

113 學年度第 1 學期第 2 次校務會議工作報告

報告單位：關渡美術館

資料時間：113 年 11 月~ 114 年 1 月

一、展覽活動

館內正舉辦年底展覽，展期為 11 月 8 日至隔年 2 月 16 日，展出藝術家有韓國影像藝術家《遲來菩薩—朴贊景個展》、中國藝術家《凡是過往，皆為序章—何翔宇個展》、台灣藝術家《全域代議（階段性呈現）—王連晟、施懿珊》、《不眠山—蔡昱廷個展》，以及《轉身成為火鍋料的我，今天也在鍋底徘徊—復興漢工作室》。成立於 2009 年復興漢工作室組成的藝術家們，以現在各自成熟的創作視角回應過去的集體創作，台灣數位藝術基金會亦會將展覽結合虛擬實境，創造線上與線下的共同展演。

二、教育推廣活動

1. 11 月 8 日（五）下午 18:00-19:00 《轉生成火鍋料的我，今天也在鍋底徘徊》、《不眠山—蔡昱廷個展》、《全域代議（階段性呈現）》藝術家導覽，講者：吳其育、張曉書、蔡昱廷、王連晟（藝術家）。
2. 11 月 10 日（日）下午 13:30-14:30 展覽介紹：宜蘭美術館。。
3. 11 月 13 日（三）下午 13:30-16:30 展覽介紹：志工導覽培訓，講者：吳其育、蔡昱廷（藝術家）。
4. 11 月 14 日（四）下午 15:30-16:30 展覽介紹：濯亞國際學院實驗教育機構。
5. 11 月 15 日（五）上午 10:30-12:30 展覽介紹：台北國際藝術村。
6. 11 月 21 日（四）下午 14:00-15:00 展覽介紹：馬來西亞觀摩團。
7. 11 月 28 日（四）上午 11:00-12:00 展覽介紹：國防大學研究所。
8. 12 月 5 日（四）上午 11:00-12:00 展覽介紹：高雄市立鼓山高中美術班。
9. 12 月 14 日（六）下午 14:00-15:30 《不眠山—蔡昱廷個展》藝術家對

談，藝術家：蔡昱廷，主持人：徐詩雨（策展人、《介面 SCREEN》共同創辦人）。

10. 12 月 25 日（三）下午 15:30-17:00 《轉生成火鍋料的我，今天也在鍋底徘徊》藝術家對談，復興漢工作室（吳其育、李承亮、張曉書、陳亮璇、陳敬元、致穎），主持人：王柏偉（策劃單位代表）、黃建宏館長。
11. 114 年 1 月 9 日（四）下午 13:30-15:30 《遲來菩薩—朴贊景個展》特別放映：「萬神」，地點：藝文生態館電影院。
12. 114 年 1 月 16 日（四）下午 14:00-15:30 《遲來菩薩—朴贊景個展》藝術家對談，藝術家：朴贊景，主持人：黃建宏館長。

三、媒體報導

1. 銘傳大學__遲來菩薩 Belated Bosal —朴贊景個展 Park Chan-kyong Solo
<https://events.mcu.edu.tw/event/%E9%81%B2%E4%BE%86%E8%8F%A9%E8%96%A9-belated-bosal-%E6%9C%B4%E8%B4%8A%E6%99%AF%E5%80%8B%E5%B1%95-park-chan-kyong-solo-exhibition/>
2. 文化快遞__遲來菩薩—朴贊景個展
<https://cultureexpress.taipei/Event/C000003?ID=1f2cf2dc-6bf5-4034-9791-8d76496bc76f&PageIndex=1&PageType=1>
3. KOHA_<https://koha.tw/exhibition/belated-bosal/>
4. 非池中__【遲來菩薩—朴贊景個展】Belated Bosal : Park Chan-kyong Solo Exhibition <https://artemperor.tw/tidbits/17285>
5. 華視__曾與朴贊郁攜手奪柏林金熊獎 朴贊景個展 11 月登台。
<https://news.cts.com.tw/cna/life/202410/202410222392351.html>
6. 中央社__曾與朴贊郁攜手奪柏林金熊獎 朴贊景個展 11 月登台
<https://www.cna.com.tw/news/acul/202410220343.aspx>
7. 非池中__【凡是過往，皆為序章—何翔宇個展】Past Is Prologue:

