

# 國立臺北藝術大學 100 學年度第 1 學期第 2 次校務會議紀錄

時間：民國 100 年 12 月 27 日（星期二）下午 1 時 30 分

地點：本校國際會議廳

主席：朱校長宗慶

記錄：楊學慧

出席人員：詳如簽到單

會議出席人數：應到 101 人，實到 66 人。

## 壹、頒獎：

一、校長致詞（略）。

二、表揚 99 學年度教學優良教師。

三、表揚 100 年度績優職員、助教、研究人員及校務基金工作人員。

四、表揚 100 年度績優駐警、技工、工友。

## 貳、主席宣布開會

## 參、主席致詞：

一、本校於11月16-17日進行「校務評鑑」實地訪評，感謝研發處、各一級單位、同仁及師生的辛勞與準備。日前我個人參加了全國大學校長會議，許多人談到評鑑的問題，大家都瞭解評鑑的法源，已明定於大學法，不得不面對，但對於評鑑的進行過程或方式，不僅是各大學，連教育部也都覺得有許多應行改善的地方，此部分教育部雖委託給高教評鑑中心來辦理評鑑事務，評鑑中心也一直辦理評鑑委員訓練，但基於主管機關權責，教育部將會持續與高教評鑑中心溝通，希望有所改善。在校內，面對評鑑，我們希望能夠將北藝大全校師生的努力及辦學特色，藉由評鑑過程具體呈現。校務評鑑帶給大家很多的辛苦、麻煩，但是大家真的都盡最大的努力，做到最好，評鑑的結果應該是可以反映我們的付出。無論如何，我相信一步一腳印，所有我們努力過的，都會是未來的重要累積。明年度，我們將面臨系所評鑑，也希望研發處協助各教學單位及早展開準備，以利因應。

二、此外，在大學校長會議上，針對多元與創新的議題，也作了一些討論。會中提到，由於大學法修正後，對於「學院」角色落實益加重視，主要是希望學院能發揮整合資源的功能，並且促進跨領域的融通，以達多元、創新的成效。此部分，北藝大這幾年來做得不錯，未來也希望大家能朝這個方向持續發展，多做規劃與努力。

三、12月11日至12月17日期間，本人率同音樂學院劉院長、電影與新媒體學院曲院長、國際交流中心呂主任、美術學系劉主任、電影創作學系沈聖德老師，前往北京中央美術學院、北京電影學院、北京中國音樂學院、北京大學藝術學院、瀋陽音樂學院、天津音樂學院、魯迅美術學院等相關學校、機構進行交流參訪。此次參訪主要希能與大陸各知名藝術院校建構起綿密的鏈結管道外，並藉由實地互動，促進彼此間之瞭解，進而發展教學研究、展演創作等面向之實質合作關係，同時也當面邀請各校出席參與明(101)年度本校舉辦的「2012年世界藝術大學校長論壇」。整個參訪行程，帶給我們許多的收獲、感想與衝擊，以下提出幾點說明，跟大家分享：

(一) 中國大陸方面在藝術教育的資源投入、進步與發展，令人印象深刻。回過頭對照臺灣的藝術高教環境與現況，雖然本校師生在各專業領域的表現，深獲外界肯定，且音樂、美術、戲劇、舞蹈學院已有深厚的基礎，加上師生不斷努力下，相信我們一定可以持續維持這些輝煌的成果。

(二) 在文化資源部分，因文資學院設立時間較晚，屬性與特質上，都需要有更多的推廣，來讓外界確切瞭解我們的優勢及特色。

(三) 電影與新媒體學院部分，由於大陸有充裕的資金作為後盾，加上資源投入之規模與速度，超乎想像，故其相關設備(施)之完善，所帶入之人才培育優勢，值得我們注意及思考。

(四) 站在未來文創人才需求的角度的角度，北藝大應與外界、國際廣為連結、搭起合作平台，中國大陸亦不例外，明年度我們將規劃出訪歐洲，發展多面向互動與往來，以能跟進全球化的思維與步伐。

(五) 請國交中心就本次參訪之學校，研議由校層級或院層級可積極展開交流合作之面向與項目，並會同各學院研提具體做法，俾利推動辦理。

三、明年是北藝大的三十週年校慶，我們在半年前開始討論、籌劃明年度的活動，也召開了幾次籌備會來討論及確認明年度的計畫，並以「藝術是力量」作為主題，展開各項活動及行銷計畫。我常說，慶祝生日的意義，並不在於過生日本身，而是希望藉由這樣的日子，來檢視自己、給自己新的期許，透過活動的辦理，來累積及呈現我們的努力成果。因此，自1月1日起在關渡美術館，我們將舉辦為期一個半月(1月1日至2月19日)的「未來媒體藝術節」，我們將以這個活動作為30週年校慶活動的重要開端，而科技藝術也應該是整合全校各領域藝術展現的呈現，希望藉此能帶進更多的動能、活力與資源，帶動全校的發展。

