

國立臺北藝術大學 103 學年度第 1 學期第 3 次主管會報會議紀錄

壹、時間：民國 103 年 9 月 3 日（星期三）下午 13 時 30 分

貳、地點：行政大樓 3 樓會議室

參、主席：楊校長其文

記錄：林吟珊

肆、出席人員：詳如簽到單

伍、主席致詞：(略)

陸、確認上次會議紀錄：會議紀錄確定。

柒、下次主管會報訂於 103 年 9 月 22 日(一)下午 13 時 30 分假行政大樓三樓會議室召開。(另原訂9 月 15 日(一)中午 12:10召開之主管會報暫停一次，以利與會主管參與當日下午 14:00 舉辦之「2014 關渡藝術節記者會」。)

捌、報告及討論事項：

一、教務處：劉教務長錫權工作報告，詳如會議資料。

(一)補充報告：教務處目前正進行「磨課師課程推動計畫」的課程錄製與教材製作等工作。本校創校32年，已累積豐碩的文化藝術資產，原於申請本計畫時，預期教材來源若屬校內教學、展演成果，在授權使用上應較無問題，但實際執行時發現目前校內教學、展演等單位多尚未有較完整的版權授予機制，致在後續運用上產生困難。為避免未來校內在建立表演藝術博物館時也會遇到類似問題，建請各相關單位共同討論、研商，以建立授權機制。

●主席裁示：

(一)關於本校各單位教學、展演累積成果授權運用乙事，請研發處邀集相關單位研擬全校性的相關辦法或機制。

二、學務處(林副學務長大偉代理)：詳如會議資料。

三、研發處：林研發長劭仁工作報告，詳如會議資料。

(一)補充報告：有關戲舞大樓公共藝術建置乙事，日前已完成廠勘，目前正進行現場裝設工程。其中近校門口戲舞大樓外牆的大型輸出作品「場景」，為符應本校校園意象，大型輸出內容經與校內主管討論後，將請六個學院協助思考以設計院徽的方式來呈現。為利本案執行，學校同時也規劃撥款三萬元設

計經費給各學院，預計規劃於 11 月底由各學院完成設計，若期程可以配合的話，則於年底呈現在大型輸出上並完成安裝，在此提出與各學院院長進行討論。

●主席裁示：

- (一)今日研發長所提設計各學院院徽乙事，院徽為具歷史、象徵意義的圖騰，有其特殊意義，未來也可以融入畢業典禮、學校大型活動等視覺設計，或考量轉換呈現在建物外觀上，請各學院共同來思考研議，或可透過徵件來設計具代表性院徽。

四、總務處：陳總務長約宏工作報告，詳如會議資料。

- (一)補充報告：本校今年7月份電費計386萬元，較去(102)年同期增加約18%，據統計用電量增加較多的館舍，包括：戲舞大樓、音樂二館、女一、二舍、教學大樓、圖書館、舞蹈系、美術館、研究大樓、藝大會館，以及特殊教室等。日前總務處也邀請相關單位進行需求瞭解及提供技術協助，為利節能減碳，請全校各單位配合在合理範圍內用電，共同努力達成節電目標。

●主席裁示：

- (一)今日總務長報告所提校內用電乙事，請各單位於進行教學、展演、創作、研究時，併同思考如何合情合理使用資源，若有夜間教學需求者，請進行有效管理，以利提高使用效能。

五、音樂學院：吳院長榮順工作報告，詳如會議資料。

- (一)補充報告：回應上述總務長報告7月份用電量乙事，音二館今年用電量雖較去年增加，係因去年進行空調節能改善工程，用電度數較少，若與前年同期相比，度數實為減少。另因音二館為密閉空間，多數老師曾反映受限現行建物窗戶及紗窗的設計，窗戶無法開啟，室內較悶熱致有仍須於秋季開啟空調情形，建請總務處提供相關建議，來思考較具長期性改善措施，期能有助於節電。

- (二)陳總務長約宏：為改善音二館空調，經本校向內政部建築研究所爭取經費補助，進行空調相關閥件之換裝施作，業於去年完工，經比較音二館今年及前年用電量來看，已具初步改善效果。為利有效達成全校節能減碳目標，校內各單位若還有其他設備調整及改善需求，歡迎洽詢總務處，以利經評估後提供相關技術協助。

●主席裁示：

- (一)有關吳院長所提音二館窗戶及紗窗等事宜，請總務處會後再行踏勘，以利評

估合宜改善方式。

六、美術學院：陳愷璜院長工作報告，詳如會議資料。

●主席裁示：

(一)今日陳院長所提特殊教室「數位及暗房中心」設備空間乙事，請以校內教學資源共享原則來進行思考。另，對於素描等課程，亦請教務處積極推動教學群組事宜。

七、戲劇學院：簡院長立人工作報告，詳如會議資料。

八、舞蹈學院(何主任曉玫代理)：工作報告，詳如會議資料。

九、電影與新媒體學院：許院長素朱工作報告，詳如會議資料。

●主席裁示：

(一)為擴大社會連結，請各教學單位善用專業特色，利用暑假期間與藝推中心合作規劃相關推廣課程，並即早進行課程宣傳，配合學生宿舍暑期空檔並結合校友力量共同投入，以開展多元資源，挹注校務基金收入，並回饋於系所教學所需。

十、文化資源學院(林研發長劭仁代理)：工作報告，詳如會議資料。

十一、通識教育委員會(吳玉鈴老師代理)：工作報告，詳如會議資料。

●主席裁示：

(一)有關師培中心申請新培育類科乙案，請通識教育委員會多與教學單位合作，並連結校友資源。

十二、展演藝術中心(簡院長立人代理)：工作報告，詳如會議資料。

十三、藝術與科技中心：王主任俊傑工作報告，詳如會議資料。

十四、電子計算機中心：林主任明灶工作報告，詳如會議資料。

(一)補充報告：研究大樓R312電腦教室已完成裝修，約有40個座位，並於教室中央設有20人座大會議桌，以利教學討論用，目前除保留部分時段排定通識共

同科課程等外，其餘時段將於「校園空間管理系統」開放申請。

●主席裁示：

(一)自上學年度起陸續進行校園空間調整、資源整合等工作，以達促進教室、學習空間有效管理、運用，建立起空間共享機制，同時也期望藉此達到提高各教學空間使用效能及節能減碳目標。

十五、藝術資源暨推廣教育中心：曾主任介宏工作報告，詳如會議資料。

十六、國際交流中心(林研發長劭仁代理)：工作報告，詳如會議資料。

十七、傳統藝術研究中心：陳主任婉麗工作報告，詳如會議資料。

十八、秘書室：

(一)郭主任秘書美娟補充報告：

1.有關103年10至12月主管會報召開時間(詳如今日會議書面補充資料—開會通知)，目前排定如下，請各位主管預留行程，以利屆時與會：

(1)10月份：10月6日(一)下午13時30分、10月20日(一)下午13時30分。

(2)11月份：11月3日(一)下午13時30分、11月10日(一)下午13時30分、
11月17日(一)下午13時30分。

(3)12月份：12月1日(一)下午13時30分、12月8日(一)下午13時30分、
12月15日(一)下午13時30分、12月22日(一)下午13時30分。

2.請各單位再行檢視表列時間，若有需調整情形，請於下週三(9月10日)前回復秘書室。

玖、專案報告：

案由：國立臺北藝術大學「健康藝起來」校本健康促進實施計畫。

(報告單位：學務處)

(一)林副學務長大偉報告：學務處因應政府公共衛生政策，並依學校師生之健康需求，擬定健康促進計畫，本學年度計畫以「健康體適能—代謝症候群防治」、「事故傷害防制及特殊專業防護」、「菸害防制」及「愛滋病防治」等面向為計畫重點，建請各位主管參閱今日會議書面資料，協助提供相關建議，以利於會後依期程提送教育部申請。

(二)張副校長中煖：有關計畫書版面編排部分，請學務處再行檢視調整後報

部。

(三)藝術資源暨推廣教育中心曾主任介宏：本案經費表中關於交通費、餐費等費用編列額度，建請學務處再行確認，以利後續計畫執行。

(四)林研發長劭仁：本計畫案名稱建請學務處於提送教育部前，再行斟酌相關用字。

決議：請學務處參酌今日會議各主管所提意見，續依行政程序簽准後提報教育部。

拾、臨時動議：無。

拾壹、散會：下午 14 時 50 分。

書 面 資 料

國立臺北藝術大學 103 學年度第 1 學期第 3 次主管會報議程

時間：103 年 9 月 3 日（三）下午 13 時 30 分

地點：行政大樓三樓會議室

主席：楊校長其文

記錄：林吟珊

壹、主席致詞

貳、專案列管事項執行情形報告

參、各單位工作報告

- 一、教務處
- 二、學務處
- 三、研發處
- 四、總務處
- 五、音樂學院
- 六、美術學院
- 七、戲劇學院
- 八、舞蹈學院
- 九、電影與新媒體學院
- 十、文化資源學院
- 十一、通識教育委員會
- 十二、展演藝術中心
- 十三、藝術與科技中心
- 十四、電子計算機中心
- 十五、藝術資源暨推廣教育中心
- 十六、國際交流中心
- 十七、傳統藝術研究中心

肆、專案報告

案由：國立臺北藝術大學「樂活北藝 健康洋溢」校本健康促進實施計畫。

（報告單位：學務處）

伍、臨時動議

陸、散會

教務處各組重點工作

註冊組

一、 學籍成績管理：

- (一) 辦理 103 學年度新生共 756 人完成線上資料填報(統計至 9 月 1 日),續進行資料審核及補件作業。
- (二) 核對 103 學年度新生註冊及校園數位識別證資料, **識別證擬於開學前分送各學系所辦公室轉發學生使用。**
- (三) 協助學生辦理 103 學年度第 1 學期復學手續共 82 人(統計至 9 月 1 日),復學截止日為 9 月 15 日。
- (四) 進行 102 學年度暑期跨校選課學生(共 6 人,8 門課程)學業成績處理作業及暑修畢業審查作業。

課務組

一、 開/選課作業：

- (一) 辦理 103-1 學期開課資料異動、配班及課程加退選事宜。
- (二) **103-1 學期課程大綱上網率 96.89%(截止日：6 月 19 日)**,另**教材上網率 20.82%**,應於 9 月 11 日前上傳,將陸續辦理進度追蹤及大綱品質查核作業。
- (三) 進行新生預選及全校加退選開課資料及系統設定、測試等事宜(含學期課程及跨領域學習週課程)。
- (四) **完成舊生初選課程檢核**,並刪除學生依開課資料各課程備註之限選對象、重複修習、課程擋修及課程異動後衝堂等選課資料,**檢核結果已於 8 月 27 日公布於學校首頁及課務組網頁**,另以 EDM 寄送學生上網查詢初選課表,做為加退選依據。

