廷毓、陳奕志、徐立軒 4 人聯展」(複媒)；南北藝廊二樓：「莊雅程、何嘉綺、姜嵐馨 3 人聯展」；八又二分之一空間：「韓筱賢黃毓婷聯展」(水墨、複媒)；地美館：28 屆系展佈展作業中。
- 二、 美術系課教務刻進行碩博士班的開課作業；並籌排大綱暨學位考試申請等相關事務。
- 三、 美術系碩士班的期末觀摩展刻積極進行校外委員邀約事宜。

藝術跨域研究所

- 一、 本所課教務刻進行碩博士班生大綱暨學位考試申請等相關作業。
- 二、 本所與新北淡水古蹟博物館合辦「103-104 年度滬水一方系列策展計畫」，第 3 檔「生猛購物中心 Ani-mall」由本所研究生曾馨霈暨黃湘貽共同策展，展覽訂於 12/20 開展並於開展當日下午 2 點舉辦盛大開幕式，該展訂於 2015/3/1 開展。

教學卓越計畫專案推動情形

- 一、 「即興學院 Aesthetics Jam-2014 年台北雙年展工作坊」進入第三階段(11/24-12/14)活動。本階段邀請 Andre Alves、Mick Wilson、洪子健、黃建宏老師及博士生王曉華等共 5 位藝術家參與。
- 二、 「誠品選片 X 劉小東」北藝大校園活動業於 11/28， 1:30-3:30 假本學院 F215 教室圓滿辦理完成。本活動由誠品企劃人員蒞院播放劉小東畫作紀錄片，並由陳文祥老師作片後講解。
- 三、 本學院訂於 12/14-20 邀請國際知名學者鮑依思·葛羅伊斯 (Boris Groys) 蒞院交流其於現、當代藝術的學術研究成果。活動行程業已敲定如下: 12/11， 1:30-3:30 Boris Groys - Art Power 讀書會；12/18 Boris Groys 北藝大座談會。
- 四、 本學院訂於 12/15-17 特邀陳進寶老師暨校友朱祈安開設暗房工作坊課程。工作坊的設立計畫讓師生初步了解黑白暗房基礎，並攝影與暗房技法關係，建立進階底片攝影創作之基礎。課程中，將引導學員了解原始的針孔相機與黑白暗房基礎，讓影像創作從源頭開始，俾了解拍攝與暗房技術的互動，進而拓展攝影的可能與邊界。
- 五、 日本東京博物館學藝員塚本磨充先生訂於 12/4 受本學院之邀蒞院講授[如何展示故宮文物-東京國立博物館的挑戰]，講座開放給校內外師生一同參與。

戲劇學院重點工作

- 一、 劇設系專任教師**陳湘琪老師榮獲第 51 屆金馬獎最佳女主角**。
- 二、 11/17 (一) 10:00AM 召開劇設系本學期第三次系務會議
- 三、 **蒙古國立藝術與文化大學**由該校副校長 Chuluun Altantsetseg 帶領團隊一行九人 11/18-11/19 來訪本校(隨行並有蒙古在台協會安排中文翻譯)，已於 18 日(二)下午 2:00-2:30，參訪劇設系燈光實驗室及動力實驗室，貴賓皆相當滿意。
- 四、 11/18(二)14:00 劇設系接待明倫高中參訪。
- 五、 11/20(四)碩班燈光設計專題期中報告呈現已完成。
- 六、 畢製《玻璃動物園》已於 11/21-23 演出完畢；畢製《備忘錄》已於 11/28-30 演出完畢；畢製《爆米花》將於 12/5-7 演出。
- 七、 2014 冬季公演製作會議將於 12/1 中午 12:30 召開。
- 八、 保管組已於 11/26 進行劇設系財產清點完畢，由允中助教陪同。
- 九、 **2015 戲劇學院夏季公演**因製作相關期程安排之因素，**將演出時間改為 5/22-5/31；劇設系期末作業展亦提前至 6/8-6/14**。
- 十、 11/30 舉行《築字築劇》全國碩博士生戲劇學術論文研討會。
- 十一、 103-02 學期戲劇學系及碩博士班、劇場藝術創作研究所課程安排、協調。
- 十二、 11/21(五)**104 學年碩博甄試**順利結束(博士班、碩士班、劇場藝術創作研究所)
- 十三、 12/1(一)103 學年第一學期第二次學策會會議。
- 十四、 12/1(一)103 學年第一學期第二次博士班事務小組會議。
- 十五、 戲劇系完成國際、大陸、國內交換生審查。

專案計畫推動情形

專案名稱：教育部獎勵大學教學卓越計畫

- 一、 戲劇學院院留控款**核銷完畢**。
- 二、 **戲劇系業務費執行率 80%**。
- 三、 劇設系藝術資源出版計劃印刷公開招標，預計招標與印刷結束後，業務費也將如期核銷完畢。

專案計畫推動情形

專案名稱：教育部補助大學校院推動課程分流計畫

- 一、 分流計畫**結案進行中**。
- 二、 11/28 日本古典藝能大師講座：日本舞踊與歌舞伎(坂東扇菊)。
- 三、 11/21-25 寶塚歌劇導演 草野旦系列講座。