肆、確認上次會議紀錄暨報告上次會議決議執行情形：上次會議紀錄確定。

伍、各單位工作報告：

一、教務處：

(一) 張教務長中煖工作報告詳如書面資料第 2-1~2-5 頁。

●主席裁示：

(一) 關於 101 學年度學士班招生報名統計顯示，多數學系之報名人數均有成長，感謝教務處、各教學單位之努力。

(二) 本校 101 學年度碩博士班暨碩士在職專班招生考試，100 年 12 月 23 至 30 日進行報名作業，請教務處將近日考生報名統計情形，提供予教學單位參用，並請提醒考生於報名期間內完成報名作業。

二、學務處：

(一) 詹學務長惠登工作報告詳如書面資料第 3-1~3-4 頁。

三、研發處：

(一) 林研發長劭仁工作報告詳如書面資料第 4-1~4-4 頁。

四、總務處：

(一) 陳總務長約宏工作報告詳如書面資料第 5-1~5-4 頁。

五、展演藝術中心：工作報告詳如書面資料第 6-1~6-2 頁。

六、電子計算機中心：工作報告詳如書面資料第 7-1~7-2 頁。

七、藝術與科技中心：工作報告詳如書面資料第 8-1~8-3 頁。

八、藝術資源暨推廣教育中心：工作報告詳如書面資料第 9-1~9-2 頁。

九、國際交流中心：工作報告詳如書面資料第 10-1~10-2 頁。

十、傳統藝術研究中心：工作報告詳如書面資料第 11-1~11-2 頁。

十一、圖書館：工作報告詳如書面資料第 12-1~12-3 頁。

十二、關渡美術館：工作報告詳如書面資料第 13-1~13-3 頁。

十三、人事室：

(一) 蘇主任義泰工作報告詳如書面資料第 14-1 頁。

●主席裁示：

(一) 本校 101 年 1 月 6 日(五)下午 6 時於圖書館一樓舉辦 100 年度歲末聯誼餐敘活動，請各位老師、同仁踴躍參與。

十四、會計室：

(一) 楊主任美圓工作報告詳如書面資料第 15-1~15-4 頁。

陸、提案討論：

一、本校「教育實習輔導委員會設置要點」部分規定修正草案，提請 審議。(提案單位：通識教育委員會)

**決議：照案通過。**

二、本校「學生申訴處理辦法」修正草案，提請 審議。

(提案單位：學生申評會)

**決議：照案通過，報請教育部核定後實施。**

三、本校「學則」第 6 條及第 11 條條文修正草案，提請 審議。

(提案單位：教務處)

**決議：照案通過，並報請教育部備查。**

柒、口頭報告：

一、「超旅程-2012 未來媒體藝術節」活動說明。(報告人：藝科中心王主任俊傑)

說明：101 年 1 月 1 日起至 2 月 19 日期間於本校關渡美術館舉辦「超旅程-2012 未來媒體藝術節」系列活動，包含開幕演出、未來媒體藝術願景論壇、國內外科技藝術展覽、跨領域科技表演藝術紀錄檔案、加拿大傑出動畫精選、《拼貼風景》聲光藝術表演及腦波應用互動藝術工作坊等，邀請各位老師、同仁及同學們共同參與。

**決議：「超旅程-2012 未來媒體藝術節」系列活動是本校 30 週年校慶活動之重要開端，活動內容十分多元及精采，並於元旦當天 18:00 舉行開幕演出，請大家踴躍參加。**

捌、臨時動議：無。

玖、散會：下午 2 時 35 分。

100 學年度第 1 學期第 2 次校務會議決議事項執行情形列表

案號	案由或提案	提案單位	決議或裁示要項摘要	執行單位	執行情形
1	本校「教育實習輔導委員會設置要點」部分規定修正草案，提請審議。	通識教育委員會	照案通過。	通識教育委員會	
2	本校「學生申訴處理辦法」修正草案，提請審議。	學生申評會	照案通過，報請教育部核定後實施。	學生申評會	
3	本校「學則」第 6 條及第 11 條條文修正草案，提請審議。	教務處	照案通過，並報請教育部備查。	教務處	