

國立臺北藝術大學 100 學年度第 2 學期第 5 次主管會報會議紀錄

壹、時間：民國 101 年 4 月 16 日（星期一）下午 13 時 30 分

貳、地點：行政大樓 3 樓會議室

參、主席：朱校長宗慶

記錄：林吟珊

肆、出席人員：詳如簽到單

伍、主席致詞：

- 一、教務處專案列管項目—A14「課程檢討與整合，提供多元學習管道_推動教師社群發展與成長」，其中所提報內容有關藝師李柏君老師影音紀錄及教材，屬舞蹈學院教師個人申請之國科會計畫，同意解除列管。
- 二、4 月 20 日(五)監察院教育及文化委員會委員 18 人暨教育部部長、高教司司長等相關主管，將至本校瞭解校務發展情形，相關行程表業於先前會議發送，請各單位主管預留行程，相關簡報、流程等請秘書室再次聯繫、確認。

陸、確認上次會議紀錄：會議紀錄確定。

柒、下次主管會報訂於101年4月30日（一）下午13時30分假行政大樓3樓會議室召開。

捌、報告及討論事項：

一、教務處張教務長中煖（詳工作報告）：

●主席裁示：

- (一) 為利跨國、跨文化之交流，本校歡迎來自全球各地區之國際學生來校就讀，請各相關系所把握各項招生來源及機會，據以辦理101學年度陸生招生審查作業。

二、詹學務長惠登（詳工作報告）：

●主席裁示：

- (一) 為利導師制度之落實，學務處日前研擬修正「導師制實施辦法」，期能納入優秀導師獎勵機制，惟修法之目的及功能為何？研析過程是否與校內相關單位廣為研商，請學務處再行研酌。此外，本修正案相關構想及草案，應先於主管會報及行政會議報告，以於討論確認後，再續提相關會議審議，

以資週延。

三、研發處林研發長劭仁（詳工作報告）。

四、總務處陳總務長約宏（詳工作報告）：

●主席裁示：

（一）今年適逢30週年校慶有較多大型展演活動即將展開，請各單位循採購程序即早作業，並請各行政單位予以協處。

（二）另有關張副校長所提30週年校慶系列活動－2012國際舞蹈節，將邀請國際人士或團體進行展演交流，是否涉及須事先向勞委會申請工作許可等事宜，請人事室李主任協助瞭解，並向需求單位說明，以利續處。

五、音樂學院劉院長慧謹（詳工作報告）。

六、美術學院張院長正仁（詳工作報告）。

七、戲劇學院楊院長其文（詳工作報告）：

●主席裁示：

（一）本校與中正文化中心、中國國家話劇院等單位合作製作舞台劇《孫飛虎搶親》，4月6日於國家戲劇院已進行首演，節目精彩成功。感謝詹學務長、戲劇學院師生及所有參與執行同仁的辛勞，也謝謝首演當日全校師生們的踴躍前往參與。

八、舞蹈學院平院長珩（詳工作報告）。

九、電影與新媒體學院曲院長德益（詳工作報告）。

十、文資學院王院長嵩山（林所長會承代理，詳工作報告）。

十一、通識教育委員會李主任委員葭儀（詳工作報告）。

十二、展演藝術中心容主任淑華（詳工作報告）。

十三、藝術與科技中心王主任俊傑（詳工作報告）。

十四、電子計算機中心林主任明灶（詳工作報告）。

十五、藝術資源暨推廣教育中心曾主任介宏（詳工作報告）。

十六、國際交流中心呂主任弘暉（詳工作報告）：

●主席裁示：

(一)為拓展國際連結網絡，日前(4月8日至13日期間)，由我本人率同音樂學院劉慧謹院長、美術學院張正仁院長、電影與新媒體學院曲德益院長、國際交流中心呂弘暉主任、美術學系張子隆教授、建文所林承緯老師等前往日、韓姐妹校進行參訪及展演交流，並與三所學校簽訂姐妹校。此次行程中備受各友校熱情接待，音樂系學生演出也獲得高度肯定與好評。感謝各位主管及老師的參與，以及呂主任悉心規劃安排此次的參訪行程。為利落實推動與各校之實質交流成效，請各相關學院會同國交中心積極研提各項具體交流計畫。

十七、傳統藝術研究中心陳主任婉麗（詳工作報告）：

●主席裁示：

(一)有關「高飛三十一傳統風箏當代創作大師工作坊」，由各學院選派學生參與教學及創作課程乙節，請傳研中心將相關規劃作業期程，及早與相關學院、系所主管協調、溝通，以利後續作業。

十八、人事室李主任聰娥(詳工作報告)。

十九、會計室楊主任美圓(詳工作報告)。

玖、專案報告：

案由：本校 2012 年日韓藝術院校國際參訪交流。(報告人：國際交流中心呂主任弘暉)

報告摘要：

(一)4月8日至4月13日期間由校長率同音樂學院劉慧謹院長、美術學院張正仁院長、電影與新媒體學院曲德益院長、美術學系張子隆教授、文資學院林承緯老師及國際交流中心，前往韓國弘益大學、誠信女子大學、韓國藝術綜合大學，以及日本多摩美術大學、桐朋學園大學、武藏野音樂大學等校進行交流參訪。

(二)本次交流參訪分別與韓國弘益大學、誠信女子大學、日本多摩美術大學簽署姊妹校，目前本校之姊妹校總數達46所，未來將持續強化與姊妹校間教學研究、展演創作等面向交流。今年適逢本校30週年校慶，校長亦當面邀請各校出席參與今年10月本校舉辦的「2012年世界藝術大學校長論壇」。

(三)此次行同時安排本校音樂學院擊樂組學生，分別於4月11、12日在日本桐朋學園大學、武藏野音樂大學進行交流演出，增進兩校間師生展演經驗分享。

●主席裁示：

(一)此次參訪主要希能與日韓各知名藝術院校及姊妹校建構起綿密的鏈結管道外，並藉由實地互動，促進彼此間之瞭解，進而發展教學研究、展演創作等面向之實質合作關係。此次參訪行程中，看到參訪學校在藝術教育的資源投入、發展，令人印象深刻。雖然本校師生在各專業領域的表現，深獲外界肯定，且已有深厚的基礎，但為保有優勢及競爭力，我們不僅要持續維持過往豐碩的成果，更要不斷突破現況。

(二)尤其，韓國藝術綜合大學，在國家政策支持下，投入在電影文創產業發展之軟硬體資源，其規模十分可觀。電影製片廠、電視臺相關設備(施)之完善，皆比照當地業界實務運作，並將同等規格的設備建置在學校，所帶入之優勢，值得我們思考，應如何以有限的資源，來強化台灣藝術人才培育的成果及競爭力。

(三)日本多摩美術大學不僅地形與本校相似，該校在校園空間規劃，以及工程品質細膩度，如管線預為規劃、埋設完全符合美觀及功能等，實具參考價值。本校目前興建中的「戲劇舞蹈教學大樓」及即將規劃興建之「科技藝術未來館」，都是可向該校多所學習的，故請總務處、電算中心研處。

拾、提案討論：

案由：有關本校「汽機車管理暨違規處理辦法」(草案)，提請討論。(提案單位：總務處)

決議：

(一) 同意依本日會中所提草案，續提校務會議審議通過後實施。

(二) 另本校現行「校區管制暨汽機車停車收費管理辦法」，其中有關「校區管制」部分，先以公告辦理，法規研訂乙節，則請校安中心整體性研議後，再循法制作業處理。

拾壹、臨時動議：無。

拾貳、散會：下午 15 時 20 分。