二、 **教學評量相關**：彙整平均數低於 3.5 以下之課程及教師明細通知系所主管進行瞭解,並請於 **10 月 3 日填妥教學改善處理報告表送教務處。**

三、 與 CTL 合作建立教師學習社群交流平台,推動教師同儕學習暨課程資訊之交流。

四、 電算中心已將音樂學院課程地圖系統資料轉移至台大提供之系統,並請音樂學院協助校對。

出版組

一、 參與國際書展與學術交流

- (一) **「2014 年澳門臺灣高等教育展」**:於 103 年 10 月 23 至 26 日協同招生組參加,將拜會與本校建構圖書代銷機制的澳門大學出版中心,**考察本校出版品於澳門地區圖書館與書店之流通情形**,拜會澳門圖書館暨資訊管理協會、澳門學術機構和展演藝術機構及獨立書店,推廣本校 103 年度新出版叢書,深入拓展本校與澳門學術出版網絡之實質交流。
- (二) **「2014 墨西哥瓜達拉哈拉書展—臺灣館」**:由文化部主辦、台北書展基金會承辦。其中「臺灣特色好書區」,本校提供《新銳：傳統與創新的藝遊》、《大師：跨領域 X 傳統@TNUA》、《臺灣原住民音樂的後現代聆聽》、《建築技術官僚與殖民地經

營 1895-1922》、《主體的叩問：現代性·歷史·台灣當代舞蹈》等 5 本書籍參與徵選參展。

(三) 「**2015 年臺北國際書展**」：8 月中旬以「國立大學出版社聯展」完成報名，後續將召開聯展工作小組會議。

二、「**創意與思惟的星叢 2014：北藝大出版品書展@關渡藝術節**」(2014/10/3-2014/11/1)：

(一) **書展優惠訊息已於關渡藝術節網頁**

(<http://kdaf.tnua.edu.tw/2014/page/goods.html>) 上線。各項文宣將配合活動時程陸續於《關渡藝術節節目手冊》、《關渡通訊》、出版組網路平台露出。

(二) 藝術節期間將在**藝大書店設置書展專區，提供藝術節觀眾憑票根 68 折購書優惠**。藝大書店、五南文化全省門市、以及博客來、讀冊生活、五南文化網路書店也將提供 79 折購書優惠，預期透過閱讀與展演，推廣師生學術與創作成果。

招生組

一、**104 學年度招生簡章：**

(一) 海外僑生(含港澳生)：學士班、碩博士班招生名額調查暨簡章校系分則登錄作業已發函招生簡章調查表及簡章修訂相關限制至各系所，彙整相關資料後於 9 月 3 日統一上網填報。

(二) 學士班、碩博士班暨碩士在職專班及碩博士班甄試：**招生簡章已於 8 月 18 日發送二校版本給各學系所修訂，將於 9 月 30 日第一次招生會議中進行確認。**

(三) 學士班「大學繁星推薦」、「大學個人申請」：招生簡章校系分則登錄作業，將發函「繁星推薦」及「個人申請」簡章調查表至各學系，彙整相關資料後於 9 月 15 日統一上網填報。

專案計畫推動情形

專案名稱：**教育部獎勵大學教學卓越計畫**

一、本校申請教育部**104-105 年度教卓補助計畫**已於 8 月 22 日報部，**預計 9 月底公告初審結果**。另請各單位於**9 月 30 日前將 103 年教卓設備費(資本門)經費請購完成**。

二、本校訂於**10 月 24 日承辦教育部教卓計畫—跨界力論壇**，邀請本校獲教卓補助的學院與中心單位派員參加會議，**線上報名系統將於 9 月中開放**，屆時將發送會議通知。

四、**北一區區域教學資源中心：**

(一) 「推動跨校跨領域合作教學」子計畫：**103-1 學期收播政治大學黃葳威教授「數位傳播與文化」課程**，時間為每星期一 16：10~18：00，**預定於 9 月 4 日與政大作正式連線測試**。

(二) 102 學年度「全國夏季學院通識課程」(原暑期通識)：本校共同學科李葭儀老師開設之「歌劇鑑賞」課程成績已交由註冊組登錄，成績單由台大統一發送。

課指組

- 一、【獎助學金及就學補助措施】103-1 學期學雜費減免及就學貸款相關資訊已公告於學校網頁。103 學年研究生新生採取實際選修學分數繳交學分費，欲就貸同學，須等開學後加退選確定學分數後，再至銀行對保，故預計 9/30 辦理完成就貸申辦工作。
- 二、【學校活動】9/7 辦理新生入宿寢具服務活動。規劃 103-1 新生訓練活動及社團博覽會活動。9/15 辦理全校學生幹部研習營。
- 三、【專藝導師】9/10 召集各系助理導師，了解大學部各系相關導師執行困難度及研擬改善未來執行方式。
- 四、【服務學習】9/10 辦理各系所及志工單位「服務學習」業務及電腦系統說明會。

學生住宿中心

- 一、綜合宿舍整修工程為配合暑住生於 9/3 搬至下學期寢室，已請廠商盡速完成收尾工作避免影響同學住宿。後續公共空間設施如：樓梯止滑條、門禁監視系統、門禁控制點、寢室電話機及雜草清潔等，已請相關單位及廠商修復整理中。
- 二、103 學年度校外賃居訪視工作，請各系所助教及班代協助調查校外賃居同學資料，並於開學 2 週內交至學生住宿中心，以利後續填報教育部及訪視工作進行。
- 三、新生訂於 9/7 為進住日，當天已協調總務處開放家長車輛免收停車費。
- 四、訂於 9/5 召開學生自治會第一次會議，並協調下學期自治會相關活動及新生入住事宜。

軍訓與生活輔導室

- 一、根據菸害防制法規定，大專院校列為無菸校園，然本校為尊重吸菸者之權益，96 年規畫吸菸區 35 處，目前為 19 處，經全面檢視本校吸菸區標示牌、煙灰筒、吸菸區等設置及設備，或有毀損或有無人使用情形，故本室於 8/7 將上述情形簽陳校長，20 日校長核定，於校務會議研商改進措施與調查設置地點，故本室擬於 103/9/17(三)提案至校安執行會議上先行討論，確實檢視吸菸區位置及其存在之必要性，更臻完善。
- 二、依據教育部 103 全國防災日「抗震保安感動 123」活動，本室配合辦理相關計畫事項如次：
一、於新生始業式（103/9/12(五)15:00~17:00 時）辦理新生防災自救訓練。
二、正式演練階段：103/9/19(五)上午 10:45 開始，配合全國防災日實施正式演練。詳細內容於 9/17(三)校安執行會議中說明，懇請各單位配合。
- 三、高雄氣爆事件發生，校安中心於隔日即以 EDM 方式發予全校師生，除調查災情表達關切之意外，另提醒全校師生避免至危險區域，以免發生危險。學生回傳感謝學校的體貼，本校師生並未有受災戶。
- 四、刻正辦理 103 學年度入學新生始業教育課程籌備作業，本活動預訂於 9/9(二)08:30 至 9/12(五)下午 5 時止為期四天假展演中心音樂廳舉行，以協助新生熟悉學校環境暨瞭解生活與學習規範，「始業式」訂於 9/9(二)上午 9:00~09:50 舉行，惠請各位主管預留時段，屆時撥冗蒞臨指導。
- 五、102 學年度新生「學務資料線上填報」截至 8/27 止填報率為 64%，業已寄發 E-mail 通知逾期未填報之新生儘速補填。
- 六、辦理 103 學年度第 1 學期休學、退學生、復學及延修生之男同學兵役基本資料查核，俾便辦理緩徵、儘後召集原因消滅暨延長修業申報作業。
- 七、102-2 僑生離校通報作業，已於 8/29 作業完成。

- 八、轉教育部 8/20 書函加強宣導週知：中秋節將屆，請各單位同仁於佳節期間遵守「教育部與所屬機關學校公務員及教師廉政倫理規範」內有關「受贈財物」與「飲宴應酬」等規定，與機關有職務上利害關係之個人、法人或團體餽贈財物或邀宴應酬，原則上應予拒絕並落實知會登錄程序。
- 九、教育部 8/26 轉交通部觀光局書函宣導週知：為維護消費者旅遊住宿安全及消費者權益，請各級學校舉辦校外活動，優先選擇星級旅館。

衛保組

一、健康促進：

- (一) 健康促進計畫補助申請：本校 103 學年度大專校院健康促進實施計畫案(詳如專案報告)，擬經會議同意後於 9/15 前函送教育部申請經費補助。
- (二) 「愛知旅~迎向健康擁抱愛」健康講座:擬於 9/11 於新生始業式中辦理愛滋防治講座。
- (三) 大一心肺復甦術及自動體外心臟去顫器使用訓練:與中華民國紅十字會合作，於 9-10 月針對 103 學年度大學部入學新生辦理，共 7 梯次。

二、健康服務：

- (一) 103 學年度新生入學健康檢查暨教職員胸部 X 光檢查:9/12 上午 08:30-12:00 於教學大樓 1~2 樓教室辦理。
- (二) 緊急救護演練:配合新生始業式「藝宿·安全 GO!」宿舍防災演練活動，於 9/12 下午同步辦理緊急救護演練。

諮商中心

- 一、【心理諮商】暑假期間針對身心狀況不穩定個案及有諮商需求之教職員工仍持續提供心理諮商服務。
- 二、【心理衛生教育推廣】
 - (一) 規劃 103-1 學期「愛在北藝·新鮮萬歲」新生始業教育課程活動。
 - (二) 規劃 103-1 學期「過與不及·界限剛好」舞蹈系先修班班級輔導活動。
- 三、【生涯與就業諮詢輔導】
 - (一) 規劃 103-1 學期藝術人生涯講座，將邀請表演工作者趙自強及黎家齊校友蒞臨演講。
 - (二) 持續提供生涯諮詢並更新網頁徵才訊息，敬請鼓勵同學至中心預約或上網查詢。
- 四、【資源教室與校園志工】
 - (一) 針對新入學身心障礙學生需求，評估及擬定個別化支持協助方案。
 - (二) 規劃 103-1 學期資源教室及會心志工相關活動。
 - (三) 規劃 103-1 學期身心障礙學生期初座談會事宜。
- 五、【性別平等教育推廣】規劃 103-1 性別平等教育相關宣導活動事宜。

專案計畫推動情形

專案名稱：教育部獎勵大學教學卓越計畫-寶島深耕~培玉計畫

- 一、(一) 規劃 11/7 企業參訪相關事宜。
- (二) 6/29~9/3 已進行 19 場「愛玉私塾」活動，包含行銷企劃、藝術節行銷、展覽策劃、互動科技製作、品牌經營及動畫製作六組，透過業師的帶領與分享，擴展學生校外生活學習，更瞭解真實藝術人職業世界。

