

國立臺北藝術大學 102 學年度第 1 學期第 4 次主管會報會議紀錄

壹、時間：民國 102 年 9 月 30 日（星期一）下午 13 時 10 分

貳、地點：行政大樓 3 樓會議室

參、主席：楊校長其文

記錄：林吟珊

肆、出席人員：詳如簽到單

伍、主席致詞：

今日上午由學務處安排召開「校長與學生代表座談」，各系所的學生幹部們踴躍出席，會中同學們對相關問題，包括：校園停車位、教學研究空間、社團社辦、國際姐妹校交換學習、跨領域學習、藝術資源分享予社區民眾、女宿夜卡、柏油路面工程…等，提出了各種看法和師長們進行討論，有助於師生互動及意見溝通。

座談會議結束前，有部分同學到校長室門口，希能就 OK 超商前機車格取消及校園停車空間問題遞交連署書、參與會談。會談時，由同學們所敘述之相關訴求及意見，可以瞭解到，OK 超商前機車格取消的調整變動，雖經兩年來的陸續討論或說明，但同學們對於學校由校園整體發展、交通動線或行走安全、停車格取消後之配套等之考量，仍然有許多不瞭解或不認同的地方，後續仍待溝通。

對於學校的機車停車位，依校內機車停車證的申請數(1,065)及供給數(1,152)來看，目前停車格是滿足校內需求的，且在區域分佈上算是均勻，只是目前戲劇舞蹈大樓外有部分停車格，考量安全性及校園景觀暫未開放，此部分已請總務處進行後續規劃研議。同學們若有持續提出相關問題，請妥為說明，而學校所開設之相關管道(服務信箱)同學們也可善加利用。

為利後續溝通，請研發處會同總務處、學務處洽商學生生活動中心，擇期再次召開說明會與學生代表們共同研議討論。

陸、確認上次會議紀錄：會議紀錄確定。

柒、下次主管會報訂於 102 年 10 月 14 日(一)下午 13 時 30 分假行政大樓三樓會議室召開。

捌、報告及討論事項：

一、教務處：劉教務長錫權工作報告，詳如會議資料。

(一)補充報告：日前關渡藝術節記者會後有校內主管提及希望能藉由關渡藝術節工作坊、講座及論壇等活動落實各學院師生跨領域交流成效，故於今日會議

提供書面補充資料—「2013 年關渡藝術節講座/工作坊/論壇一覽表」，藉由本次會議提出與各單位分享，建請各單位公告週知及鼓勵參與。

●主席裁示：

- (一)關渡藝術節創辦迄今，已近 20 年，形成一定的運作機制。近年來，更將節目結合工作坊、跨領域學習、姐妹校展演交流等活動，同時鏈結國際，引進各國知名演出團隊，期能打造關渡藝術節成為國際知名學校藝術節，並融合在地文化與創新精神，如同貢寮國際海洋音樂祭、墾丁春吶等節慶活動，吸引更多民眾共同參與，為各藝術領域之教學研究、展演創作，激發更多動能。
- (二)然而，關渡藝術節的意義不僅是活動本身，為擴大成效，並結合在地特色，讓北藝大進一步走出校園、連結社區，請儘早規劃於下一屆關渡藝術節之開閉幕活動中，邀集鄰近社區之國民中小學、區、里等組隊參與藝陣遊行，共同呈現在地文化特色。

二、學務處：詹學務長惠登工作報告，詳如會議資料。

- (一)補充報告：上週四(9 月 26 日)約夜間 11 時本校學生於行經學園路學園公園時，遭不明人士暴力攻擊，幸由行經該處臺北城市科技大學三名校友見義勇為消弭意外事件，請各單位提醒師生及同仁夜間儘量結伴而行或搭乘交通工具為宜。

●主席裁示：

- (一)關於本次校安事件，學校除已向警政及區政單位建請加強安全措施外，並請總務處及校安中心會同向有關單位爭取於學園路增設監視系統、加強照明及行道樹修剪等事宜，同時也請學務處持續加強校安宣導，以維護師生安全。

三、研發處：林研發長劭仁工作報告，詳如會議資料。

四、總務處：陳總務長約宏工作報告，詳如會議資料。

●主席裁示：

- (一)有關紅牛公司向本校租借場地，於昨日(9 月 29 日)在校內舉辦「皂飛車大賽」，吸引了相當多民眾進入校園，感謝總務處、校安中心及電算中心等單位同仁的辛勞。本次活動結合關渡藝術節宣傳、師生參與設計競賽、創意發想等活動，引入更多外部資源，學校也汲取一些業界經驗，作為未來校內舉辦大型活動時參酌。
- (二)這次的活動，為學校師生進出校園帶來了許多的不便，謝謝大家的配合。為能於事前週知相關交通影響訊息，總務處除於事前召開會議說明外，並以電子郵件週知全校師生，但活動當天仍有收到反映，有部分師生未能事先得知

相關狀況。此種情形，也請大家共同協助，請於相關會議中持續提醒大家應留意校內 EMAIL 發送通知、學校官網公告資訊。對於 EMAIL 發送對象部分，也請將兼任教師納入週知範疇，併請各教學單位提供兼任教師電子通訊方式，以利傳送相關資訊。