舞蹈學院主管會報工作報告

會議日期：103 年 12 月 1 日

舞蹈學院

- 一、2014 年 11 月 20 日召開本學期第一次財務委員會議，確認 103 年度業務費支用情形、預計 104 年度展演活動支出情形、實習劇場後續燈光以及布幕預算來源、舞蹈學院 30 週年專刊來源等事宜。
- 二、2014 年 11 月 28 日召開舞蹈學院 30 周年專刊製作會議，進行文字一校工作。
- 三、**2014 年舞蹈歲末展演已將校內貴賓邀請函寄發給各單位，邀請各單位師長踴躍參加。**2014 年 11 月 27 日進行節目單拍照。展演服裝趕製中，已接近完成；原住民舞蹈部分已由阿民法拉那度老師帶領學生至體育場後方竹林砍若干枝做為演出道具使用，已獲得本校總務處許可。

舞蹈學系七年一貫制

- 一、2014 年 11 月 24 日辦理築夢有約講座，特邀請陽明大學物理治療暨輔具科技學系副教授施怡芬主講「舞者的健康管理」。
- 二、2014 年 11 月 27 日召開 103 學年度第一學期先修班導師第 2 次會議，報告先修班期中考成績寄發事宜、教師教學社群申請事宜、本學期先修班家長會流程確認、寒假先修班加強課程事宜等。
- 三、辦理兼任教師試教遴選作業、兼任教師送審事宜、外籍教師在台住宿優惠事宜。
- 四、2014 年 12 月 1 日召開資優鑑定制度小組討論會議。
- 五、103 學年度第二學期課程一覽表確認及製作中。

舞蹈研究所

- 一、104 學年度外國學生招生簡章修訂完成。
- 二、2014 年 12 月 2 日召開本所博士班委員會，討論未來課程架構及博士生輔導措施及方式。
- 三、舞蹈系所自辦評鑑自我改善成果表，進行相關資料收集及撰寫中。
- 四、課程地圖轉至新系統系所資料確認中。
- 五、103 學年度第二學期課程一覽表確認及製作中。

專案計畫

專案名稱：103 年度教育部獎勵大學教學卓越計畫

- 一、**臺灣舞蹈研究學會年度研討會：已於 2014 年 11 月 22 日至 11 月 23 日圓滿完成，與會人數共計約 200 人次。**
- 二、亞洲編舞計畫－島崎徹《The Naked Truth》：已完成島崎老師來訪行程安排，並持續聯繫各項相關細節。
- 三、教學卓越計畫綜理事務：除 12 月執行計畫外，業已完成年度經費請銷作業，以利總辦進行校內經費統籌管理。各項計畫結案持續進行中。

各組、系、所之重點工作

電影與新媒體學院

- 一、 本學院於 11 月 25 日召開本學習第 2 次課程委員會，完成電影系及新媒系學分科目表修訂以及 103 學年第 2 學期開課資料審查，同時也針對本學院學生對機具實習與安全訓練之共同需求，在維持課程教學品質的考量下，先開放新媒系「機具實習與維安」課程院內跨系選修名額。此外，會議中並討論是否在未來於地美館前方機具工廠擴建工程完成後，由學院或學校開設相關共同課程以落實學生工作安全訓練。

電影創作學系

- 一、 第 51 屆金馬獎於結果已於日前公告，電影系老師獲獎如下：
 - (一) 兼任教師陳湘琪老師以《迴光奏鳴曲》榮獲「最佳女主角獎」
 - (二) 兼任教師易智言老師以《行動代號孫中山》榮獲「最佳原著劇本獎」
 - (三) 兼任教師黃志明老師榮獲「年度台灣傑出電影工作者」
- 二、 電影系於 11 月 21 日協助辦理金馬影展 ARRI 研討會攝影工作坊。當天邀請美國電影攝影師協會首席攝影師 Bill Bennett 就電影專業攝影經驗進行分享，現場並就汽車廣告拍攝技巧、車內外燈光控制技巧進行示範。
- 三、 電影系邀請好萊塢業界攝影師/導演 Geoff Schaaf 老師於 11 月 21 日起至 23 日舉辦之「燈光大師工作坊」，活動已圓滿結束。
- 四、 電影系於 11 月 24 日辦理 2015 年與美國查普曼大學以及與香港演藝學院電影電視學院「電影短片製作交流活動」面談徵選，獲選同學已於當天公告。
- 五、 電影系李道明主任於 11 月 28 日至 12 月 5 日，率領電影系導演組校友施立、詹凱迪分別就導演作品《離家的女人》與《泳漾》參加法國昂立郎瓦國際電影學校影展。

新媒體藝術學系

- 一、 新媒系於研究大樓一樓教室完成行動監視系統建置，未來學系行政及空間管理同仁可藉由該系統使用手機、平板電腦等行動裝置及時調閱監視影像，不僅增進教學空間之調度效率及安全管理，結算其建置費用與原監視系統相較更減少約 64%。
- 二、 新媒系已於本學期第 2 次系務會議中完成公共空間及會議室場地租借管理辦法審查，後續將提送院務會議及行政會議審議後實施。
- 三、 新媒系於 11 月 25 日至 12 月 1 日舉辦學士班一年級班展「自我觸發」，展覽地點為研究大樓四樓 R408 及二樓走廊空間。

動畫學系

- 一、 動畫系支援藝推中心申請 103 年度都市原住民族親職教育計畫，擬於 12 月 20 日、21 日開設動畫工作坊，目前規劃由史明輝主任及其他專任老師主持，安排精緻化的動畫基礎以及應用課程，針對該活動授課對象之原住民家庭（人數預計為 30 人）進行授課。