綜合企劃組

一、校園規劃

1. 103 年 8 月 20 日 103 年度第一學期校園規劃小組臨時會決議，請舞蹈學院提供《曼菲劇場空間命名案》相關設計及規格於下次會議再審。
2. **本校戲劇舞蹈大樓公共藝術**業於 103 年 8 月 25 日完成作品勘驗會議，藝術家依勘驗會議決議完成委員提醒注意事項後，**已自 8 月 28 日起開始現場裝設工程**。預計於開學前完成施作並辦理驗收。

二、大專校院校務資料庫

1. 103 年 10 月表冊計 47 張，填報時間自 103 年 9 月 1 日起開始。填報表冊中，「學 24」為新增表冊請各負責填報單位(教務處、學務處、研發處、總務處、國際交流中心、圖書館及人事室)確實依校內分工方式及作業時程辦理。
2. 填報表冊中，**基本資料表 4、6 將由大學總量作業小組釋出之資訊匯入，請負責填報單位教務處自即日起至 9 月 15 日前完成檢視匯入資料正確性並補填報表冊其餘欄位。**
3. 各校如擬修正填報之資料，申請時間自 11 月 10 日至 12 日止，經核准後，於 11 月 13 日至 17 日期間上網修正。學校填報資料檢核表須於 12 月 22 日前函報教育部及校庫作業小組。

- 三、本校於 8 月 28 日邀請中影林坤煌總經理蒞校，由研發長、總務長針對本校科技藝術館規劃構想與合作模式提議進行簡報，尋求雙方合作興建之可能性。**

建教合作組

一、 近期重要徵求計畫

(一)教育部

計畫名稱	徵件日期	徵件說明
1.教育部 104 年度人文社會科學 優秀人才跨國培育計畫	10 月 1 日~ 10 月 31 日	<ul style="list-style-type: none"> • 主修或雙主修人文或社會科學相關學系大二以上大學部非應屆畢業在學學生 • 將於 104 年秋季學期進入國內人文或社會科學相關研究所碩士班（非碩士在職專班）大學部在學生
2.教育部補助辦理國際學術教育 交流活動計畫	9 月 15 日~ 10 月 31 日	<ul style="list-style-type: none"> • 國際學術研討會、研習營或學術講座，不補助藝文音樂展演、參加國際節日、國際技藝能比賽及兩校間交流合作 • 赴海外舉辦教育展或招生宣導活動 • 如為兩岸或港澳地區活動請依教育部補助辦理兩岸(含港澳)學術教育交流活動實施要點申請

(二)科技部「補助國內舉辦國際學術研討會」103年度第2期申請案

- 1.申請方式：依科技部作業要點規定，至科技部網站線上製作申請文件。
 - 2.校內申請期限：103年9月1日至9月23日止。
- 二、科技部103年度專題研究計畫申覆案，申請人提出申請時間已於8月28日截止。本校計有3件申覆申請案件。

北藝風創新育成中心

- 一、北藝風概念空間建築師細部設計與規劃於8月15日繳交，經開會協調後，將分成兩部分招標，一為基礎建設、二為貨櫃屋改裝，營繕組將協助招標公告事宜。
- 二、柏泰園金工珠寶設計與諮詢案將於九月初召開結案會議，報告整年專案執行狀況與檢討，並根據現有設計進行與執行進度，協商延長至今年年底結束。
- 三、本處研究人員及校務基金專員職缺業經公告徵選，預計於近二週內通知應試者辦理面試。

本處重點工作：

一、 校舍興建與修繕：

(一) 「**綜合宿舍修繕工程**」近期辦理情形如下：

1. 「室內修繕工程」已於 103/08/07 辦理第 1 階段 1-3 樓寢室查驗，續於 103/8/21 辦理第 2 階段查驗，廠商已完成 1-4 樓寢室之裝修工作，另第 1 次變更設計已核定，並於 103/08/27 完成議價程序，由廠商據以施作。另案追加綜合宿舍入口樓梯間油漆工程及落地窗貼膜作業已於 103/08/28 進場施作，並於 103/08/31 完成。
2. 「傢俱床組採購」截至 103/08/26 止衣櫃組裝近度約 50%，預計至 103/08/31 可完成組裝及定位；另網路部分已預留線路至書桌，配合傢俱廠商工期，於 103/08/30 進場，103/09/01 完工。又本案部分傢俱元件配合需求變更，已於 103/08/28 完成議價。
3. 「屋頂修漏工程」已完成露臺防漏試水作業，接續鋪設隔熱板材；另斜屋頂已施作瓦條掛設，完成後即接續施作瓦片鋪設。

(二) 「行政大樓四樓斜屋頂修繕工程」已完成舊屋瓦之拆除及舊瓦條之清除等，並已施作防水材之鋪設，惟原設計 S 型瓦之既有瓦色已無廠商再行製造，已簽陳辦理替換瓦片(文化瓦)之變更設計。

(三) 「展演藝術中心木地板更新工程」目前已完成戲劇廳舞台地板更新並染色，接續進行入口地板局部換修。

(四) 「**創意貨櫃屋細部設計及建管請照技術服務**」經於 103/8/20 會同使用單位及建築師召開第 1 次細部設計成果審查會議，續由建築師於 103/08/27 提出修正書圖預算，刻由本處接續彙整並辦理採購作業。

(五) 「動畫系教室內裝工程」已由建築師於 103/08/01 提報修正設計成果，經本組審查後移請使用單位審議後於 103/08/22 回復本處，續由本處於 103/08/26 彙整後函請建築師修正中。

(六) 「音樂一館屋頂露台修漏工程」已於 103/08/11 完成舊有隔熱及防水層敲除及運棄，惟因廠商施工品質計畫所送品管人員證照逾期，待廠商補充回訓證明後核定；另材料送審作業因略有瑕疵，監造建築師於 103/08/20 退還承商補正中，俟完成查核後續由廠商進行新防水層之施作。

(七) 「**活動中心 4 樓(曼菲教室)空間調整及內裝案**」於 103/08/19 承 校長現勘指示調整部分工項，續於 103/08/20 召開第 2 次施工協調會會同建築師及承商檢討，調整工項已請建築師一併納入變更設計，並由建築師於 103/08/26 提出變更後預算書圖，續由本處覈實審核簽陳。

(八) 「展演藝術中心箱型冷氣更新工程」已於 103/08/18 由廠商申報竣工，並於 103/08/20 會同技師、廠商及使用單位確認已符竣工條件，隨後於 103/08/28 辦理工程驗收。

(九) 「103 至 106 年全校區邊坡安全監測技術服務」已於 103/08/11 上午召開評選會議擇定最優勝廠商，評選結果經奉校長核定後，續於 103/08/29 完成議價及議約。

二、 環境與設備服務：

(一) 本校 103 年度停電巡檢及水塔清洗作業已於 103/08/10 及 103/08/15 分別執行第一及第二階段作業，並隨即進行水值採樣作業，相關結果經於本處網頁公告。

- (二) 本校校園景觀維護及清潔維護工作已於 103/0820 召開本(103)年度 7~8 月份工作檢討會，檢討履約情形及相關缺失，已加強景觀維護及清潔維護之履約成果。
- (三) 103/08/18 校區午後雷陣雨導致荒山劇場之主機及 9 台攝影機，以及田徑場 1 台攝影機等遭雷擊故障損壞，截至 103/08/26，已請廠商提供監視主機及校園內 5 台攝影機代用品，並由本處續辦後續請購、財產報廢及出險等作業。

三、 公共設施及教學支援：

- (一) **新公文系統各項教育訓練課程**自本年 9 月 10 日起陸續辦理，已宣導請各單位同仁參加。一級主管課程將依主管行程個別安排時間，當日並請單位種子成員／職務代理人共同參與；部分協助參與系統測試的單位主管（包括教務處、學務處、研發處、總務處、秘書室、人事室、國交中心及影新學院）預定安排於 9 月 22 日前完成課程，其他行政單位及教學單位主管則預定分別於 10 月及 11 月完成。
- (二) 配合教育部調查各校犬貓施打狂犬病疫苗之需求，統計本校列管有專人領養之犬隻計有 6 隻，已由臺北市動保處於本(103)年 8 月 27 日到校完成狂犬病疫苗之注射。
- (三) 配合教務處提報陸生繳納學雜費需求(8 名)，協助輔導使用 E 化付款系統，由陸生於居住地以刷卡付款，並由招生組及出納組協助後端進行系統銷帳作業。
- (四) 103 學年度**汽機車通行證**(有效期間為 103 年 10 月 1 日至 104 年 9 月 30 日)訂於本(103)年 9 月 1 日至 9 月 30 日**受理申請**，本處並將另以書函公告週知。本次通行證申請新措施如下：(1) 停發紙牌通行證；(2) 試辦調降戲舞大樓地下停車場場地清潔費為 2,000 元/年，並以戲舞大樓所屬單位優先申請；(3) 提供團體申請表，作為各單位協助兼任老師及志工等免繳費對象 2 人以上申請之用。相關申請資訊另函送各單位，敬請轉知所屬同仁依限配合辦理。

音樂學院之重點工作

- 一、 音樂學院清潔打蠟工作已於 8 月 27 日完成。

音樂學系、管絃與擊樂研究所、音樂學研究所

- 一、 音樂系所專任教師辦理自我評鑑期程備忘表製作。
- 二、 課程地圖轉置新系統事宜：為避免於轉置過程中出現錯誤，進行原始資料瀏覽校對。
- 三、 辦理 2014 關渡藝術節記者會演出排練事宜聯繫。
- 四、 辦理 2014 關渡藝術節開幕節目《土將洋兵》LED 譜架燈採購事宜。
- 五、 外交部邀請擊樂團 9 月 21 日演出事宜聯繫。
- 六、 音樂系館大教室及琴房開學前清潔打蠟工作已於 9 月 1 日完成。

傳統音樂系

- 一、 103 學年度第 1 學期專題演講場次確認中。
- 二、 2014 年關渡藝術節及秋冬系列音樂會演出場次及場地確認中。
- 三、 以電子郵件進行 103 學年度入學學士班新生第一次選課輔導。
- 四、 公告 103 學年度碩士班入學筆試成績未達 70 分之專業科目鑑定考試事宜。
- 五、 聯繫及公告 103 學年度第 1 學期學士班主修古琴、琵琶學生期初考試。
- 六、 修訂 104 學年度僑生學碩士班招生簡章。
- 七、 樂器與教學影音設備維修、盤點與報廢不堪使用之財產與物品、教學空間清潔工作、教學與辦公用品採購、空調與照明設備申請維修等開學前的準備工作。

