

113 學年度第 1 學期第 2 次校務會議工作報告

報告單位：教務處

資料時間：113 年 11 月～114 年 1 月

- 一、 12 月 10 日(二)下午 1 點 30 分召開本學期第 2 次教務會議。
- 二、 選課相關作業：
 - (一)本學期課程停修申請於 12 月 13 日截止，截至 11 月 26 日已核准停修 149 名，已線上登記但尚未送件者計 141 名。
 - (二)進行下學期開課作業前置工作（課程標準及領域群組等設定檢查）。
 - (三)審核各教學單位下學期開課資料並公告於網路供學生選課參用。
 - (四)辦理下學期網路課程預選作業(114 年 1 月 9 日至 1 月 15 日)，並與電算中心研商選課測試作業時程。
 - (五)通知並追蹤下學期授課教師上傳課程大綱(114 年 1 月 7 日以前)。
- 三、 辦理本學期網路教學評量，時間為第 17 週至寒假第 1 週(113 年 12 月 30 日至 114 年 1 月 15 日)。
- 四、 本學期線上期中預警通報因應颱風假延長一週並於 11 月 22 日截止，共計預警 370 人次，已通知導師於接獲通報後於 12 月 6 日前完成輔導。
- 五、 12 月 3 日召開本學期第 2 次校課程委員會。
- 六、 12 月 3 日召開本學期第 1 次學生校外實習委員會。
- 七、 辦理本學期研究生學位考試申請案(12 月 31 日以前)。
- 八、 法規修訂：
 - (一)增訂本校「學生校外實習委員會設置要點」。
 - (二)修訂本校「學生校外實習實施要點」。
- 九、 學籍管理：
 - (一)113 學年度第 2 學期學生註冊須知(草案)，已轉會各相關單位協請編修相關資料，於 113 年 12 月中旬送各系所轉發學生周知。
 - (二)印製 113 學年度第 1 學期畢業生學位證書、協助學生辦理離校手續及證書發放事宜。

(三)處理 113 學年度第 1 學期畢業生、延修生教務系統資料異動及更新作業。

(四)辦理 114 學年度研究所甄試招生錄取學生，申請於 113 學年度第 2 學期提前入學之相關作業事宜，受理期限至 113 年 12 月 31 日止。

十、成績管理：

(一)113 學年度第 1 學期線上成績登錄功能預計 113 年 12 月 19 日開放，本學期成績繳交期限為 114 年 1 月 21 日 23:59(二)。

(二)處理 113 學年度第 1 學期學生學業成績登錄作業。

十一、畢業管理：

(一)進行 113 學年度第 1 學期研究所學生申請學位考試畢業資格審查(申請截止日為 12 月 31 日)。

(二)進行 113 學年度第 1 學期學士班應畢業學生學分審查事宜，並同步檢核「畢業審查系統」資料。

十二、進行 113 學年度第 2 學期註冊繳費學籍資料檔案維護及檢核。

十三、招生會議：

(一)11 月 26 日(二)召開 114 學年度碩博士班甄試招生委員會。

(二)114 年 1 月 7 日(二)召開 114 學年度學士班招生委員會議與碩博士班暨碩士在職專班招生委員會議。

十四、114 學年度招生試務：

(一)碩博士班甄試：於 11 月 26 日(二)完成榜示作業，目前正備取生已完成報到程序，甄試若仍有錄取生放棄將遞補至第二學期開學日(2 月 17 日)止，超過第二學期開學日後缺額將統一流用至碩博士班(含碩士在職專班)招生考試使用。

(二)學士班特殊選才：12 月 21 日(六)辦理面試，1 月 7 日放榜。

(三)學士班單獨招生：11 月 20 日(三)結束報名，已報名完成並繳費人數為 2,674 名(113 學年度繳費人數為 3,088 名)，目前報名組正進行報名資格審查作業。

(四)四技二專甄選入學(電影創作學系)：招生簡章於 12 月 5 日(四)於招生資訊網公告。

(五)碩博士班(含碩士在職專班):12月2~11日完成報名作業。報名組正進行考生報名資格審查作業。

十五、招生宣傳活動:

113學年度《鏈結藝術自造與夢想—大學·高中的專業對話》(北藝大場)訂於12月28日(六)於本校科技藝術館演講廳辦理,目前已邀請藝術領域、藝術才能班與輔導室教師,及對本校藝術教育有興趣之高中生及家長參與。

十六、大學招生專業化:

教育部來函,須於114年1月10日(五)前函復「大學招生專業化-114學年度申請入學審查資料準備指引檢核表」至教育部,並將「114學年度申請入學管道招生作業規畫書」逕送至計畫辦公室。檢核表已請參與申請入學管道學系(程)再次確認相關資料。

十七、《藝術評論》:

(一)48期已於10月30日召開第1次編輯會議,通過初審者陸續進行送外審作業,12月下旬召開第2次編輯會議,預計於114年1月如期出刊。

(二)申請國科會「臺灣人文及社會科學期刊評比」及「學術期刊開放取用暨數位傳播」,預計12月底前公告審查結果。

十八、專書出版:

(一)明(114)年度出版品補助申請及「劇透:北藝大劇本出版補助計畫」徵件即日起受理至明(114)年2月底截止徵稿,歡迎符合資格之師生踴躍投稿。詳出版品補助作業要點、劇透徵件辦法。

(二)潘世姬 *Harmony in Motion: key-defining progression and agogic progression*: 正進行三校,預計12月底前付印出版。

(三)梁廷毓《亡魂之眼:鬼魅、影像的視覺思辨與論述形構》:正進行三校,預計12月底前付印出版。

(四)王文珊、張尊禎著《捷克、斯洛伐克:多元融合的文化藝術殿堂》(本校自行出版),正進行全書排版稿校對,預計於12月底前完成出版,並出版世界遺產之旅第21~30冊套書。

- (五)林如萍《206 排練場裡的微光：一個表演教練的教學手記》(五南合作出版)，正進行排版，預計明年 1 月出版。
- (六)楊莉莉《開創未來的記憶：法國戲劇導演安端·維德志 1990 年代》現正進行一校，預計 2 月底前完成出版。
- (七)林承緯等師生合著《採集民俗共創田野的實踐手帖：走進大溪 624 關聖帝君聖誕慶典》正進行內文排版及校對，預計 114 年上半年完成出版。
- (八)梁廷毓《萬靈之地：物、展演與地理的非人論述及其思辨》、樊香君《可觸與不可觸之間：接觸即興、觸的美學、臺灣現當代舞蹈》正進行文字校對，預定於 114 年上半年完成出版。
- (九)顧玉玲等師生合著之《那天，他們自 101 工地墜落》(印刻合作出版)，現正進行內容排版及校對，預定於 114 年上半年完成出版。
- (十)「華劇本色」114 年預定出版：第 7 冊-姜富琴《南薑香茅罌粟花》，現正進行排版；第 8 冊-三缺一劇團《國姓爺之夢》現正進行整稿。
- (十一)許煜教授專書出版計畫，現正研擬與作者簽定合約，預定於 114 年度進行編輯出版工作。

十九、辦理臺北市政府文化局「113 年度臺北市傳統藝術系列叢書出版計畫」，出版歌仔戲武生孫榮輝藝師之生命史傳記《影子與光：孫榮輝的歌仔武林》結案事宜，並進行接續行銷推廣擴充計畫提案。

廿、籌備 2025 台北國際書展(2 月 4 日至 2 月 9 日)參展及新書宣傳事宜，預計辦理至少 6 場新書活動。

廿一、教學發展與學習支持：

- (一)教師增能工作坊：業於 10 月 28 日上午辦理「運算偏見與公平性」講座，邀請城智科技專案顧問經理謝佳軒分享以演算法偏見的定義、出現的原因、以及可能如何消弭或避免歧視再現；業於 11 月 11 日辦理「生成式 AI 的實務應用與倫理議題」講座，邀請國立政治大學傳播學院李怡志助理教授分享 AI 的未來發展與倫理挑戰，以及基於倫理框架的 AI 應用與解決方案。
- (二)TA 培訓工作坊：將於 12 月 27 日邀請知名數位教學專家燕秋老師辦

理「生成式 AI 應用工作坊」，現場示範運用 AI 工具提升工作效率。

廿二、未來概念學院：

- (一)博班實驗室：業於 11 月 1 日邀請 Fulbright 學術交流基金會那原道執行長辦理「台灣藝術的多樣性與國際化 | Fulbright 計畫在其中所扮演之角色」講座，分享其學術專業與 Fulbright 計畫，並提供適合藝術學門的獎學金申請建議；業於 11 月 25 日至 11 月 29 日辦理「戲劇與音樂的表演實踐：從唱、說到展現」大師工作坊，邀請瑞典聲音訓練專家 Harald Engård，分享聲音科學，並帶領身體覺察與呼吸訓練與作品研習。
- (二) Scot (Shared campus of Taiwan) 跨校微學分學程：113-1 學期「永續遊學：校園共享與跨域實踐」課程業於 11 月 17 日假暨南大學辦理課程成果發表暨結業式，同學以永續為題進行跨校合作展演呈現。
- (三)「英雄之旅：藝術跨域學術專題」課程：將於 12 月 22 日於空軍三重一村辦理期末跨域呈現，歡迎有興趣師生一同參與。
- (四)《北藝學：書寫進行式》：第七屆全文論文已於 11 月進行外審委員審查，擬於 12 月下旬召開審議會議及公告審議結果。