專案計畫推動情形

專案名稱：教育部獎勵大學教學卓越計畫

- 一、 關渡國際動畫節國內巡迴活動之「台東兒童動畫營」，將於 11 月 28 日起展開為期 4 天的活動。該動畫營將由動畫系老師及學生組成的隊輔團隊，帶領台東阿尼色弗之家的小朋友進行動畫體驗與學習課程。北藝大動畫系此行不只是推廣動畫教學，也期望進一步啟發學生關愛互助的情感並發展為真正感動人心的動畫創作。

文化資源學院重點工作

- 一、 12/1 召開院課程委員會審查本院各單位 103-2 學期開課資料。

建築與文化資產研究所研究所重點工作

- 一、 104 學年度甄試招生已於 11/22 辦理完畢，32 位考生報名，3 位缺考。
- 二、 11/27 召開所課程委員會審查本所 103-2 學期開課資料。
- 三、 104 學年度一般招生宣傳已寄送海報至各相關單位，並持續以網路工具宣傳。

藝術行政與管理研究所

- 一、 11/24 召開所課程委員會，決議 103-2 學期開課課表，檢視暨討論各教師未來 4 年課程規劃及學分科目表英文用語討論。
- 二、 11/24 召開所務會議，確認本院 2014 文化資源經典講座暨研究生學術研討會各項進度、討論學生第二梯次論綱申請及外國學生招生簡章內容。
- 三、 「教育部創新創業課程計畫」：11/22 于國華老師及業師林育正先生帶領學生至台中范特喜微創文化參訪，以「夢想，點亮城市」為主題，進行台灣體驗地圖的創新創業文化體驗。
- 四、 12/1(一)辦理論文暨畢業製作綱要發表 11 場次。
- 五、 「第 2 屆藝術經濟力國際合作平台」：完成觀眾參與活動滿意度問卷調查分析及該論壇核銷事宜。

博物館研究所重點工作

- 一、 2014 第六屆博物館研究雙年國際學術研討會預訂於 12/10 結案，現階段正積極彙整結案報告書，以及蒐集本案所有相關影音、紙本及電子檔資料，以集結成冊，並燒製成果光碟紀錄，作為本所典藏及呈送委辦單位。
- 二、 科技部 103 年度【補助人文及社會科學研究圖書計畫主題：博物館蒐藏與文化展示：歐美與亞太博物館學之對話、研究與教學】案，圖書館與獲補助單位(本所)積極彙整與確認採購之博物館類圖書內容，目前已進行 60%(約 1 千餘冊)的圖書採購，未來將預定辦理二場工作坊及一場書展。
- 三、 科技部【博物館、當前研究與觀眾連結-透過博物館展覽與活動的當代科學研究之呈現】，本案調查及相關研究作業，預計 11 月底完成初步調查進度。
- 四、 文化部「無形文化資產法制化觀念與體系建構調查分析計畫案」已完成期末報告撰寫並已於 11/10 發函繳交，緊接將進行結案資料的蒐集及彙整。
- 五、 桃園市立木藝生態博物館基本策略規劃及展示資源調查案，已完成成果發表方案(博物館簡介摺頁)初稿，辦理兩次工作坊，完成博物館基本策略規劃、行動方案內容及建議期程，以及完成期末報告，預定 12/10 審查。

藝術與人文教育研究所重點工作

- 一、 11/14 召開所教評會，通過本所 103-2 學期兼任助理教授級專技人員提聘案。
- 二、 11/18 召開所課委會，通過本所 103-2 學期開課一覽表。

- 三、本學期第 5 次所務會議已於 11/18 召開，完成本所學位考試辦法修訂、103 教卓計畫結案討論及 104-105 教卓計畫執行初步討論。
- 四、「藝藝徒回巢—所友回娘家活動」已確認邀請五位傑出所友回校進行職涯分享。
- 五、「**2015 年暑假兒童藝術夏令營 7/1-5**」**已完成初步企畫，並協商本校各單位支援上課及成果發表之場地使用。**
- 六、104 學年度招生海報已於 11/24 寄至全國 300 個相關單位。
- 七、「美感教育活化教學五年計畫」：
 - (一) 第 7 梯次-東部宜蘭地區新媒體藝術【融藝工作坊】於 11/21~11/22 宜蘭國中辦理完成。
 - (二) 南區表演藝術課程師資討論會議，已於 11/24 與本案南區負責人，國立臺南大學林政君教授，共同召開完畢。

文創產業國際藝術碩士學位學程重點工作

- 一、104 學年度招生海報將以郵寄或 Email 方式至各大專院校及國內外使館或相關辦事處告知招生訊息。
- 二、學程執行長林亞婷老師與 TA 黃詩喬(舞研所學生)於 11/8~11/20 前往美國，學生以英文發表論文及參訪相關藝文單位。

文化資產與藝術創新博士班

- 一、104 年度甄試招生，11/23 完成面試，並於 11/25 完成所有費用核銷。
- 二、104 年度一般招生，已於 11/13 寄至全國 300 個相關單位。
- 三、11/25 召開課委會，通過 103-2 學期開課一覽表，確定與藝教所、藝管所、博館所、建文所、舞蹈所、電影所等單位共同開課