美術學院之重點工作

- 一、 「Why We "Draw"-2014 臺北藝術大學/京都造形藝術大學交流展」訂於 10/30-11/8 假本學院地美館辦理。京造大由神谷徹暨東島毅教授率該校 11 名繪畫主修學生與本學院作交流，此次兩校交流展由郭弘坤老師主策並指導，本學院業已評選出參展學、碩生共計 10 名，相關交流展前置事宜刻積極籌辦中。
- 二、 本學院張乃文老師將於 9 月底帶領 5 位學生前往韓國，參加 2014 亞洲當代陶藝展。該展覽以每年四地(台、中、日、韓)輪展形式辦理，本學院於 2009 年加入，藉由定期參與該年度性的國際交流展，可持續累積學生創作能量，提升學生國際視野。

美術學系（含碩士班美創組暨美術史組、碩士在職專班、博士班）

- 一、 【展覽】9/1-9/5 地美館：「台北創作者職業工會年度展」；南北藝廊一/二/三樓、水墨畫廊暨八又二分之一空間等展覽場地，刻積極整理中，俾應新學期展覽之需。
- 二、 本學院原作為展覽空間的玻璃屋，自 103-1 起將轉用為美術系系學會辦公室，該空間刻由系學會進行內部的最後整理設置，俟整置完成將正式啟用。
- 三 本系余學賢助理因轉任動畫系助教，業於 8/3 辭去本系助理乙職，本學院考量現有人力及系所發展，而做了部分人員職務及級職調整，該調整臚列於下：
原三等專員職務由本系葉家儒助理接任，余謹匡助理則以增加原有工作項目後改聘為二等專員，並於 8/17 新聘一等專員高明慧小姐接任本學院系所會計及總務職務。

藝術跨域研究所

- 一、 本所與新北市立淡水古蹟博物館合辦 103-104 年度滬水一方系列策展計畫，第三檔展覽訂於 2014/12/3~2015/3/1 辦理，相關展覽活動刻由本所研究生曾馨霈策劃中。

教學卓越計畫專案推動情形

- 一、 「雙年展學院- Aesthetics Jam 即興美學」訂於 103/9/12-104/1/4 辦理，刻持續辦理藝術家訪台住宿暨接待等相關前置事宜。雙年展學院活動由林主任宏璋帶領本學院多位師生，與邀約的法、荷 10 多位藝術家暨策展人共同參與，除藝術創作展演的交流外；在課程教學層面上，期能開拓本學院師生的國際視野，提升國際化學習，並充分建構跨領域、跨文化的實境學習機會。
- 二、 本學院與典藏出版社合辦[第三翅膀 藝術觀念及其不滿]高千惠老師新書分享會一場，該活動訂於 9/19 辦理，將開放校內外師生共同參與，刻持續進行相關聯絡事宜。
- 三、 本學院邀請國際知名學者鮑依思·葛羅伊斯(Boris Groys)於 10/12-18 蒞院進行交流，並分享其卓著的現/當代藝術學術研究成果，刻持續辦理相關前置作業中。此研討會由林宏璋老師帶領本學院博士生全體與 Boris Groys 進行深入交流對話，一方面透由 Boris 瞭解對國際當代藝術發展趨勢的觀察，以刺激本地師生於藝術創作、策展實踐的思考；另一方面則透過主題規劃性的參訪行程安排，向葛羅伊斯教授介紹傑出的台灣當代藝術創作者，並期能透過其國際性的連結網絡，適機將本地藝術家推介出去。

- 四、 目前本院特殊教室「數位及暗房中心」設備空間完善工作持續進行中；同步進行的教室工作坊計畫業已規劃完成，首將邀請陳進寶老師暨朱祈安校友共同於10月開設暗房工作坊課程，工作坊設立的首要在於使師生對黑白暗房基礎、攝影與暗房技法的運用與關係能有更深入的瞭解，俾建立進階底片攝影創作的基礎。而此次課程，將引導學員了解原始的針孔相機與黑白暗房基礎，讓影像創作從源頭開始，並對拍攝與暗房技術的互動有所認知，進而拓展更多攝影可能性。
- 五、 「2015 美術創作卓越獎」訂於9月底~10月辦理徵件，徵件前置作業刻持續辦理中。
- 六、 本學院特邀日本東京博物館學藝員塚本磨充先生於11月蒞院講授江戶時代的中國書畫收藏，本專題講座將開放有興趣的校外師生參與。

戲劇學院重點工作

- 一、 戲劇系與劇設系持續辦理助教遺缺聘人流程中。
- 二、 第二梯次夏日學校(戲劇學校)於 8/23 圓滿結束。
- 三、 劇設系學士班迎新宿營活動於 8/26 順利完成。

專案計畫推動情形

專案名稱：教育部獎勵大學教學卓越計畫

- 一、 移地學習計畫：[亞洲戲劇院校碩博研討會](#)，開放報名。入選者將於 11 月至韓國發表論文。
- 二、 戲劇學系黃思瑋、林宗毅 8/28~9/15 期間將赴日本參加由 scot ([鈴木忠志劇團](#)) 主辦之夏季訓練學校、利賀國際藝術節、亞洲導演競賽。
- 三、 卓越計畫新任助理李芷廷於 9/1 到職。

專案計畫推動情形

專案名稱：教育部補助大學校院推動課程分流計畫

- 一、 課程分流計畫之「[鈴木方法訓練第二階段](#)」工作坊開放報名，於 9/20 正式徵選。

舞蹈學院主管會報工作報告

會議日期：103 年 9 月 3 日

舞蹈學系七年一貫制、舞蹈研究所

- 一、2014 年 9 月 3 日教務處召開課務業務座談會，系所將派員參加。
- 二、2014 年歲末展演已於 2014 年 8 月 24 日起進行島崎徹《The Naked Truth》舞碼排練，9 月 9 日至 9 月 13 日進行布拉瑞揚《勇者》舞碼排練。
- 三、2014 年 9 月 9 日舉辦舞蹈研究所碩士班專業舞蹈知識測驗（資格考），由研一升研二學生參與。
- 四、2014 年舞躍大地舞蹈創作比賽，年度大獎由校友張堅貴《衣櫃》、吳建緯《發展與重組》榮獲，優勝獎項由舞蹈研究所創作主修研究生張堅志《行者》《越馬背》獲得，另有校友陳舒婷《Feminine/Masculine》獲得優勝。頒獎典禮暨得獎作品演出，將於 2014 年 10 月 8 日假新北市藝文中心演藝廳舉行。
- 五、各項學生選課輔導進行，追蹤系內部份選修課程初選結果選課人數不足情形，已進行了解與宣導，並預先與各授課教師溝通。部份學生選課問題及選課系統設定問題洽課務組處理中。並加強催收課程教材上網情形。
- 六、舞蹈系七年一貫制先修班國文、文學導讀教師呂榮華因病暫時請辭任課教師，積極洽詢將由林森仁、陳雅玲、朱天三位外聘教師授課。
- 七、各教室舞蹈地板維修中。
- 八、邀請本系優秀校友，現任以色列著名現代舞團 Batsheva 巴西瓦舞團舞者李貞葳於 2014 年 9 月 15 日至 11 月 30 日駐校教授該舞團特有之 Gaga 技巧。
- 九、西澳表演藝術學院將於 2015 年春季有 1 名學生前來交換。

專案計畫

專案名稱：103 年度教育部獎勵大學教學卓越計畫

- 一、古典舞蹈教學教材研究：為期五天之「芭蕾教師教學工作坊」已圓滿結束，校內外與會者皆獲益良多。
- 二、亞洲編舞計畫－島崎徹《The Naked Truth》：排練指導本間紗世（Sayo Homma）已抵台，為期三週之密集排練持續進行中。
- 三、2014 跨藝計畫－北京：新增排練助理 1 名，代表團人數更新為 2 位編舞者、2 位排練助理及三位舞者，共計 7 名。
- 四、藝醫共學計畫：102 學年度藝醫共學計劃之結案報告、收支結算表及餘款支票業已與 8 月底聯同備函送至教育部進行結案，預計於 2014 年 9 月 5 日派員前往嘉義中正大學參與 103 學年度計劃說明會。

各組、系、所之重點工作

電影創作學系

- 一、 電影創作學系碩士班周鉅宏同學擔任導演、學士班周嘉儀擔任製片之短片作品《少男的祈禱》，榮獲印度「班加羅爾國際短片電影節」(Bangalore International Short Film Festival) 國際競賽首獎。
- 二、 2014 年南方影展「南方獎華人影片競賽」第一階段的初審評選於日前公布，電影創作學系學生作品入圍有：校友詹凱迪導演、林香伶製片合作座品《泳樣》、碩士班導演組莊知耕同學作品《陽光、空氣、水》、碩士班柯汶利導演作品《自由人》等，將進入第二階段競賽評選。

新媒體藝術學系

- 一、 新媒體藝術系孫士韋老師，於 8 月 17 日至 8 月 19 日於墾丁出席 CVGIP 電腦視覺、圖學與影像處理學術研討會，並主持分項議程，針對互動多媒體技術與娛樂應用運算技術領域進行學術研討，亦於該研討會發表與中央大學張寶基教授合作之論文一篇。
- 二、 新媒系電腦教室遷移工程正進行中，預計將於 9 月 12 日完工。

動畫學系

- 一、 針對 2015 夏日學校效益提升方案之研議，動畫系評估透過既有資源及課程的整合，可在現有正規班以外新增 3 天 2 夜的短期班，包括：兒童組（1-4 年級）、少年組（5-7 年級）、銀髮組；此外並擴大 10 天 9 夜的國、高中組正規班(8 年級到 12 年級)，總計招收 60 人，分為 A、B 兩班先後開班。
短期班師資以研究生或校友為主，正規班師資以專兼任教師為原則，各班級課程在兩周的時間內同步完成，預期將可大量縮減暑假期間教師及同仁待命支援及籌備時間。

專案計畫推動情形

專案名稱：教育部獎勵大學教學卓越計畫

- 一、 2014 年關渡國際動畫獎，入選名單已於 8 月 21 日出爐，並公告於關渡國際動畫節官方網站。今年動畫獎一般組共有 16 部作品入圍，學生組共 35 部作品入圍，另選出了 17 部作品為觀摩影片，以及向本校動畫系同學徵選之精選作品，於關渡國際動畫節中播映，提供校內同學國際舞台，與國內外參展者和觀眾分享成果與交流。
- 二、 今年度關渡國際動畫節「國際學校」單元已聯繫邀請法國 Supinfocom Animation School 及美國 California Institute of the Arts 為今年度播映單元。