He Xiangyu solo exhibition

<https://artemperor.tw/tidbits/17286>

8. 500 輯__在對抗與享受中徘徊！何翔宇個展《凡是過往，皆為序章》關渡美術館展出。

<https://500times.udn.com/wtimes/story/12672/8362994>

9. VERSE__在柔軟與暴力之間：何翔宇的藝術抵抗——「凡是過往，皆為序章 Past is Prologue」關渡美術館限時展出

<https://www.verse.com.tw/article/2024-past-prologue-taipei>

10. ROOM 女子看展__凡是過往，皆為序章 Past is Prologue

<https://theroomlife.com/exhibition187/>

11. 銘傳大學__凡是過往，皆為序章 Past Is Prologue —何翔宇個展 He Xiangyu Solo Exhibition

<https://events.mcu.edu.tw/event/%E5%87%A1%E6%98%AF%E9%81%8E%E5%BE%80%EF%BC%8C%E7%9A%86%E7%82%BA%E5%BA%8F%E7%AB%A0-past-is-prologue-%E4%BD%95%E7%BF%94%E5%AE%87%E5%80%8B%E5%B1%95-he-xiangyu-solo-exhibition/>

12. 文化快遞__凡是過往，皆為序章—何翔宇個展

<https://cultureexpress.taipei/Event/C000003?ID=f65b098b-8d1c-4ec3-ac7d-bcb710696329&PageIndex=5&PageType=1>

13. KOHA_凡是過往，皆為序章—何翔宇個展

<https://koha.tw/exhibition/past-is-prologue/>

14. 小藝行事曆__凡是過往，皆為序章—何翔宇個展

<https://yii.tw/events/32662>

15. 小藝行事曆__遲來菩薩—朴贊景個展 <https://yii.tw/events/32661>

16. 小藝行事曆__「美術館漫遊者—延展實境」計畫：轉生成為火鍋料的我，今天也在鍋底徘徊 <https://yii.tw/events/32660>

17. 小藝行事曆__不眠山—蔡昱廷個展 <https://yii.tw/events/32659>

18. 小藝行事曆__全域代議（階段性呈現）

<https://yii.tw/events/32663>

19. 銘傳大學__全域代議 Universal Deputies
<https://events.mcu.edu.tw/event/%E5%85%A8%E5%9F%9F%E4%BB%A3%E8%AD%B0-universal-deputies/>
20. 文化快遞__全域代議 (階段性呈現)
<https://cultureexpress.taipei/Event/C000003?ID=bla8eaeef-8688-486a-874a-1cca033bb0ac&PageType=1>
21. KOHA_全域代議 (階段性呈現) —王連晟、施懿珊
<https://koha.tw/exhibition/universal-deputies/>
22. 非池中__【全域代議 (階段性呈現)】Universal Deputies (Phases present) <https://artemperor.tw/tidbits/17289>
23. 非池中__【不眠山—蔡昱廷個展】Seeking for Absent Forms in Forests – Yu Ting Tsai Solo Exhibition
<https://artemperor.tw/tidbits/17288>
24. 非池中__【「美術館漫遊者—延展實境」計畫：轉生成為火鍋料的我，今天也在鍋底徘徊】Art Flâner—Extended Reality (XR) Project: In the reincarnation as hot pot ingredients, I find myself lingering at the bottom of the pot today
<https://artemperor.tw/tidbits/17287>
25. 銘傳大學__不眠山 Seeking for Absent Forms in Forests —蔡昱廷個展 Yu Ting Tsai Solo Exhibition
<https://events.mcu.edu.tw/event/%E4%B8%8D%E7%9C%A0%E5%B1%B1-seeking-for-absent-forms-in-forests-%E8%94%A1%E6%98%B1%E5%BB%B7%E5%80%8B%E5%B1%95-yu-ting-tsai-solo-exhibition/>
26. 國立政治大學 大學報__複合媒材重塑山林遺址 蔡昱廷揭開水山聚落歷史 <https://unews.nccu.edu.tw/unews/forest-history-memory/>
27. 文化快遞__不眠山—蔡昱廷個展
<https://cultureexpress.taipei/Event/C000003?ID=08ecc889-6b9e-4ea4-bb85-135607458fc2&PageType=1>

28. KOHA_不眠山—蔡昱廷個展 <https://koha.tw/exhibition/seeking-for-absent-forms-in-forests/>
29. 銘傳大學__轉生成火鍋料的我，今天也在鍋底徘徊 In the Reincarnation as Hot Pot Ingredients, I Find Myself Lingering at the Bottom of the Pot Today
<https://events.mcu.edu.tw/event/%E8%BD%89%E7%94%9F%E6%88%90%E7%81%AB%E9%8D%8B%E6%96%99%E7%9A%84%E6%88%91%E5%BC%8C%E4%BB%8A%E5%A4%A9%E4%B9%9F%E5%9C%A8%E9%8D%8B%E5%BA%95%E5%BE%98%E5%BE%8A-in-the-reincarnation-as-hot-pot-ingredients-i/>
30. 文化快遞__「美術館漫遊者—延展實境」計畫：轉生成為火鍋料的我，今天也在鍋底徘徊
<https://cultureexpress.taipei/Event/C000003?ID=22cadd30-6567-40bb-a296-39c27e8235a4&PageIndex=1&PageType=1>
31. 自由時報__【藝術文化】關美館轉生成火鍋料的我 展現虛實整合異世界 <https://art.ltn.com.tw/article/paper/1677487>