五、音樂學院：劉院長慧謹工作報告，詳如會議資料。

六、美術學院：陳院長愷璜工作報告，詳如會議資料。

●主席裁示：

(一)今日美術學院工作報告所提教師反映學校的「教師服務系統」不穩定，致常無法及時下載選課名單或上傳相關課程資料乙節，請電算中心妥為瞭解具體情形及原因後，儘速解決問題。

七、戲劇學院：簡院長立人工作報告，詳如會議資料。

●主席裁示：

(一)日前總務處已邀請系所會同進行戲劇舞蹈大樓初驗，請各相關系所，將缺失及待改善事項條列式整理後，能儘速送總務處，以督促廠商改善及進行後續事宜。

八、舞蹈學院：古院長名伸工作報告，詳如會議資料。

九、電影與新媒體學院：許院長素朱工作報告，詳如會議資料。

●主席裁示：

(一)電影與新媒體學院成立時間雖然較晚，在師生積極努力下，近年來電影創作學系、新媒體藝術學系，以及動畫學系等均有突出表現，關渡國際動畫節、關渡電影節等活動規劃也十分精彩，添增了關渡藝術節的可看性及豐富度，請持續努力，以累積更豐碩的成果。

(二)藝文生態館電影院有很好的專業空間及設備，很可惜目前使用率較低，為利更為有效地活化校園空間，電影院的空間可以再更充份運用，如：於週末開放電影院播放藝術電影、兒童電影、學生實驗性作品等，請研發長會商相關學院院長及主管，思考電影院空間與教學、展演創作，以及與周遭校園其他空間(如：鷺鷥草原等)結合之可能性，以利空間運用及推廣教學成果。

十、文化資源學院：林院長會承工作報告，詳如會議資料。

(一)張副校長中煖：

- 1.碩士班外籍生的關渡講座課程，目前可採選修文創產業國際藝術碩士學位學程的特定課程作為替代方案，相關規定請國交中心能讓碩班外籍生充份瞭解。
- 2.本校文化資源學院文化資產與藝術創新博士班已於今年6月獲教育部核准於103學年度增設，未來於進行「增設、調整院系所學位學程及招生名額總量發展審查提報」作業時，有關師資質量相關數據，建請教務處協助文資學院能先行瞭解計算方式，以利符合規定。

●主席裁示：

- (一)在國際化潮流下，外語授課已成為近年來趨勢，請教學單位鼓勵教師開設全英語授課課程。

十一、通識教育委員會：李主任委員葭儀工作報告，詳如會議資料。

十二、展演藝術中心：王主任世信工作報告，詳如會議資料。

十三、藝術與科技中心：王主任俊傑工作報告，詳如會議資料。

十四、電子計算機中心：林主任明炆工作報告，詳如會議資料。

十五、藝術資源暨推廣教育中心：曾主任介宏工作報告，詳如會議資料。

十六、國際交流中心：呂主任弘暉工作報告，詳如會議資料。

●主席裁示：

- (一)今日上午召開「校長與學生代表座談」，有學生代表提及僑外生服務窗口整合乙事，關於本校僑外生服務與管理，請國交中心、學務處研議更具整合性的做法。

十七、傳統藝術研究中心：陳主任婉麗工作報告，詳如會議資料。

玖、提案討論

案由：有關本校「校務資訊公開作業要點」修正草案，提請 審議。

(提案單位：總務處)

- (一)陳總務長約宏：本案前於簽陳過程，主計室曾提意見略以，是否應依規費法第 10 條之規定洽商規費主管機關同意，並送民意機關備查後公告。

經本處瞭解情形為：各機關學校所訂定規費收費基準相關規定，若係援引立法院通過的法律，則不須再送民意機關備查。另參酌目前其他機關現行規定，以臺灣美術館為例，該館藏品圖像使用作業要點，係由該館館務會報通過，未送民意機關。因國內可參酌案例不多，本案建請關美館再與主計室討論確認相關法制作業程序。

(二)劉教務長錫權：本修正草案所提使用用途建議是否以一次為限，藝術藏品圖像複製部分是否限制不得作為商業買賣用途等，建請能再明確定義。另有關今日會中電算中心工作報告所提「數位典藏系統」建置，建議可一併思考建立藝術藏品圖像資料庫目錄表單，以方便使用者檢索。

**決議：本案請總務處、關美館與主計室再行討論釐清相關法制作業程序，並於確認後再行提案。**

#### 拾、專案報告

案由：德稻(De Tao)集團進駐上海視覺藝術學院合作案觀察側記分享。

(報告人：藝術資源暨推廣教育中心曾主任介宏)

**決議：**日前由本人及藝推中心曾介宏主任赴復旦大學上海視覺藝術學院參與教育高峰論壇。該校成立時間僅約八年，該校校地廣大、資源充足，除了硬體建物完備外，也積極連結外部資源，進行大規模文創產學合作、有效空間運用及引入國際級人才，進步速度相當快速，不得不令人反思，台灣未來的競爭優勢問題。面對國際間高等教育環境的快速變遷，以及外部資源獲取不易等現實，各單位應共同努力追求進步、創造各種發展機會，連結更多的外部資源，深化及提升各項教學成果，才能保有北藝大的發展優勢。

拾壹、臨時動議：無。

拾貳、散會：下午14時50分。