文化資源學院重點工作

- 一、 院迎新活動名牌製作、主持人講稿確認。

建築與文化資產研究所研究所重點工作

- 一、 103 學年度入學新生通訊資料確認、製作新生手冊。

藝術行政與管理研究所

- 一、 籌備新生 9/12-14 營隊課程及選課輔導。
- 二、 擬定 103-1 學期所務行事曆。

博物館研究所重點工作

- 一、 2014 第六屆博物館雙年學術研討會網站資訊及催稿事宜持續進行中，8/30 函發臺博繳交第二期期中報告書；現階段正積極準備研討會報名簡章公告及公告寄送名冊彙整。
- 二、 科技部【博物館、當前研究與觀眾連結-透過博物館展覽與活動的當代科學研究之呈現】，已積極展開本案調查及研究作業。
- 三、 科技部 103 年度【補助人文及社會科學研究圖書計畫主題：博物館蒐藏與文化展示：歐美與亞太博物館學之對話、研究與教學】，圖書館與獲補助單位(本所)業已積極展開本案圖書採購，及會商主題書展示事宜。
- 四、 文化部「無形文化資產法制化觀念與體系建構調查分析計畫案」現階段針對中國少數民族(如：廣西壯族)非物質文化遺產資料蒐集與彙整、香港 2013 年非物質文化遺產普查成果資料彙整、台灣媽祖信仰、香港天后信仰文獻分析與比對及美洲原住民與文化遺產資料分析。
- 五、 桃園市立木藝生態博物館基本策略規劃及展示資源調查案，個案調查已完成，展示資源調查木器主題已完成 70%。

藝術與人文教育研究所重點工作

- 一、 本所新媒體領域專任教師徵聘已公告，8/26 收件截止。
- 二、 「美感教育活化教學五年計畫」
 - (一) 8/14 文化部文化資產局劉麗貞專門委員蒞校討論藝師合作案，協助提供在地藝師與學者組合的授課師資，支援本計畫南區與西區表演藝術-遊藝研習課程。
 - (二) 8/25 花蓮研習課程已於全國教師在職進修網登錄成功，即日起可線上報名參加。
 - (三) 藝遊臺灣美感教育網站建置開發進度：
 - 1. 第一次開發會議 8/7：針對開發架構、會員權限底層設定、研習報名流程、保證金整合流程、設計面版提案、計畫成果版面說明等細節進行討論。
 - 2. 第二次開發會議 8/20：針對白站架設教育訓練、設計版面調整等細節進行討論。
 - 3. 第三次開發會議 8/25：針對白站資料導入、針對首頁、研習課程、照片集錦頁面之配置設計進行討論，另外確認 8/26 會議網站展示內容。
 - (四) 本學期第一次美感教育諮詢會議已於 8/26 召開完畢，會議確定計畫網站進度、東區課程與計畫執行進度。

文創產業國際藝術碩士學位學程重點工作

- 一、 國合會第四屆新生於 9/1 至 9/3 陸續抵達學校，本學程於 9/4 至 9/10 為學生安排中文先修課程。
- 二、 8/29 將召開學程課程會議，討論 103 學年度學分科目表修訂草案。

專案計畫推動情形

專案名稱：教育部獎勵大學教學卓越計畫

- 一、 資本門經費申購；預計出版之《世界遺產之旅》陸續進行校對與美編。
- 二、 子計畫「國際教學、學術研討會及研究生海外研究發展計畫」文資研討會宣傳(海報設計與張貼、寄送邀請函)；安排專題演講學者之邀訪以及來台與住宿相關事宜；籌備圓桌會議或創新案例分享，並向相關部會申請補助。
- 三、 子計畫「文資位元與創藝數位典藏暨教學計畫」整理典藏之校史紀錄相關光碟，編輯說明清單和影片目錄；整理歷期《關渡通訊》，編輯說明清單。
- 四、 子計畫「藝教推車」資本門全數請購完畢。

各單位之重點工作

通識教育委員會

共同學科

- 一、 完成 C303 教室黑板與多媒體設備安裝。檢修教學大樓電燈與相關教學設備準備開學。
- 二、 參加第 17 次與政大、陽明大學三校合作會議，會議中與其他二校相關同仁針對通識課程的開設與未來發展遠距課程進行經驗分享。

師資培育中心

- 一、 本中心獲教育部核准開設「藝術生活科-表演藝術專長」學分班，9 月 1 日已公告錄取名單，共計 25 人。課程預計在 9 月 13 日開始，今天將寄出上課及繳費通知。
- 二、 暑假期間本中心與關渡國中及竹圍高中商討實地學習簽約事宜，未來本校師資生可利用課餘時間至兩校進行實地學習，包含見習、試教、補救教學、課業輔導或服務學習課程，近日將正式發文簽約用印。
- 三、 本校申請新培育類科「藝術群-表演藝術科」及「藝術群-多媒體動畫科」已獲教育部核定通過，「設計群-多媒體設計科」則只須修正再函報教育部即可通過核定，「藝術群-電影電視科」則須重新規劃。

中心之重點工作

- 一、 劇場使用事項
 - (一) 舞蹈廳、戲劇廳兩廳化妝室空調整修、兩廳空調系統大保養，前台迴廊粉刷等工程已完成。
 - (二) 戲劇廳舞台地板與佈景工廠地板翻修工程已完成。
 - (三) 103 年度第一學期各系所使用展演中心各場地上課展演之檔期預約已整合完成。
 - (四) 103 年 1-6 月展演中心場地外租收入為 753,250 元。

專案計畫推動情形

- 一、 2014 年關渡藝術節：
 - (一) 關渡藝術節記者會訂於 9 月 15 日(一)14:00 於好丘信義店舉行。
台北市信義區松勤街 54 號 (信義公民會館 C 館) *屆時會安排交通車
 - (二) 宣傳冊將於本週五印製完成並開始派發。
- 二、 劇場演出前台及技術服務學員培訓計畫(請參閱列管表)

中心之重點工作

- 一、中心鑑於國內對於具系統性的科技藝術學術探討專刊相當少見，希望規劃出版兼具科技藝術學術性與概念性，同時具可讀性與設計性，並開發具自我獨創觀點與議題的論述刊物，已於日前召開第一次出版計畫討論會議，並邀請靜宜大學大眾傳播系邱誌勇教授、臺灣科技大學工商設計系梁容輝副教授及德國 Witten/Herdecke 大學文化系社會學博士候選人王柏偉先生，針對刊物內容規劃提出討論與意見交換，做為本案後續發展的參考依據。
- 二、本中心未來聲響實驗室王福瑞老師日前受國際藝術雜誌《White Fungus》邀請，為新版刊物《潛意識餐廳 Vol.2》的發表活動進行聲音藝術現場表演，第一場活動時間為 2014 年 8 月 16 日，地點為北京雜家 Zajia Lab 藝術空間；第二場活動時間為 2014 年 8 月 23 日，地點為香港 XXX 藝術空間。《潛意識餐廳 Vol.2》為《White Fungus》第二本採中英文雙語發行的刊物，內容有別於《White Fungus》，將專注於臺灣本土藝術活動為主，希望藉由推動《淺意識餐廳》雜誌，能讓熱愛這座島嶼的人們更加地認識臺灣當代藝術及前衛聲音藝術場景。
- 三、本中心超通訊視覺實驗室孫士韋老師日前出席參加 CVGIP 2014 電腦視覺、圖學暨影像處理學術研討會，擔任特別議程「Interactive Multimedia Technologies and Entertainment Computing 互動多媒體技術與娛樂運算」議程主席及口頭論文發表議程主持人；並於該學術會議中，發表與中央大學教授張寶基博士共同合作的論文「A Multi-Camera People Tracking Scheme Based on a Skeleton-based Pairwise Curve Matching」，研究透過多重深度相機環境開發人物追蹤演算法。該研討會由中華民國影像處理與圖形識別學會舉辦，今年已是第 27 屆，為國內多媒體研究領域之年度學術研討會，與會人士包含中央研究院，臺灣大學、清華大學及交通大學等重點學校之知名專家學者，探討當前電腦視覺、圖學、影像與多媒體處理等相關領域的重要趨勢。

教學卓越計畫專案推動情形

專案名稱：藝術雲端

一、9/3 於遠距教室將與政大的遠距課程測試。

專案計畫推動情形

項次	專案系統名稱	預計期程	現況	備註
一	教務系統	98/8-102/7	1、8/6開放新生線上通訊報到系統，續協助維護郵寄收件審件、遞補報到及學籍系統。 2、檢核配班選課，9/4開放新生線上選課系統。 3、教務二期8/21啟動，與課務組進行需求訪談。	
二	學務系統	99/5-102/7	1、103 學年新生填報系統上線監測，預計開放至 8 月底。 2、完成緊急傷病相關功能建置。 3、完成研究生參與畢業典禮調查功能。	
三	人事系統	99/5-102/12	1、8/26 協助人事室完成本校 P2K 資料庫轉 WebHR 相關業務。 2、配合新電子公文系統職代設定需求新增人事系統請假職代提醒功能。	
四	數位學習整合系統暨課程地圖	102/12-103/7	1、國際會議廳視訊會議室(遠距教室)預定 9/4下午與政大進行實況轉播演練測試。 2、台大版課程地圖現完成音樂學院各系所舊資料轉檔，已請課務組知會該院各系所線上校正資料。	
五	數位典藏 II(關美館庫房典藏管理)	101/7-102/12	網站無障礙 A+標章，請廠商修正網頁後擬重新提出申請。	
六	招生考試系統	99/11-100/7	碩博士班遞補作業。	
七	總務系統	100/5-102/12	1、103學年度通行證申請項目調整討論。 2、協助衛保組使用繳費平台進行休學生保險費補繳事宜。	

八	勞健保管理系統	102/9-103/1	介接人事系統人員基本資料。	
九	曠缺課點名自動化輔助系統	102/8-103/7	因應103學年下午授課時間異動、開課功能新增課程參與刷卡點名標記，更新系統相關功能。	
十	教師自我評鑑系統暨研發處教師計畫案和學術成果資料庫管理系統	101/3-102/12	修改展演資料表，預計9月中完成。	
十一	校園網站		1、官網首頁-廣告輪播新增英文連結欄位。 2、性平網站改版。	
十二	學習預警系統		修改學習預警通報時間及開發成效分析報表。	
十三	全校性資訊入口網整合(EIP)		於EIP首頁增加課程時間異動公告。	
十四	藝術人才資料庫		維護系統正常運作。	
十五	跨領域學習護照		維護系統正常運作。	
十六	註冊組成績及學籍卡回溯掃描		修正71、73學年度學籍資料卡無法瀏覽問題。	
十七	服務學習系統		維護系統正常運作。	
十八	學生線上離校管理系統		維護系統正常運作。	
十九	學習成效分析資料庫		新生照片彙整。	

