

113學年度第1學期第2次校務會議工作報告

報告單位：音樂與影像跨域學士學位學程

資料時間：113年11月～114年1月

一、師生及校友獎項榮譽

- (一) 專任教師林孝親老師以《鬼才之道》，入圍第61屆金馬獎「最佳原創電影音樂」。

二、重要特色課程及活動推動

- (一) 業於11/8(五)，完成本學程英文版網站建置並發布。
- (二) 擬於12/19(四)、23(一)，偕同系上師生前往法務部矯正署新竹監獄、龍潭監獄舉行關懷音樂會。
- (三) 擬於12/25(三)，至本校藝大咖啡川廊，舉辦「跨界實驗合奏演繹、風格探討與合奏演繹期末展演」。

三、招生事務

- (一) 業於11/21(四)於本學程接待濯亞國際實驗學校，辦理核心專業分享暨招生講座，共計學生14人，師長2人參與。
- (二) 業於12/10(二)受教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心邀請，於本學程舉辦教師研習座談《大學對接：影視多媒體的錄音科技》，由孫紹庭老師主講。
- (三) 業於12/11(三)前往彰化縣立彰化藝術高級中學、國立彰化高級中學，辦理學程核心專業分享暨招生講座。
- (四) 業於12/16(一)前往臺北市立中正高級中學，辦理學程核心專業分享暨招生講座。

四、空間相關

- (一) 學程教學研究空間

1. 刻正規劃學生活動中心四樓B403教師研究室。

(二) 音創研製方舟(MIT ARK)

1. 刻正規劃S9、S10聲音設計領域專業擬音錄音室及控制室。

五、國際交流相關

- (一) 業於11/11(一)~20(三)，赴奧地利姊妹校「維也納音樂暨表演藝術大學」(University of Music and Performing Arts Vienna)及「維也納爵士流行音樂大學」(The JAM MUSIC LAB Private University for Jazz and Popular Music Vienna)參訪交流，共3位專任教師、1位專員及3位學生參與。

六、專案計畫推動情形

- (一) 文化部—113年流行音樂人才培訓補助「北藝大流行音樂未來人才領袖計畫(Project Xross)」
1. 業於11/14、15、19辦理爵士鍵盤和聲及伴奏技巧工作坊，由Andrew William Jaffe老師授課，共計13位學生參與。
 2. 專題講座課程擬邀請金曲獎得主蕭賀碩老師、柏克利電影、電視及電玩配樂碩士學程Lucio Godoy主任擔任專題講座講員、新加坡音樂製作人Dain Ng老師、智冠音樂錄音師李晨安老師、金曲獎最佳流行演奏錄音專輯得主錢威良老師，擔任專題講座講員。
- (二) 教育部—113年度藝術永續教育生態圈計畫「MIT學程米特鐵人藝術永續教育生態區建構計畫(MIT米特鐵人生態圈計畫)」
1. 業於11/8(五)，前往關渡自然公園進行「關渡自然與文化聲音之旅」田野採集及聲景錄製。
 2. 業於11/30(六)~12/2(一)至宜蘭礁溪，偕同礁溪教會及在地社區民眾舉辦音樂跨域展演－「饗禱II」。