

113 學年度第 1 學期第 2 次校務會議工作報告

報告單位：文化資源學院

資料時間：113 年 11 月～114 年 1 月

一、藝術創意研究國際碩士學位學程

- (一) 準備評鑑 110 下委辦效期展延，訂定 12/26 召開自系所自我改善會議，邀請校外委員提供建議。
- (二) 113-1 開設「藝術展覽與策展實務」，張懿文老師與寶藏巖國際藝術村合作，帶領學生共同策劃展覽，展覽名稱「未探索的敘事 Uncharted Narratives」，展覽時間為 113 年 12 月 13 日到 114 年 1 月 5 日。
- (三) 學程助理葉銘浩 12/7 帶領 6 名國合會受獎生至台南成功大學參與 2024 TICA CUP。

二、博物館研究所

- (一) 2024「第十一屆博物館研究國際雙年學術研討會」
 - (1) 113 年 11 月完成 2 天研討會之線上辦理、完成研討會相關支出核銷、寄送成果報告書及收據至合辦館舍。
 - (2) 113 年 12 月確認合辦館舍已支付分攤款項、確認論文發表者投稿論文集之意願。
 - (3) 114 年 1 月彙整論文集審查委員名單、收齊研討會論文集稿件。
- (二) 文化部委託「推動國家兒童未來館資源建置計畫」

113 年 11 月第五期報告書審查、12 月進行臺灣兒童圖像諮詢、114 年 1 月完成展示規劃內容；並同時於 11-1 月間進行國際交流論壇相關籌備事宜。
- (三) 114 學年度博館所招生作業，113 年 11 月-12 月初紙本及電子招生宣傳；12 月中旬前處理招生報名事務；114 年 1 月份考生資料彙整。

三、文化資產與藝術創新博士班

- (一) 113-1 學期 BrownBag 午餐論壇分別於 11/11、11/25、12/9、12/25 辦理 4 場講座，邀請馬祖文史與教育工作者王花倂及原典創思規劃顧問有

限公司副執行長郭美君分享「馬祖島嶼博物館的成立—從內與外雙向觀點來談」、萬秀洗衣店主理人張瑞夫分享「傳統跨界新媒體、讓品牌再造與永續生帶來新感動」，以及文新博班及博館所學生分享。114年1月中旬送出113-2學期BrownBag午餐論壇計畫書至CTL審核。

- (二) 第二屆論壇暨迎新活動於113年11月份辦理，計有2場專題講座及3位博士生分享論文，活動圓滿成功。
- (三) 114學年度文新博班招生作業，113年11月-12月初紙本及電子招生宣傳；12月中旬前處理招生報名事務；114年1月份考生資料彙整。

四、建築與文化資產研究所

- (一) 徵聘本所專任教師相關作業。
- (二) 114學年度甄試招生相關事務作業。

五、藝術與人文教育研究所

- (一) 持續規劃辦理【藝·教·考】藝術與人文教育系列講座，邀請不同藝術專業工作者與師生分享經驗與學習，也規劃踏訪不同藝術場館、走入社區，共同創造不一樣的體驗與學習。
- (二) 「藝起來尋美:教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫」
 - 1118 辦理北師美術館 x 健康國小三方會談
 - 1119 辦理藝教館 x 南門國中三方會談
 - 1120 辦理臺灣工藝美術學校 x 育英國小三方會談
 - 1125 辦理故宮南院 x 永康國中三方會談
 - 1126 參與教育部美感教育中長程第二次共識會
 - 1127 辦理黑蝙蝠中隊文物陳列館 x 南華國中三方會談
 - 1129 辦理大東藝術圖書館 x 鼓山國小三方會談
 - 1202 辦理台北偶戲館 x 景興國小入館體驗
 - 1204 辦理台北偶戲館 x 景興國小三方會談
 - 1204 辦理歷史博物館 x 國語實小第二次三方會談
 - 1204 辦理梅嶺美術館 x 大吉國中三方會談
 - 1205 辦理芝山綠園 x 雨農國小三方會談
 - 1206 辦理雍和藝術教育基金會 x 鷺江國小三方會談

- 1209 辦理台北偶戲館 x 景興國小入館體驗
- 1210 辦理國家兩廳院 x 中正國中入館體驗
- 1211 辦理國家廣播文物館 x 菁埔國小三方會談
- 1212 辦理小林平埔族群文物館 x 小林國民小學三方會談
- 1214 辦理光點台北 x 僑愛國小三方會談
- 1217 辦理國立故宮博物院 x 建國國中三方會談
- 1218 辦理海洋科技博物館 x 七堵國小三方會談
- 1220 辦理南美館 x 建興國中三方會談
- 1223 辦理國家兩廳院 x 中正國中入館體驗
- 1224 辦理國家廣播文物館 x 菁埔國小入館體驗
- 1224 辦理歷史博物館 x 國語實小入館體驗
- 1226 辦理利澤國際偶戲藝術村 x 利澤國小三方會談
- 1227 辦理宜蘭美術館 x 中山國小三方會談

(三) 「中小學在職教師暨行政人員美感素養提升計畫(第三期第一階段 113-115 年)」

- (1) 「感性啟蒙」雲林場，已於 10/25-26 於【土庫教師研習中心】辦理完成，參與人數為 63 人。
- (2) 「感性啟蒙」苗栗場，已於 11/7-8 於【苗栗縣國教輔導團暨教研中心】辦理完成，參與人數為 20 人。

(四) 「文化部文化體驗藝術入校媒合輔導與推廣計畫」

- (1) 9-11 月已辦理 38 場課前共備會議。
- (2) 10 月已完成藝術團隊之媒合作業。
- (3) 10-11 月已辦理 17 場訪視觀議課。

六、藝術行政與管理研究所

(一) 所務：

- (1) 辦理 114 學年招生試務宣傳，於 12/1 舉辦藝管所與 EMAA Open Day，邀請本所師生及有意願報考本所同學與社會人士報名參與。
- (2) 實習辦法陸續進行修訂。
- (3) 第 1 次課程委員會、第 1 次學生實習委員會及第 3 次所務會議於 11/

召開；將於 12/16、1/6 各召開第 4 及 5 次所務會議。

(4) 召開所教評會，擬聘任 EMAA 兼任老師，續送校級會議審議。

(二) 教務暨學務：

(1) 主辦「2024 年度十大藝文新聞全民票選」，11/30～12/18 舉行網路投票，並於 12/28 舉辦十大藝文新聞票選記者會暨論壇。

(2) 12/17「量化研究方法」課程邀請 7 位畢業校友回校與修課同學分享論文寫作經驗。

(3) 藝術管理實務期末分享會訂於 12/23 舉辦，同學交流實習經驗及感想。

(4) 本學期第二梯次論綱發表審查於 11/25、12/2 完成。

(5) 辦理本學期學位考試申請。

(三) 2025 藝術行政與管理研討會：

(1) 以「藝起走，更長·遠」為題，預計於明年五月上旬展開，現已啟動籌備工作。

(2) 行程及預算規畫。

(3) 徵件及後續工作會議時程訂定。

七、文化資源學院

(一) 113-2 本學院各單位開設課程及聘任專兼任教師相關事宜。

(二) 永續大使經費核銷。