中心之重點工作

一、推廣教育

(一) 推廣教育

1. 2014 北藝大夏日學校：

為配合招生組 10 月中港澳宣傳時程，9 月底完成 2015 課程規劃表與裝冊，並於 9/29 與校長召開檢討會，回報明年夏日專案業務推廣調整方向與新增方案。

2. 辦理大稻埕學堂辦公設備及教室器材添購事宜，預計採買行動音響、桌椅及投影設備..內容。

3. 安排秋季課程行銷進度，目前每兩周定期發送電子報、8 月底份安排平面廣告露出、9 月份安排廣播廣告曝光及專訪事宜。

4. 新北市政府原住民族行政局委託中心辦理原住民部落大學課程，將於秋季辦理電影表演特訓班及攝影課程，目前原民局回覆合作內容中。

(二) 中心事務

1. 中心網站：調整網站版位，增設「形象商品展售」。

二、藝大書店

(一) 活動部份

1. ● 小書展:夏日輕旅行。88 折。〈2014/08/16 至 2014/09/15〉

● 現在,不就是過去的未來。79 折。〈2014/08/16 至 2014/09/30〉

● 商周出版 79 折書展。〈2014/09/01 至 2014/09/30〉

● 2014 藝大書店創意寢具組新生優惠活動。

2. 籌備中活動

● 下期小書展籌備中。〈2014/09/16 至 2014/10/15〉

中心之重點工作

一、 國際交流業務

- (一) 協助辦理校長於 9 月 11 日至 9 月 14 日赴日本參加「舞台表演藝術的力量-學習亞洲各國的文化戰略」研討會之聯絡事宜。

二、 外國學生業務

- (一) 103 學年度外國新生於 9 月 1 日開始陸續入住宿舍，並由本中心協助完成新生報到註冊及居留證相關事宜。
- (二) 教育部補助外籍生獎學金即日起開始接受申請，至 9 月 19 日截止，請於截止日前將相關文件繳交至國際交流中心。

三、 交換學生業務

- (一) 辦理本校學生申請自費 103 學年度第二學期交換至國內外姊妹學校研修業務，國際交流中心受理截止日期為 9 月 30 日。各系所初審截止日期，由各所自訂，敬請各系所院提醒有意願申請交流計畫之學生。
- (二) 統計大陸交換學生及國內清華大學交換學生於 9 月 12 日參加新生說明會及校園導覽活動之意願。
- (三) 聯絡姊妹校有關申請 103 學年度第二學期赴本校之國際交換生申請截止日至 10 月 31 日止，並公告自明年起僅開放 3 月 31 日申請交換生（可同時申請 104 學年度第一及第二學期交換）。
- (四) 聯絡 103 學年度第一學期赴本校國際學生暨國內外交換生有關 9 月 12 日報到及新生說明會相關事宜。
- (五) 協助 103 學年度第一學期赴姊妹校交換之交換生辦理出國報備程序，通知延修生繳交學雜費、學分費。

四、 其他業務

- (一) ALIA 亞洲藝術校院 臺北高峰會目前預計有海外受邀貴賓約 40 人出席，截至 8 月 26 日止有 8 位國內自行報名人士(含本校學生 5 位)，3 位本校教師自行報名。
- (二) 國內尚有藝術教育委員會、國家教育研究院、教育部師藝司與高教司等單位持續邀請中。

中心之重點工作

一、 傳統藝術學分學程

(一) 依中心未來發展及橫向教學資源的整合，業經 101 學年度第二學期第 2 次教務會議審議通過，自 103 學年開始暫停招生及開課。

二、 在地連結

(一) 關渡宮：7/31 拜訪陳玉坤副董事會，共同研議未來與本校在活動連結、資源共享等更為實質的交流合作，包括 2015 年元宵燈節晚會演出、共同辦理國際學術研討會等，課程搭配與學生志工培訓等合作計畫。

(二) 關渡自然公園：「2014 年關渡國際自然裝置藝術季」將邀請菲律賓藝術家 Roger Tibon 於 9/11 起至 9/27 在北藝大荒山劇場草地進行現地創作。本屆自然裝置藝術季另將提供「2014 年關渡藝術節」於摺頁手冊宣傳露出與票券優惠折扣。

三、 國科會「未來的傳統藝術」學術研究網站建置計畫

(一) 執行網站資料庫內容彙整，包括中心專案研究、課程與工作坊教學模組，以及國內外傳統工藝研究資源、社群與網絡等中英文內容建置。計畫執行期程：2014/01/01 起至 2014/12/31 止。

(二) 委託宜通多媒體承辦網站前後台建置乙案，預計於 9 月完成驗收。

四、 教育部「人文社會科學應用能力及專長培育計畫」出版計畫

(一) 總計畫辦公室邀請專書出版企劃「大學”用”了沒」，預計 104 年出版。

1、5/9 完成第一次出版計畫的訪談，由計畫主持人蔡慶同老師說明撰寫方向、出版期程和契約內容的相關討論，預計九月份進行第一次的排版和校正。

五、 教育部「103 年世界南島研究外國學者訪台交流補助案」

(一) 傳研中心申請通過「太平洋區域染織工藝的發展與轉化」一案，將邀請 Laretna T. Adishakti 教授（印尼 Universitas Gadjah Mada 大學建築與規劃系教授、印尼文化遺產信託的創辦人之一）來台舉辦系列講座與工作坊，與本校師生及台灣染織工藝社群進行交流。本次研究教學訪問預計自 9/18 起至 10/8，共計三週（共 21 日）。

(二) 講座主題為：

- 1、太平洋區域之文化遺產與社群賦權
- 2、無形文化遺產與社群文化產業
- 3、傳統染織工藝之當代轉化
- 4、印尼傳統蠟染工藝的再生與轉化
- 5、全球與地方：印尼的傳統文化保存

六、 國際交流

(一) 跨校國際合作連結網絡

本校與荷蘭國際亞洲研究中心(International Institute for Asian Studies, IIAS)簽訂校級 MOU 乙案，已通過本校國交中心委員會審查，並由傳研中心協助安排簽約事宜。擬將於 10 月份與 IIAS 正式簽約，以啟動更為實質的交流合作計畫。

(二) 印尼峇里島 2014 Pesta Kesenian Bali 展演計畫

6/25~7/7 傳統音樂學系與傳統藝術研究中心受峇里島演藝團體 Sanggar Paripurna 邀請參與 2014 年峇里島藝術節，於 7/6 藝術節中共同呈現一場精彩獅陣舞劇演出，吸引超過 1,500 人次觀眾欣賞。除了藝術節演出之外，也進行一系列交流工作坊、演出與參訪活動，包括至印尼峇里島國立印尼藝術學院 (ISI, Denpasar)、Bali Safari and Marine Park 表演劇場等進行參訪與示範演出等交流活動。

(三) 泰國清邁大學圓桌論壇

傳研中心陳婉麗主任及江明親老師受主辦單位 IIAS 邀請，將於 8/23 至 8/30 參與「亞洲脈絡下文化與文化遺產的用途」(Uses of Culture and Cultural Heritage in Asian Contexts)系列活動於泰國清邁大學所舉辦之圓桌論壇，論壇主題為「服飾、文化與發展：以泰國東北部為案例」(Cloth, Culture and Development: The Case of NE Thailand)。會後另進行泰北地區的傳統工藝田野調查。

國立臺北藝術大學「樂活北藝 健康洋溢」校本健康促進實施計畫

一、前言:

「健康」是維持人類生命品質的必要條件，Oberteuffer 教授曾說：「人為了增進健康需要教育，而為了受到充分教育更需要健康」（引自 School Health Education Study, 1964），而學校是學生學習與教職員工工作的主要場域，學校衛生保健工作的本質就是以健康促進精神為基石，依據學校師生之健康需求，擬定以校為本的健康促進計畫，藉由整體性與積極性的經驗和組織，提供正式與非正式的健康活動及健康服務、創建安全健康的支持性環境，進而讓教職員工生們獲得最大限度的健康發展，共同創造最佳的健康狀態。

依據上述精神理念，以多元層面、多元策略、多元評價的方式發展「以校為本」的整合型健康促進學校計畫，增進本校教職員工生的全人健康。本計畫分二階段進行，第一階段強化學校衛生委員會功能及社區資源網絡，組成健康促進工作團隊，依據現行狀況及現有資料，進行教職員工生健康需求評估及診斷健康需求，配合相關的人力、物力及資源，確立共同認定的目標及健康議題的優先順序。第二階段則依據所訂定之目標及議題，發展有效的策略及計畫，並提供充分的環境及支持與服務，以增進學校成員產生健康行為並建立健康的生活型態，進而提升健康品質；此外亦進行過程評價，以期適時回饋修正計畫，並進行成效評價來評估計畫實施之成效。

二、計畫依據:依 103 年 7 月 30 日臺教綜(五)字第 1030112247 號函辦理。

三、背景說明：

本校為展演創作型的藝術大學，無圍牆的藝術校園，景觀饒富自然與人文風貌，加上校園內所有的綠草、碧蔭、蜿蜒的散步小徑，著實為美麗的關渡平原上之瑰寶。本校學生計約 2935 人(大學部 1610 人、碩博士 1325 生人，男生佔 35%、女生佔 65%)，教職員工約 696 人，設有音樂、美術、戲劇、舞蹈、文化資源、電影與新媒體等六個學院，為我國文化創意人才最重要的培育場域，是培育藝術創作、展演及學術研究人才之高等學府。

「健康、人文、多元、學習」是本校積極追求的目標，然隨著社會生活型態的改變、師生學習背景之特殊性、校區地處偏遠、醫療資源運用及相關工作人力經費不足等因素，本校衛生保健工作之推展面臨以下的工作挑戰：

(一) 教職員工生健康問題的改變

由於物質與社會環境的變遷，健康問題亦隨之改變，依據本校 102 學年度新生入學健康檢查資料顯示，體重異常(過重或過輕，BMI < 18 或 BMI > 24)異常率為 32.2%，而生化檢查部份，異常率最高為血脂(總膽固醇)異常，異常率為 21.2%；體脂肪率異常 21.5%。故與高血壓及高血脂相關之代謝症候群防治為教職員工生首要的健康議題。

(二) 促進師生落實健康的生活型態

在生活型態方面，依據 102 學年度學生健康檢查調查資料顯示，約 24.9% 的學生缺乏每週至少三次，每次至少 30 分鐘的運動習慣；約 56.5% 的學生時常失眠或睡眠時間不足 7-8 小時；約 35.7% 的學生沒有吃早餐習慣或偶而才吃早餐，由以上資料可知引發學生調整其不健康的生活型態動機並促其落實健康行為於日常生活中為當務之急。