專案計畫推動情形

專案名稱：教育部獎勵大學教學卓越計畫

- 一、世界遺產之旅-伊朗、泰國與韓國完成印刷出版。
- 二、完成計畫業務費之請購與核銷。
- 三、子計畫「國際教學、學術研討會及研究生海外研究發展計畫」：
 - (一)「2014 文資研討會：新練習時代」，由藝管所主辦，將於 12/4~5 假本校國際會議廳、R211 視訊會議室及 R408 教室舉辦。
 - 1. 密集宣傳研討會報名:對外發布於中央社訊息平台及發文各大專院校，社群網絡持續露出訊息；對內至各單位對教職員生宣傳。
 - 2. 大會手冊及旗幟等多項輸出物校稿完畢送印，預計 12/2-3 完成各項場佈。
 - 3. 敬邀師長同仁踴躍參與：
 - **文化資源經典講座，12/4(四)9:00~10:20 朱宗慶教授主講「創新與整合:藝術工作者的新練習」、12/5(五)9:20~10:20 香港指標文化人士 MaD 創不同召集人黃英琦太平紳士剖析新練習時代的現象與經驗。
 - **圓桌論壇探究《新練習時代藝術動員的挑戰》: 12/4(四)15:40 以「藝術動員」為主體，剖析當今現象的觀察，並分析未來趨勢提出因應策略。
 - **Brown bag 分享新練習邀集國內創新創業人士於午間分享經驗與討論: 12/4(四)12:10~13:40 空間的創新、12/5(五)12:10~13:40 平台的創新。

**研究生學術論文發表。

四、子計畫「文資位元與創藝數位典藏暨教學計畫」:

- (一) 整理、分類典藏之校史紀錄相關光碟，並編輯說明清單和影片目錄。
- (二) 進行表博內部典藏文物清點與整理，以及二次核對，清單截至目前共登錄 1530 筆資料。
- (三) 持續與舞蹈學院、傳統音樂學系、音樂學系、美術學院、戲劇學系、劇場設計學系協同合作進行數位典藏平台登錄。

四、子計畫「C a-r-t 藝教推車：改變中的行動－反思－教學」：已完成所有經費核銷。

各單位之重點工作

通識教育委員會

共同學科

- 一、 教學卓越計畫：11/24(一)進行北藝大通識教育宣傳影片第一次工作會議，確定製作內容、方向以及作業時程。
- 二、 關渡講座：第十一週「走進田野台灣史」課程（11/24）邀請植物園園長董景生，講解民族植物學的範疇以及應用。除完成董老師針對本課程設計的導言與想法外，並開始進行各學院修課學生之訪談，了解截至目前本課程對學生的影響與關聯。
- 三、 實用中文講座：11/27(四)邀請四方報總編張正與顧玉玲老師對談，討論東南亞移工在台灣的社會文化議題，引導同學們對於勞動價值與文化交換的反思與重探。
- 四、 **通識核心改進計畫：11/18 召開工作小組會議，修正核心能力指標並建議各學院思考課程的可重覆性，對於學院核心的開課的主軸與主題將再拜訪各學院確認內涵。預計 12/31 前收齊各學院二年四門全校性通識核心課程開課資料表。**

師資培育中心

- 一、 **11 月 28 日本中心辦理「103 年美感教育與理念創新」研討會，共計 163 位師生共同參與，會議及工作坊皆圓滿結束，感謝各單位之協助。**
- 二、 12 月 9 日本中心安排阮劇團前往苗栗圳頭國小進行巡迴表演及互動教學活動。12 月 10 日本中心安排如果劇團及本校焦點舞團至新竹桃山國小進行巡迴表演及互動教學活動。

中心之重點工作

一、 劇場使用事項

(一) 音樂廳

1.11/22 秋冬系列音樂會《北藝大管絃團》配合裝台彩排演出完成。

(二) 戲劇廳

1.11/17~11/20 劇設系課程呈現《燈光 SHOW》，配合裝台彩排演出執行完成。

(三) 舞蹈廳

1.11/24 傳音系《琵琶》配合裝台彩排演出完成。

(四) 佈景工廠

1. 11/17~11/30 戲劇學院冬季公演，配合製作演出執行完成。

(五) 服裝工廠

1. 11/17~11/30 戲劇學院冬季公演，配合製作演出執行完成。

(六) 參觀業務

1.11/18 配合《明倫高中》參訪，戲劇廳導覽解說完成。

2.11/18 配合《蒙古國立藝術與文化大學》參訪，三廳導覽解說完成。

3.11/19 配合《桃園東興國中舞蹈班》參訪，舞蹈廳、戲劇廳導覽解說完成。

4.11/25 配合《復興高中》參訪，戲劇廳、佈景工廠導覽解說完成。

5.11/27 配合《三民高中》參訪，戲劇廳、音樂廳導覽解說完成。

專案計畫推動情形

一、 2014 年關渡藝術節：

(一) 關渡藝術節經費核銷作業：

1.教卓經費部分核銷進行中，成果報告資料已請各相關單位繳交彙整中。

2.校外申請補助款：文化部部分已於 11/25 文稿並簽陳閱中，預計 12 月初專人攜相關文件前往辦理核銷業務。法國在台協會部分業已核銷完畢。

3.兩廳院售票系統正針對藝術節票款結算處理中。

(二) **確定 12/8 下午 3:00 假行政大樓三樓會議室，召開 2014 年關渡藝術節成果報告暨 2015 年關渡藝術節節目推薦會議。請尚未繳交結案成果資料的單位儘速繳交，以便彙整編撰。**

