

國立臺北藝術大學 102 學年度第 1 學期第 10 次主管會報會議紀錄

壹、時間：民國 102 年 12 月 2 日（星期一）下午 13 時 30 分

貳、地點：行政大樓 3 樓會議室

參、主席：張副校長中煖 代理

記錄：林吟珊

肆、出席人員：詳如簽到單

伍、主席致詞：

一、本次主管會報因校長至立法院備詢不克主持會議，故由本人代為主持。

陸、確認上次會議紀錄：會議紀錄確定。

柒、下次主管會報訂於 102 年 12 月 9 日(一)下午 13 時 30 分假行政大樓三樓會議室召開。

捌、報告及討論事項：

一、教務處：劉教務長錫權工作報告，詳如會議資料。

(一)補充報告：明(103)年1月4至5日舉辦的「新進教師願景共識營」，將邀請本校三年內新進教師、相關單位主管及優良與傑出教師共同參與，對於本校願景與定位、教學與學習資源及教師權益與義務等面向進行討論。

●主席裁示：

(一)有關「新進教師願景共識營」，請各院長協助轉請新進教師踴躍出席，以利老師們能夠共同參與、研討交流。

二、學務處：詹學務長惠登工作報告，詳如會議資料。

●主席裁示：

(一)關於今日學務處工作報告所提，11 月中旬研究大樓、戲劇系館發生偷竊情事及外人進入系館事件，請校安中心宣導各系館使用單位加強門禁管理，並提醒全校師生多加留意，以維校安。

三、研發處：林研發長劭仁工作報告，詳如會議資料。

●主席裁示：

(一)上週本人代表學校赴芬蘭參與「歐洲藝術研究領袖高峰論壇」，會議期間有瑞士學者提及藝術院校外部評鑑乙事，相關資訊會後將提供研發處參考。

四、總務處：陳總務長約宏工作報告，詳如會議資料。

五、音樂學院：劉院長慧謹工作報告，詳如會議資料。

六、美術學院(林主任宏璋代理)：工作報告，詳如會議資料。

七、戲劇學院：簡院長立人工作報告，詳如會議資料。

●主席裁示：

(一)於上週參與「歐洲藝術研究領袖高峰論壇」期間，知悉有芬蘭赫爾辛基戲劇院校研究學者獲得該國多年期獎助計畫，規劃進行亞洲地區戲劇研究案，請簡院長代為轉知，會後本人並將與戲劇學系林主任聯繫、說明，以利促成跨國合作。

八、舞蹈學院：古院長名伸工作報告，詳如會議資料。

九、電影與新媒體學院：許院長素朱工作報告，詳如會議資料。

(一)補充報告：為減少名稱上混淆，本學院「電影創作學系」經系務會議決議簡稱為「電影系」，藉此報告說明，以利知會各單位。

十、文化資源學院：林院長會承工作報告，詳如會議資料。

十一、通識教育委員會：李主任委員葭儀工作報告，詳如會議資料。

十二、展演藝術中心：王主任世信工作報告，詳如會議資料。

十三、藝術與科技中心：許院長素朱工作報告，詳如會議資料。

十四、電子計算機中心：林主任明灶工作報告，詳如會議資料。

十五、藝術資源暨推廣教育中心：曾主任介宏工作報告，詳如會議資料。

(一)補充報告：為利各單位瞭解「2014北藝大夏日學校」辦理原由、課程規劃等，本中心已於上週五召開校內說明會，感謝學校各單位積極參與。目前刻正彙整各系主辦活動資訊及參與意願，希望藉由「夏日學校」課程，將藝術推廣教育的年齡層延伸至高中生，經考量本校課程規劃及師資等成本後，收費標準與一般校外夏令營有所區隔，也請各位主管協助適時說明，以利瞭解，並共同推動辦理。

●主席裁示：

(一)歐洲地區藝術院校亦多開設類似 Summer School 的國際化課程，本案請國交中心持續協助瞭解，俾利後續推動辦理。

十六、國際交流中心：呂主任弘暉工作報告，詳如會議資料。

(一)音樂學院劉院長慧謹：日本京都市立藝術大學規劃於近期與本校進一步交流，該校成立於1880年，是日本歷史悠久的藝術學校。

●主席裁示：

(一)據瞭解目前赫爾辛基的三所高等藝術院校(西貝流士音樂學院、赫爾辛基戲劇學院及美術學院)已於今年年初進行整併，由於西貝流士音樂學院為本校姐妹校，且赫爾辛基戲劇學院含括舞蹈領域，請國交中心積極研議延伸與該校進行戲劇、舞蹈及美術等領域之合作連結。另挪威、荷蘭、波蘭、瑞士等國家也可併同考量進行實質交流互動，以利擴展國際交流網絡。

十七、傳統藝術研究中心：陳主任婉麗工作報告，詳如會議資料。

玖、臨時動議：無。

拾、散會：下午14時20分。