廿三、英雄之旅—藝術探索者計畫：

- (一) AI 及英雄之旅模組導入課程：113-1 學期徵件截至今日共 6 件申請；113-2 學期共 2 件申請。
- (二) 113-1 學期學士班英雄之旅課程「三重一村期末展演：生命故事敘說」將於 12 月 22 日假空軍三重一村舉辦，歡迎教師踴躍參與。
- (三) 配合計畫持續執行大一年（學生學習經驗）研究，業於 9 月 25 日召開研究規劃討論會，並於 11 月 30 日假台中集思會議中心參與計畫總辦公室舉辦之「XPlorer 探索者計畫-AI 賦能研究工作坊」，促進跨領域的專業對話，運用 AI 升級研究能力，並形成跨校研究社群。
- (四) 第一梯次 AI 專班教學論壇暨期末成果發表會擬於 114 年 1 月 6 日假文資書苑舉辦。

廿四、人工智慧跨藝藝術培育人才計畫：

- (一)業於 11 月 23 日、11 月 30 日邀請新媒體藝術家郭佩奇辦理「AI 生

成影音藝術工作坊」，進行 AI 繪圖與影片製作，並融入資策會認證考試內容。

(二)配合計畫擬於 113-2 學期開設「程式設計與應用」、「AI 意圖驅動影像生成」、「人工智慧互動裝置設計」、「人工智慧生成內容藝術應用實作」、「專題製作—藝術混域創作」等課程，歡迎感興趣同學選修課程。

廿五、高等教育深耕計畫：(執行日期：113 年 1 月 1 日~113 年 12 月 31 日)

(一)113 年經費結案與執行提醒：

- 1、113 年 11 月 5 日教育部撥付本校 113 年深耕主冊暨專章補助經費第 3 期款，本年度經費請款完畢。
- 2、截至 113 年 11 月 15 日止，全校主冊計畫(13G205)年度實支率為 68.21% (去年同期 112 年 11 月 13 日為 67.49%)。教育部規定年度實支率未達 80%將酌減下年度經費，且第二期主冊計畫「不開放申請滾存」、「不新增人事員額」。
- 3、113 年度主冊與專章計畫經費請依學校及本計畫結算期程辦理：
 - (1)已完成：11 月 1 日收回主冊未請購設備費，12 月 2 日收回未聘任人事費；12 月 6 日事務組停止受理兼任人員聘任；12 月 13 日主計關帳，系統已停止「請購」功能。
 - (2)12 月 27 日展延簽文決行回閱深耕辦公室、主計室。
 - (3)12 月 31 日收回未展延業務費、國外旅費與獎助學金餘額。
- 4、計畫經費以核定年度內支出為原則，不應預設保留至下一年度。但配合學期課程執行，必須發生於 1 月之支出，且符合「計畫實支率已達 80%以上，展延經費確實能於 114 年 1 月 17 日前核銷送單至主計室」者，請於 113 年 12 月 27 日(五)前以專簽申請完畢。不開放設備費、人事費、工讀生薪資、獎助學金展延。
- 5、為利於各計畫在教育部核定前持續推動，擬於 12 月中進行 114 年經費預開帳。暫以 113 年核配額度之約 50%預開(人事費全額)，待完成預開帳後通知各計畫進行人事續聘簽核(請於 12 月 30 日前決行回閱人事室)。預開業務費、設備費等得於 114 年 1 月 1 日起支用。

(二)計畫考評:

已於 113 年 12 月 5 日完成提報第一階段(112-113 年)成果報告暨第二階段(114-116 年)計畫書、中長程校務發展計畫、高教公共性檢核表等結案資料至教育部與高教評鑑中心。

(三)計畫資訊公開:

- 1、113 年高教深耕成果展於 113 年 12 月 9 日至 114 年 1 月 20 日於行政大樓一樓舉辦。
- 2、教育部公告、深耕計畫規定、經費法規、研習訊息等隨時更新於本計畫網站(<https://hespo.tnua.edu.tw/>)，請師生踴躍瀏覽。計畫執行 Q&A 專區請由計畫管理人登入查看。