中心之重點工作

- 一、 11 月 21 日召開本學期第 2 次中心業務會議，就本學期辦理之展演活動進行檢討，並討論目前展覽室作品維護及更新事宜。
- 二、 本中心王俊傑主任日前受邀前往四川美術學院參與「第三屆國際新媒體論壇：新媒體年代學」活動，本論壇由四川美術學院新媒體藝術系主辦，知名旅歐策展人李振華策畫，除展示中心創作《罪惡之城》外，並發表專題演講。論壇期間並與巴黎第八大學藝術與科技影像學系主任陳珠櫻小姐、成都當代美術館副館長藍慶偉先生、韓國崇實大學全球媒體學院金圭正教授、四川美術學院副院長龐茂琨先生等人進行深度討論，並研議組織新媒體藝術亞洲聯盟事宜。
- 三、 本中心未來聲響實驗室主持人王福瑞老師受邀於台北數位藝術中心展出《聲態》個展，共展出「聲見 Sound Watch」、「聲影 Seeing Sound」、「噪聲器」、「噪聲管」與「聲光」五件聲音藝術新作，展期由 2014 年 11 月 08 日至 12 月 28 日，開幕座談由旅德資深藝評人王柏偉先生與談，希望藉由王福瑞老師的聲音藝術作品呈現與探究聲音未知的可能性。
- 四、 本中心超通訊視覺實驗室孫士韋老師與中央大學資訊工程系施國琛教授合作，指導中央大學資訊工程系多名研究生，根據演奏者彈奏之真實樂器音色，製作數位互動體感虛擬樂器，並於日前至本校傳統音樂系進行互動技術研發會議，討論及規劃未來可能進行之相關展演計畫。

專案計畫推動情形

專案名稱：教育部獎勵大學教學卓越計畫

- 一、 本中心策劃之「Linking LAB 實驗室聯盟」－《索多瑪兒童之夜》，執行進度如下：
 - (一) 階段實驗發表：11 月 17 日完成階段實驗發表活動，共計 77 人次觀賞；聯合座談由王俊傑主任、周曼農小姐、楊金源老師與孫士韋老師擔任講者，進行創作經驗分享，與會來賓包含中央大學多媒體資訊網路實驗室主持人施國琛教授、臺灣藝術大學新媒體藝術所林佩淳老師等人，共計 56 人次參與。
 - (二) 11 月 21 日召開第 10 次討論會議，就今年度完成進度進行討論與目標修正，並規劃至今年底之相關工作期程。
 - (三) 燈光設計：因自動控制系統進度不如預期，尚未完成安裝及測試，中心將燈光設備租借期限由 11 月 17 日改至 12 月 8 日以供測試，但燈光設計師於實驗發表後有其他工作檔期，無法協助自動控制系統進行燈光測試，已於 11 月 19 日完成更換燈光控制系統至中心電腦，並與中心同仁交接燈光展演執行工作，以配合自動控制程式開發進度與測試及外賓參訪展示。

教學卓越計畫專案推動情形

專案名稱：藝術雲端

一、遠距教室視訊設備多方通話 licence 取得。

電算中心之重點工作

一、103 年度下半年「臺灣學術網路防範惡意電子郵件社交工程演練結果」，本校演練成績獲教育部推薦前 10 名之績優學校。

二、為提昇校務資訊系統上線作業準確性，各系統於上線或調整完成前，務必請業務單位 Email 或書面確認資料無誤後，始得以上線。

專案計畫推動情形

項次	專案系統名稱	預計期程	現況	備註
一	教務系統	98/8-102/7	1、依註冊組檢測需求，修改英檢門檻查詢介面程式，於 11/18 提供檢測。 2、因應課務課標系統與畢審系統資料一致性作業，檢測課務開課及註冊成績各式報表功能，並修正問題之處。 3、12/3 至註冊組討論畢審系統及教務二期需求事宜。 4、維護 103 學年度第 1 學期學生線上學位考申請及畢審審查表列印。	
二	學務系統	99/5-102/7	1、彙整因應各單位業務需求之相關資料。 2、調整看診功能介面，以提高作業效率。	
三	人事系統	99/5-102/12	配合人事室開會公告上網協助掃描器與網路硬碟網頁設定及教育訓練。	
四	數位學習整合系統暨課程地圖	102/12-103/7	1、完成影新學院課程地圖資料建檔。 2、協助遠距教室中控室 4 Input/Output 矩陣器等設備採購測試及多方通話設定問題。 3、完成藝學園平台維護合約報價簽陳。	
五	數位典藏 II(關美館庫房典藏管理)	101/7-102/12	完成 104 年度業管預算維護合約廠商報價簽陳。	
六	招生考試系統	99/11-100/7	104 學年度研究所碩博士班甄試成績計算及列印排名冊作業。	
七	總務系統	100/5-102/12	藝付款系統多語系功能討論。	

八	勞健保管理系統	102/9-103/1	完成新增薪資異動程式。	
九	曠缺課點名自動化輔助系統	102/8-103/7	維護系統正常運作。	
十	教師自我評鑑系統暨研發處教師計畫案和學術成果資料庫管理系統	101/3-102/12	1、研發處修正版型畫面。 2、依研發處需求，修正展演欄位。	
十一	校園網站		處理訊息公告語系問題。	
十二	學習預警系統		修改課指組測試新版導師及授課教師預警介面錯誤程式。	
十三	全校性資訊入口網整合(EIP)		維護系統正常運作。	
十四	藝術人才資料庫		匯出101學年度畢業生流向資訊。	
十五	跨領域學習護照		1、協助補登學生參與狀況及更新學生通過次數統計資料。 2、撰寫學生查詢個人參與明細及通過統計。	
十六	註冊組成績及學籍卡回溯掃瞄		維護系統正常運作。	
十七	服務學習系統		維護系統正常運作。	
十八	學生線上離校管理系統		修正離校程序單，原軍訓與生活輔導室改為生活輔導組。	
十九	學習成效分析資料庫		維護系統正常運作。	