(三) 配合特殊專業師生需求，提供各專業場域之傷害防護技能訓練

本校專業科系如劇場設計系、戲劇系、美術系及舞蹈系師生因教學與學習需求，進入特殊實

驗場所或進行專業藝術訓練課程時，須針對各系不同需求提供其專業場域常見意外傷害防護教育課程，以避免意外及職業傷害之發生。

(四) 配合緊急醫療救護政策，辦理心肺復甦術及體外自動電擊器使用訓練

依緊急醫療救護法第 14 條之 1 第 1 項規定，高中以上學校為需設置體外自動電擊器之公共場所，本校已於 102 年 12 月完成設置 3 部，除定期維護管理外，亦需開辦相關訓練課程，提升師生對該醫療器材之認知、操作方法及操作信心，以期能於生命危急存亡之關鍵時刻及時發揮效用。

(五) 掃除愛滋陰霾，迎向健康人生

依據行政院衛生福利部最新 10 大死因統計，愛滋病患者年輕化趨勢越來越明顯，其中 10-19 歲的感染族群中高度集中於 18-19 歲，本校學生年齡層多數落於高風險之青少年時期，加上藝術校園接納多元化性別議題之開放校風，相關愛滋防治教育亦為本校學生需學習之重要課題。本校自 100 學年起即積極辦理防治宣導活動，以 102 學年辦理匿名篩檢活動為例，參加人數計有 200 人；由 102 學年度辦理之防治活動資料顯示，學生對於愛滋病及防治方法之認知、正向態度及使用保險套之意願，經宣導課程後有顯著提升，故本校需持續規畫多元、多面向及跨單位之宣導活動，推展標本兼治的愛滋防治教育。

(六) 打破菸品迷思，逐步邁向無菸校園

本校為兼顧不吸菸者及吸菸者權益，校園未全面禁止吸菸，校內超商提供販售菸品服務，亦依各單位需求普設吸菸區，目前全校計有 19 處吸菸區，加上部分師生對菸品之刻板印象(如提神醒腦、靈感泉源等)，校園於短時間內欲達成無菸校園之目標著實困難，然菸品及二手菸對於健康及環境危害甚深，因此，強化師生對菸品危害認知、提供戒菸、拒菸方法及管道為本校邁向無菸校園之第一步。

(七) 化被動為主動，引發師生積極參與健康活動

改變由少部分工作人員規劃主導的衛教活動，加入師生的意見共同規畫及凝聚學校共識，提高學生及教職同仁的參與度。

(八) 爭取社區資源運用，以補現有人力、物力之不足

學校衛生為公共衛生重要的一環，彼此間的關係非常密切，學校、社區的聯繫與合作亦屬必要，此外由於校內經費短絀之故，衛生保健專業人力僅有 2 名，相關經費及物力亦缺乏足夠資源挹注，因此如何運用極少的人力及經費，在執行繁雜之例行性門診醫療、個案管理、疾病追蹤、校園餐廳衛生輔導稽查及行政管理等業務外，辦理各項健康促進活動計畫，成為衛保組工作人員之重大挑戰。現行本校健康活動之合作對象主要以當地衛生機關為主，至於社區的其它資源或人力之運用，明顯缺乏，需更積極主動聯結其他社區資源，共同辦理推廣活動，共創健康環境。

為改善上述健康問題及工作困境，本校在眾多健康議題中考量議題之重要性、需求性、可變性，以及社區資源的聯結性，整合「健康體適能~代謝症候群防治」、「事故傷害防制&特殊專業防護」、「菸害防制」及「愛滋病防治」為本學年度計畫重點，希冀由健康促進學校之六大範疇著手，進而發揮健康促進的理念與精神，逐步達成增進全校教職員工生全人健康的目標。

四、問題分析：校本健康促進活動需求評估之 SWOT 分析如下：

項目	S(優勢)	W(弱勢)	O(機會)	T(威脅)
----	-------	-------	-------	-------

項目	S(優勢)	W(弱勢)	O(機會)	T(威脅)
健康體適能 ~ 代謝症候群防治	<ol style="list-style-type: none"> 1. 定期辦理教職員生健康檢查。 2. 備有體脂計、血壓計等儀器供師生隨時測量，關心自己的健康。 3. 成立多個與健康相關之社團組織如身心健康社、瑜珈社、游泳社、網球社等。 4. 校醫及護理人員隨時提供衛生教育及健康諮詢。 5. 校區為狹長坡地，風景優美，校園內亦建置5條健走步道以利師生休閒運動所用。 6. 自99年開始，每年定期辦理健走活動，師生對於此活動有較高期待。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師生忙於工作或學業，尚未發生不適症狀時，輕忽高血壓與高血脂等危險徵候對健康之影響。 2. 學生休閒活動傾向於靜態之E化休閒，102學年度學生健康檢查調查資料顯示，約24.9%的學生缺乏每週至少三次，每次至少30分鐘的運動習慣。 3. 學生對於學校提供之體格缺點追蹤及轉介等醫療服務運用率低。 4. 102學年度新生入學健康檢查資料顯示，體重異常(過重或過輕，BMI<18或BMI>24)異常率為32.2%，而生化檢查部份，異常率最高為血脂異常，異常率為21.2%。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用鄰近醫療資源相互合作與連結，整合資源擴大健康效益，營造健康生活圈。 2. 體檢業者提供免費異常複查服務，提升血脂檢驗複查率。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多數師生外食機會高，餐廳為求美味、豐富，食品烹調方式及營養成分缺乏考量健康原則。 2. 多數人無定期測量血壓之觀念與習慣，常須經由體檢或篩檢活動發現個案。 3. 多數民眾未養成固定運動習慣。 4. 民營公車及學校校車為服務師生行動之便利性入校行駛載客，相對減少了師生的身體活動量。
事故傷害防制&	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本校環境保護暨職業安全衛生委員會、校安中心、警衛隊及衛保組等單位依各單位業管，共同辦理預防及處理校園事故傷害防 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生學習高等藝術專業，常因練習不慎或過度練習等因素，造成骨、關節及肌肉損傷等傷害。 2. 部分系所之實習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 法規明定大專校院應設置體外自動電擊器設備。 2. 外部單位可提供部分資源，協助辦理急救課程。 3. 與臨近醫療院所 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 無AED訓練機，不利於辦理相關訓練課程活動。 2. 鄰近一所私立大學，該校與本校同樣

項目	S(優勢)	W(弱勢)	O(機會)	T(威脅)
特殊專業防護	<p>制等事宜。</p> <p>2. 教學單位規定進入特殊實驗場所的學生，一律參加急救課程。</p> <p>3. 訂有緊急傷病處理流程並固定編列送醫經費。</p> <p>4. 衛保組工作人員具有緊急救護專業知識並具講師資格。</p> <p>5. 每年度均辦理緊急救護課程。</p> <p>6. 校園復健門診及物理治療服務便利師生就醫及治療。</p>	<p>課程為學生創作學習之必經歷程，學生常因對機具之不熟捻、操作不當或因精神不濟等因素造成意外發生。</p> <p>3. 部分科系學生長時間吸入粉塵或化學揮發性物質易影響健康。</p> <p>4. 陡坡校區，師生多以汽機車代步</p> <p>5. 經費不足無法增購醫療器材。</p> <p>6. 除政策規定課程外，師生參與急救訓練意願低。</p>	<p>(馬偕醫院及關渡醫院)維持良好關係，共同簽訂合作契約，提供優質醫療協助。</p> <p>4. 鄰近路口交通顛峰時間，義交定點執行交管。</p>	<p>地處山坡地，學生多以汽機車代步，上下課時間交通流量大。</p> <p>3. 一般民眾缺乏防範意識，不會主動學習相關知識技能。</p>
菸害防制	<p>1. 多數吸菸者遵守規範於吸菸區吸菸。</p> <p>2. 校園超商同意配合健康政策，彈性調整販售菸品。</p> <p>3. 各項工程均將校園吸菸區外不可吸菸情事納入招商合約</p> <p>4. 本校於 95 學年度即制定菸害防制實施要點。</p> <p>5. 校園師生菸害防制意識抬頭，吸菸區由 24 處減至 19 處。</p>	<p>1. 本校為兼顧不吸菸者及吸菸者權益，校園未全面禁止吸菸，無菸校園推行不易。</p> <p>2. 校園超商提供販售菸品服務。</p> <p>3. 全校仍設有 19 處吸菸區。</p> <p>4. 師生對於校園內違規吸菸者無法主動立即規勸，錯失處理良機。</p>	<p>1. 法令規範促使大眾正視菸害相關議題並遵守相關規定。</p> <p>2. 教育部積極鼓勵各校辦理菸害防治宣導活動並提供計畫補助經費申請機會。</p> <p>3. 衛生主管機關不定期至校園進行菸害稽查。</p> <p>4. 因本校為開放性校園，若有違規吸菸情事，入校遊客會提供資訊督促學校進行查處。</p>	<p>1. 學生在校外接案的工作環境場域常有敬菸、勸菸之社交文化。</p> <p>2. 菸品刻版印象(如提神醒腦、靈感泉源等迷思)短時間難以改變。</p>
愛	1. 定期與校外單位合	學生忙於專業創	1. 疾病管制署 102	1. 多數民眾因

項目	S(優勢)	W(弱勢)	O(機會)	T(威脅)
滋 病 防 治 宣 導	<p>辦篩檢活動，師生回應熱烈。</p> <p>2. 藝術校園開放校風，教職員生可接納多元化性別議題。</p> <p>3. 於 103 學年度開辦健康議題相關之通識課程~「性別與醫學」，授課老師配合相關活動意願高。</p> <p>4. 由 102 學年度辦理之防治活動資料顯示，學生對於愛滋病及防治方法之認知、正向態度及使用保險套之意願，經宣導課程後有顯著提升。</p> <p>5. 102 年已裝設 1 台保險套自動販賣機。</p>	<p>作，相關健康資訊涉獵不多，常有認知不足或錯誤認知之情況。</p>	<p>年度校園愛滋防治行銷宣導，引起本校對愛滋防治之關注。</p> <p>2. 102 學年度曾獲教育部指定為推動校園性教育示範學校，相關防治教育得以更加深化。</p>	<p>缺乏正確認知，對於愛滋病仍存有恐懼及排斥。</p> <p>2. 衛生福利部統計資顯示愛滋病患者年輕化趨勢越來越明顯，其中 10-19 歲的感染族群中高度集中於 18-19 歲。</p>

五、計畫目標：

(一)長期目標:

- 1.依據校本健康議題，運用學校衛生管理委員會力量，協調校內各單位共同合作辦理健康促進活動，營造健康永續、樂活校園之支持環境。
- 2.發展社區網絡，建立夥伴關係，運用社區資源，共創健康生活圈。
- 3.利用多元化傳播方式營造校園健康氛圍，提升教職員工生健康認知，進而影響其態度及生活習慣。
- 4.藉由學生自發性服務學習，養成學生服務觀念及培訓健康技能，協助推展各項健康活動。

(二)中程目標:

- 1.提升學生具備對於健康議題(代謝症候群防治、事故傷害防制、菸害防制及愛滋病防治)所需知能與技能，並能正確的因應及處理。
- 2.加強健康篩檢，發現特殊個案，提供個別諮商輔導、轉介服務。

(三)短程目標:

1.健康體適能~代謝症候群防治

- (1)參加健走活動之成員於活動期間養成每週至少三次，每次至少 30 分鐘運動習慣之比率達 80%以上。
- (2)參加健走活動之成員體重及體脂平均下降 5%。
- (3)接受健康飲食輔導之成員，健康知能前後差異能達顯著水準。

2.事故傷害防制:

- (1)參加課程人員知能提升，課程前後差異能達顯著水準。
- (2)大一新生 80%以上有接受到校園自動體外電擊去顫器使用訓練。

3.愛滋病防治系列活動:

- (1)參加課程、講座人員知能提升，課程前後差異能達顯著水準。
- (2)參加性病及愛滋病血液篩檢活動人數達 200 人以上。
- (3) 全校教職員生 80%以上有接受到愛滋病防治衛生教育及活動訊息。

4.菸害防制系列活動

- (1)參加課程、活動人員知能提升，前後差異能達顯著水準。
- (2)總量管制校園吸菸區，逐年減少校園吸菸區設置數量。

六、計畫內容與實施策略：

(一) 健康體適能~代謝症候群防治

活動名稱	實施方式	協辦單位
清新健走健康講座	邀請希望基金會講師蒞校與同學分享健走的好處、如何安全健走，鼓勵同學多利用校園健康步道，養成健走好習慣。	希望基金會
「健康藝齊走」健走競賽	運用校園規劃完善健走步道，持續辦理春季校園健走挑戰賽，除安排健走講座教導正確登山健走及健康飲食觀念外，參加成員需於活動前後測量基本健康狀況(包括血壓、血脂肪、體脂肪、體重、腰圍)，提供每人一個計步器，每日紀錄步行數，為期 2 個月，後依據個人健康狀況及累積步行數，擇優頒發獎品及獎狀。	啟新診所
食品工廠參訪	邀請學生透過參觀酢工廠、導覽解說以及烹飪教學的方式，傳遞健康文化及知識，以「健康、養生、美容、青春、活力、環保」為素求，創造更健康的飲食生活。	工研酢益壽多文化館
體位管理營養諮詢	依新生體檢統計結果，邀請體位異常(體重過重、體重過輕)的同學參加，請專業營養師給予營養輔導教育，教導正確飲食觀念及外食技巧。	外聘營養師協助健康飲食輔導

(二)事故傷害防制

活動名稱	實施方式	協辦單位
心肺復甦術及體外自動電擊器訓練課程	1.為增強師生對體外自動電擊器認知及使用信心，辦理大一新生全面訓練課程活動並行筆試及技術考試，以評值教學及學習成效。 2.預計共辦理9場次(每系各辦理1場次)。	臺北市消防局、紅十字會、各系辦公室
實驗場所意外傷害防護課程	與戲劇系、劇設系、美術系、新媒系合辦4梯次，教導該實驗場所機具操作防護事項、常見傷害預防、應變措施及處理原則，並安排前後測及滿意度調查評估成效。	戲劇系、劇設系及美術系

(三) 愛滋病防治系列活動

活動名稱	實施方式	協辦單位
愛滋防治健康知能講座	邀請感染者的家屬蒞校簡介認識愛滋、陪伴親人的心路歷程及分享多年從事愛滋防治之工作心得。	財團法人台灣紅絲帶基金會、臺北市立聯合醫院昆明院區
性病及愛滋病血液篩檢活動	於本校為期2天的創意市集活動中，設攤辦理血液篩檢活動。	
保險套工廠參訪	邀請同學至保險套觀光工廠參訪，瞭解性病及愛滋病知識認識、各種形狀的保險套模具展示、各種避孕工具或方法介紹，藉由防護用具的認識，學習愛滋防治知識。	臺灣不二衛生套知識館
藝術小品創作	藉由藝術治療師的帶領，讓同學對於愛滋的瞭解與感受，利用媒材發想創作藝術小品。辦理成果作品展示，盼能有更多師生共同關注愛滋議題。	諮商中心、性平會
電影賞析	播放愛滋防治(性教育)電影，並請相關領域講師帶領影片賞析，分享討論觀後心得。	諮商中心、性平會
諮詢及轉介服務	諮商中心及衛保組合作共同設置服務專線及服務信箱，提供心理諮詢及疾病轉介服務。	諮商中心

(四) 菸害防制系列活動:

活動名稱	實施方式	協辦單位
「菸不上身 健康一生」菸害防治宣導講座	配合 6/3 禁菸節辦理為期一週之宣導活動及校園菸害防制政策宣導文宣品，包括菸害講座、趣味闖關活動、CO 檢測等，使學生瞭解吸菸及二手菸對環境及健康之危害，營造校園拒菸氛圍。	校安中心
「菸知非福」趣味闖關活動		
「清新健康吹一下」CO 檢測		

活動名稱	實施方式	協辦單位
校園菸害稽查	加強校園菸害及吸菸區使用巡查，勸誡違規吸菸行為。	校安中心
戒菸轉介	與當地衛生機關合作，針對有意願戒菸之教職員工生提供戒菸轉介服務(如戒菸門診、戒菸治療團體、戒菸專線、戒菸網站等)。	馬偕醫院、關渡醫院

七、防治活動實施期程：

月次	104 1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
工作項目												
1.辦理事故傷害防治		—————							—————			
2.辦理愛滋防治									—————	—————	—————	—————
3.辦理菸害防治					—————	—————						
4.辦理健康體適能活動	—————	—————	—————	—————	—————	—————						
5.成效評量						—————	—————				—————	—————
6.資料分析											—————	—————
7.報告撰寫												—————

八、人力配置:

妥善運用各項校內外資源，有效執行學校健康促進計畫，由現有之「學校衛生保健委員會」為核心，共同組成一個健康促進團隊，策劃、審議、督導及推動學校健康促進計畫，以維護及促進全校師生之健康。計畫參與人員及分工如下：

計畫工作成員	本計畫之工作項目
衛生保健委員會	主持計畫，負責行政協調，督導及推動計畫之執行。
衛生保健組組長	研擬健康促進計畫、行政溝通協調並執行健康促進計畫。
護理師、兼任醫師	協同執行健康促進計劃。
編制外營養師	營養專業領域活動之推動及提供相關諮詢。
人事室	協助辦理教職員工健康檢查業務、教職員工健促活動及公務人員學習時數認證。
電算中心、網路管理	協助相關電子衛教訊息、網路網頁製作及維護。
課外活動指導組	合作辦理健促活動及學生服務學習時數認證。
諮商中心、性平會、住宿中心	合作辦理防治活動。
總務處保管組	協助餐廳及超商督導管理，以提供師生健康衛生之餐飲品質。
駐警隊、校安中心	協助維護校園安全及菸害防治活動。
勇健志工及會心志工	協助辦理及參與健康促進活動。

申請表

教育部補助計畫項目經費

 核定表

申請單位：國立臺北藝術大學				計畫名稱：「樂活北藝 健康洋溢」校本健康促進實施計畫			
計畫期程：104 年 1 月 1 日至 104 年 12 月 31 日							
計畫經費總額：310,000 元，申請金額：248,000 元，自籌款：62,000 元							
	工讀費	115 元/時	272 小時	31,906	計\$31,280+2%補充保費(各項系列活動工讀生費用)		
	門票費	100 元/人	100 人	10,000	民間機構參訪，共 2 場次		
	保險費	40 元/人	100 人	4,000	機構參訪保險		
	交通費	10,000 元/梯次	1 梯次	10,000	參訪租賃遊覽車(含稅)		
	文宣海報摺頁設計	5,000 元/批	乙批	5,000	各項活動文宣品設計		
	計步器	500 元/部	50 人	25,000	健走活動器材租賃		
	CO 檢測材料費	2 元/份	1000 份	2,000	CO 檢測吹管材料		
	獎品費	5,000 元、3,000 元及 2,000 元各一	3 名	10,000	健走活動競賽前三名禮卷或等值獎品(學校配合款)		
	教材費	15 元/人份	400 人份	6,000	訓練用面膜、酒精棉片		
	前後測抽血檢驗費	500 元/人	50 人	25,000	健走活動前後 2 次血脂肪檢驗		
	餐費	80 元/餐/人	200 份	16,400	各項活動執行、籌備會議誤餐費		
	印刷費	8,000 元	批	8,000	各項活動海報、活動資料印刷		
	宣導品費	27,000 元	批	27,000	各項活動衛教宣導品		
	雜支	7,486	批	7,486	不超過業務費 6% 編列		
	小計			28,000			
設備	AED 訓練教學機	15,000 元/部	2	30,000	自動體外心臟去顫器使用訓練		
合計				310,000 元			

申請表

教育部補助計畫項目經費

核定表

申請單位：國立臺北藝術大學		計畫名稱：「樂活北藝 健康洋溢」校本健康促進實施計畫	
計畫期限：104 年 1 月 1 日至 104 年 12 月 31 日			
計畫經費總額：310,000 元，申請金額：248,000 元，自籌款：62,000 元			
承辦 單位	會計 單位	機關長官 或負責人	教育部 承辦人 教育部 單位主管
備註： 1、依行政院 99 年 3 月 4 日院授主忠字第 0990001184 號函頒對民間團體捐助之規定，為避免民間團體以同一事由或活動向多機關申請捐助，造成重複情形，各機關訂定捐助規範時，應明定以同一事由或活動向多機關提出申請捐助，應列明全部經費內容，及擬向各機關申請補助經費項目及金額。 2、補助案件除因特殊需要並經本部同意者外，以不補助人事費為原則；另內部場地使用費及行政管理費則一律不予補助。 3、各經費項目，除依相關規定無法區分者外，以人事費、業務費、雜支、設備及投資四項為編列原則。 4、雜支最高以【(業務費)*6%】編列。			補助方式： <input type="checkbox"/> 全額補助 <input type="checkbox"/> 部分補助 【補助比率 %】 <input type="checkbox"/> 酌予補助
			餘款繳回方式： <input type="checkbox"/> 依核撥結報作業要點辦理 (<input type="checkbox"/> 繳回 <input type="checkbox"/> 不繳回) <input type="checkbox"/> 其他 (請備註說明)