中心之重點工作

一、推廣教育

(一) 推廣教育

1. 2015 夏日專案

(1) 夏日學校

夏日學校已確認 104/07/03-07/12 為活動日，7/3-7/6 於教學大樓打地舖，7/7-7/11 住宿於宿舍，盥洗問題擬研究解決方式。

(2) 兒童藝術體驗營

為讓藝術向下扎根，讓兒童提前體驗藝術，中心將向三年級至七年級（9-13 歲）的兒童發出藝術體驗計畫，開設結合戲劇、舞蹈、音樂及動畫之綜合性藝術體驗課程，預計 103 年 12 月中旬召開招商說明會；明年 7/1-5 藝教所亦有兒童活動的規畫，擇日與藝教所開協調會議。

(3) 大師專班及國內外藝術行旅

12 月初將與傳研中心商討 104 年度合作籌備會議，並擬定 104 年度海內外傳統藝術工作坊配合方式。

2. 2015 推廣課程

(1) 2015 春推廣簡章排版，簡章預計 104 年 1 月中出刊。

(2) 11 月 25 日與臺灣歷史資源經理學會洽談海內外藝術行旅合作事宜，104 年將以亞洲節慶之旅或亞洲藝術季之旅，辦理馬來西亞天公祭、日本古川祭...等行旅活動。

(二) 中心事務

1. 中心網站：

(1) 邀請中國信託店家分期付款手續費計算方式及海外藝術行旅於中國信託銀行曝光事宜。

(2) 本中心電子報「愛上學報」發送系統目前運作正常，持續注意系統運作狀況並立即請廠商處理。

二、藝大書店

(一) 活動部份

1. 現正進行活動

- 小書展：移動的意義 88 折 〈2014/11/16-2014/12/15〉
- 藝大寢具組冬季優惠活動：凡購買兩用被組即送店內\$400 元以下商品一件 〈2014/12/01 至 2015/01/15〉。
- 手作書展：你有多久沒有自造了？88 折 〈2014/11/26 至 2014/12/31〉。

- 冬季文具、雜貨 8 折起跑〈2014/12/01 至 2015/12/31〉。
2. 籌備中活動
- 下期小書展籌備中。〈2014/12/16 至 2015/01/15〉。
 - 藝文放映籌備中。

中心之重點工作

一、 國際交流業務

- (一) 協助辦理 12 月 8 日蘇黎士大學 Connecting Space 工作團隊來訪事宜，參觀本校音樂廳、關渡美術館、藝科中心及教學空間。

二、 外國學生業務

- (一) 11 月 28 日派員參加「臺灣教育中心暨招收國際學生策略研討會」，以了解臺灣教育中心如何協助開拓目標國招生市場，有效制定招生策略。
- (二) 2014 年英文版招生宣傳文宣已完成印刷，預定於 12 月初寄送我國駐外館處、國外藝術院校、國內大學華語文教學中心、臺灣教育中心等單位，以利招生宣傳。
- (三) 業已著手進行安排校內外國學生與交換生之導生晤談作業，今年度僑生、陸生與外籍生導師由林大偉副學務長、國際交流中心呂弘暉主任、文創產學程林亞婷執行長擔任。

三、 交換學生業務

- (一) 協助辦理 103 學年度第 1 學期赴姐妹校法國國立高等布爾茲藝術學院交換之美術系碩士班學生張雅棠擬延長交換一學期之相關事宜。
- (二) 與國內外及大陸姐妹校聯繫有關本校申請 103 學年度第 2 學期赴外交換之申請事宜及後續結果。
- (三) 協助辦理國內外及大陸姐妹校申請本校交換學生之錄取通知(入學許可)並寄發國際交換學生手冊與行事曆等相關事宜。
- (四) 協助 103 學年度第 1 學期赴本校交換之日本、美國、香港交換學生辦理簽證延簽。
- (五) 協助辦理上海戲劇學院大陸交換學生周佩佩辦理入台證延期之各項相關事宜。
- (六) 協助辦理中央美術學院大陸交換學生吳思林提早離校之各項相關事宜。

四、 其他業務

- (一) 12 月 1 日向校長報告國際書苑空間規劃提案。
- (二) 完成 102 年度學海飛颺核銷。102 年度菁英計畫送教育部結案。

中心之重點工作

一、傳統藝術工作坊系列

(一)自傳統藝術學分學程暫停招生後，傳研中心將傳統藝術學分學程內容轉化為工作坊形式，以延續跟地方社群和藝師的連結，並提供校內學生跨領域學習傳統藝術，以豐厚未來的藝術創作根基。預計每學期開設一至二門工作坊，持續經營累積藝術社群的網絡。

1、103-1 學期開設一門：布農族樹皮布藝術。指導老師為潘娉玉老師(美術學院)、劉金蕉及余桂蘭老師(部落藝師)。地點在台東關山炭頂部落。活動日期為 11/21~11/24。

2、工作坊於 11/24 順利圓滿結束，共 14 位學員參與，其中包含校內 7 名學生及推廣學員 7 名。課程學員都給予正面評價，學習成果豐碩並與部落達到良好的互動。

二、在地連結

(一)於 11/27 進行校內會議，討論「2015 年關渡大遊行」推動工作，傳研中心將彙整撰寫活動規劃書，並於 12/8 關渡藝術節會議中，提出大遊行規劃建議。

(二)關渡宮、關渡自然公園與北藝大已於 12/1 召開第二次討論會議，共同研擬三方透過年度重點活動連結，合作推動 2015 年大遊行活動。

三、國科會「未來的傳統藝術」學術研究網站建置計畫

(一)執行網站資料庫內容彙整，包括中心專案研究、課程與工作坊教學模組，以及國內外傳統工藝研究資源、社群與網絡等中英文內容建置。計畫執行期程：2014/01/01 起至 2014/12/31 止。

(二)委託宜通多媒體承辦網站前後台建置乙案，網站預計於 11 月份完成驗收、正式上線。

四、教育部「人文社會科學應用能力及專長培育計畫」出版計畫

(一)總計畫辦公室邀請專書出版企劃「大學”用”了沒」，預計 104 年出版。

1、5/9 完成第一次出版計畫的訪談，由計畫主持人蔡慶同老師說明撰寫方向、出版期程和契約內容的相關討論

2、9/15 完成初稿，進行第一次的排版和校正作業。

五、活動交流

(一)協辦中央研究院社會學研究所國際論壇「International Conference on Citizens, Civil Society and the Cultural Politics of Heritage-Making in East and Southeast Asia」

12/12 圓桌會議及 12/13City Tour 活動。

六、 傳研中心典藏期刊彙整清查

(一)由圖書館配合辦理清查傳研中心存放置圖書館的期刊，目前已完成拆箱彙整作業，總共有 280 類，計 3,424 本。討論處理結果如下。

- 1、無館藏→依中心需求篩選保留，
- 2、有館藏→圖書館選擇缺期收錄，
- 3、其餘進行轉贈或由圖書館報廢淘汰（轉贈單位：北一區、八芝連圖書館。保留入館藏：諮詢傳研的圖書諮詢委員）

人事室之重點工作

一、 年終聯誼活動

本校預定於 104 年 1 月 9 日(周五)晚上舉辦年終聯誼活動，本次由藝術與科技中心、傳統藝術研究中心、電子計算機中心與人事室合辦，目前刻正辦理招標採購程序中，邀請全校教職員預留時間與踴躍參加。

二、 本校「教師借調案件處理要點」、「專任教師聘約」部分條文修正

(一) 緣由：教育部 103 年 7 月 11 日臺教人(三)字第 1030071193A 號函，依監察院調查意見略以，**大專校院教師借調行政機關擔任公職，其離職歸建後始遭借調機關懲處者，因現行法令無國立大專校院教師行政懲處規定而未遂行，允應研議相關規範，以落實借調人員之考核機制。被借調人員必須為違失行為負責。準此，教育部函請各校秉權責建立妥切之教師懲處機制，並經校務會議通過納入聘約**，避免類此案件發生。

(二) 「教師借調案件處理要點」修正重點如下：

增訂第 11 條，**教師借調期間有違失行為**，經借調或權責機關作成懲處建議或決定，依本校教師聘約規定，**提送本校三級教師評審委員會審議處理**。

(三) 本校「專任教師聘約」修正重點如下：

1. **名稱修正**：將「編制內教師聘約」名稱修正為「專任教師聘約」，按本聘約適用對象除本校編制內教師外，尚包括校務基金進用專職教學人員(客座教師、專案教師等)，爰修正聘約名稱，以符實際。
2. **教師行為規範及違反行為之處理程序分別於不同條文規定**：有關教師懲處機制，教育部先後於 100 年 2 月 14 日、同年 9 月 23 日、102 年 3 月 29 日函請各校就教師涉性別平等、因執行職務涉及疏失責任等情事納入教師聘約規範，本校均據以辦理，故聘約條文逐年增加第 11 條、第 12 條等，並將行為規範及違反行為之處理程序於同一條文規定，茲為期聘約條文內容精簡並臻明確，爰將教師行為規範(聘約各條)及違反行為之處理程序(第 13 條)分別規定。
3. **第 13 條明定違反行為之處理程序**：規範教師違反本聘約、本校規章或其他相關法令規定之審議程序應由三級教師評審委員會審議，視其情節輕重得處或併處以下之處置：(1)解聘、停聘或不續聘(2)改聘為兼任教師(3)不同意在校外兼職、兼課。(4)不得休假研究、國內外講學、研究或進修、申請或執行研究計畫(5)停止晉級加俸。

(四) 本案提送主管會報報告後，續提 103 年 12 月 2 日 103 學年度第 1 學期第 3 次

校教評會審議後，再提送 103 年 12 月 30 日 103 學年度第 1 學期第 2 次校務會議審議，陳請校長核定後自 103 學年度第 2 學期起實施。

國立臺北藝術大學教師借調案件處理要點修正草案條文對照表

修正條文	現行條文	說明
<p>十一、<u>教師借調期間有違失行為，經借調或權責機關作成懲處建議或決定，依本校教師聘約規定，提送本校三級教師評審委員會審議處理。</u></p>		<p>新增條文，教育部 103 年 7 月 11 日臺教人（三）字第 1030071193A 號函，依監察院調查意見略以，大專校院教師借調行政機關擔任公職，其離職歸建後始遭借調機關懲處者，因現行法令無國立大專校院教師行政懲處規定而未遂行，允應研議相關規範，以落實借調人員之考核機制。被借調人員必須為違失行為負責。準此，教育部函請各校秉權責建立妥切之教師懲處機制，並經校務會議通過納入聘約，避免類此案件發生。</p>

國立臺北藝術大學專任教師聘約修正草案條文對照表

修正名稱	現行名稱	說明
國立臺北藝術大學專任教師聘約	國立臺北藝術大學編制內教師聘約	本聘約適用對象除本校編制內教師外，尚包括校務基金進用專職教學人員(客座教師、專案教師等)，爰修正本聘約名稱，以符實際。
修正條文	現行條文	說明
三、應在校三天以上，……。	三、 <u>專任教師</u> 應在校三天以上，……。	文字酌作修正
四、應確實按排定之時間授課，……。	四、 <u>教師</u> 應確實按排定之時間授課，……。	文字酌作修正
五、除專職從事教學外，……。	五、 <u>教師</u> 除專職從事教學外，……。	文字酌作修正
六、在校外兼職，……。	六、 <u>教師</u> 在校外兼職，……。	文字酌作修正
七、應以身作則，……。	七、 <u>教師</u> 應以身作則，……。	文字酌作修正
八、各項待遇、晉薪及超授課程鐘點費支給標準，……。	八、 <u>教師</u> 應領各項待遇、晉薪及超授課程鐘點費支給標準，……。	文字酌作修正
九、應依本校教師評鑑辦法接受評鑑。……。	九、 <u>教師</u> 應依本校教師評鑑辦法接受評鑑。……。	文字酌作修正
十、新聘教師應經試聘二年，初聘及第一次續聘均為試聘期間，教學單位應與所聘任之教師訂定工作約定書，……。 兼任本校主管年資、出國進修學位、留職停薪、懷孕生子、重病，得依其年數計算延長前項期間。……。	十、 <u>聘任教師</u> 應經試聘二年，初聘及第一次續聘均為試聘期間，教學單位應與所聘任之教師訂定工作約定書，……。 <u>新聘教師</u> 兼任本校主管年資、出國進修學位、留職停薪、懷孕生子、重病，得依其年數計算延長前項期間。……。	文字酌作修正
十一、接受委託研究之情事，應透過學校行政作業，獲得校方同意，由學校具名簽訂合約。 <u>不得詐領委託研究費。辦理採購案件應依法行政。</u>	十一、 <u>專任教師</u> 接受委託研究之情事，應透過學校行政作業，獲得校方同意，由學校具名簽訂合約。 <u>專任教師涉嫌詐領研究費經檢調單位起訴，或辦理採購案件疏失經審計單位調查屬實，或未經校方同意逕行接受委託研究等情事，應由三級教評會審議，視其情節輕重得處或併處以下之處置：</u>	一、有關教師懲處機制，教育部先後於100年2月14日、同年9月23日、102年3月29日函請各校就教師涉性別平等及因執行職務涉及疏失責任等情事納入教師聘約規範，本校均據以辦理，爰本聘約逐年增加本條及第12條等相關條文。 二、為期聘約條文內容精簡並臻明確，爰將教師行為規範及違反行為之處理程序(詳見第十三條)分別規定。

	<p>(一)不同意在校外兼職、兼課一年。</p> <p>(二)不得休假研究、國內外講學、研究或進修、申請或執行研究計畫二年。</p> <p>(三)停止晉級加俸一年。</p>	
<p>十二、遵守性別平等教育法、性別工作平等法、校園性侵害性騷擾或性霸凌防治準則等相關法令規定。</p> <p>於執行教學、指導、訓練、評鑑、管理、輔導或提供學生工作機會時，不得發展有違專業倫理之關係。尊重他人與自己之性或身體之自主，避免不受歡迎之追求行為，並不得以強制或暴力手段處理與性或性別有關之衝突。</p>	<p>十二、本校教師應遵守性別平等教育法、性別工作平等法、校園性侵害性騷擾或性霸凌防治準則等相關法令規定，違反者，視情節予以解聘、停聘或不續聘。</p> <p>教師於執行教學、指導、訓練、評鑑、管理、輔導或提供學生工作機會時，不得發展有違專業倫理之關係。教師應尊重他人與自己之性或身體之自主，避免不受歡迎之追求行為，並不得以強制或暴力手段處理與性或性別有關之衝突。</p>	<p>將教師行為規範及違反行為之處理程序(詳見第十三條)分別規定，餘修正理由同前條說明。</p>
<p>十三、教師違反本聘約、本校規章或其他相關法令規定，應由三級教師評審委員會審議，視其情節輕重得處或併處以下之處置：</p> <p>(一)解聘、停聘或不續聘。</p> <p>(二)改聘為兼任教師。</p> <p>(三)不同意在校外兼職、兼課。</p> <p>(四)不得休假研究、國內外講學、研究或進修、申請或執行研究計畫。</p> <p>(五)停止晉級加俸。</p>		<p>一、規範教師違反本聘約、本校規章或其他相關法令規定之審議程序及處置內容。</p> <p>二、教育部 103 年 7 月 11 日臺教人(三)字第 1030071193A 號函，教師借調行政機關擔任公職如有違失行為，歸建時必須為行為負責一節，業經納入本校教師借調案件處理要點第 11 點規範，按前開要點屬本校規章，教師如有前開情事，依本條辦理審議程序及處理。</p>
<p>十四、本聘約未盡事宜，悉照有關法令暨本校所訂規章辦理。</p>		<p>條次遞移</p>