

111 學年度第 2 學期第 2 次校務會議工作報告

報告單位：舞蹈學院

資料時間：112 年 5 月～112 年 7 月

一、舞蹈學院

(一) 展演及藝術活動事務：

1. 2023 年 5 月 2 日、5 月 16 日，邀請臺灣數位藝術中心藝術總監王柏瑋、及中心執行長黃文浩給予「舞蹈虛擬實境」課程期中影像評鑑講評。
2. 2023 年舞蹈學院初夏展演《四喜》於 2023 年 5 月 4 日、5 月 11 日完成整排。5 月 16 日至 5 月 21 日完成本次年度展演。本次展演精選四位舞蹈學院的專任教師包含蔡慧貞《歧徑花園》、張曉雄《西北組曲》、余承婕《問·花》、洪綵希《自畫像》。
3. 舞蹈學院深耕計畫：
 - (一) 法國國家舞蹈中心 (CND Camping) 交流：進行舞蹈學校馬拉松等五支舞作排練，計有七年一貫制及碩士生 6 位參與。五月底確認交流活動細節以及備忘錄。
 - (二) 巴黎國立高等音樂舞蹈學院交流：雙方教師及學生進行課程互授。課程內容及演出形式密切討論中。
 - (三) 2024 年將與德國烏帕塔舞蹈劇場 (Tanztheater Wuppertal Pina Bausch) 共製重建經典舞作《春之祭》計畫，2023 年 5 月 17 日與德方已完成線上會議，確認排練方式及期程、及與北藝中心、台中歌劇院、高雄衛武營歌劇院演出時間、以及溝通演出場地尺寸及技術資料。並於本院啟動重建計畫工作分組。
 - (四) 英國侯菲胥謝克特現代舞團經典舞作重建，已獲舞團電子簽訂合約，目前辦理限制性招標事宜。
4. 2023 年 5 月 8 至 10 日，院長以及本系創作主修一貫制六年級學生、及碩士班創作主修研究生，前往雲林北港朝天宮民俗遶境活動，進行民俗藝典傳承教學活動。

5.2023 歲末展演舞者甄選於 2023 年 5 月 27 日進行英國侯菲胥謝克特現代舞團經典舞作舞者甄選，由舞團排練總監張建明遠距視訊進行；5 月 26 日進行蔣秋娥老師舞作甄選；5 月 29 日進行蔡銘元老師舞作「藤生」甄選工作；5 月 31 日進行蔡慧貞老師舞作甄選。

(二) 院務行政工作：

- 1.2023 年 5 月 23 日召開院教師評審委員員會，討論及確認 112 學年度聘任客座教授事宜，兼任教師送審案等事宜。
- 2.2023 年 5 月 25 日召開本學期第三次院課程會議，確認 112 學年度第一學期蹈學系七年一貫制、碩士班、博士班課程架構及課程表。
- 3.2023 年 5 月 25 日召開本學期第三次系院務聯合會議，討論確認新制助教續聘及晉敘案、研究生專業實習企劃案、本院迷你論壇/工作坊申請辦法、本院國際交流教師補助原則、本學年度優良教師遴選等事宜。並公告本年度進行教師評鑑受評教師以及相關期程。
- 4.開始進行 112 年度財產盤點初盤作業，以及財產物品已達年限不堪使用之報廢減損工作。
- 5.112 學年度第 1 學期將有來自南京藝術學院、澳洲艾迪斯柯恩大學、倫敦當代舞蹈學院、美國普契斯學院、英國巴斯斯巴大學等 12 位外籍學生申請赴本校交換學生。

二、舞蹈學系七年一貫制、碩士班、博士班

(一) 行政相關事宜：

- 1.2023 年 5 月 11 日已召開舞蹈學系畢業典禮籌備會議。
- 2.完成「國立臺北藝術大學碩博士獎助學金」申請資料彙整與進行會議審查，本次共有 7 位碩士生申請。
- 3.聯繫 112 學年度第 1 學期外籍專任客座教授以及旅外兼任教師，辦理相關入台程序。
- 4.112 學年度上學期將有 12 名學生赴外交換，學生陸續進行申請手續等相關事宜。
- 5.2023 年 5 月 20 日召開一貫制一至三年級家長會。2023 年 5 月 28 日籌備

舉行一貫制一年級新生家長說明會，提供家長本系師資、課程、學習環境、學生生活常規管理、升學管道及畢業生流向等。

6.2023 年 5 月 25 日召開本學期第三次系課程會議，確認 112 學年度第 1 學期開課架構及教師授課鐘點時數。

7.2023 年 5 月 25 日開會討論決議舞蹈學系碩博士班指導教授。

8.2023 年 5 月 26 日進行一貫制一年級會考。

9.2023 年 6 月 5 日進行全系大會，說明本屆系學會辦理活動成果、新舊系學會交接、暑期活動說明等事宜、宣導 112 學年度第一學期課程等事宜。

10.2023 年 6 月 5 日舉行碩士班畢業製作協調會。

11.2023 年 6 月 15 日至 6 月 21 日進行第一階段課程預選，輔導學生選課相關事宜。

(二) 講座、展演與活動：

1.舞蹈學系七年一貫制畢業製作實習舞團「焦點舞團」於 2023 年 5 月 6 日於台中國家歌劇院中劇場進行本屆最後一場巡迴展演。

2.2023 年 5 月 12 日一貫制四年級葉晉彰老師帶領一貫制四年級臺灣藝陣概論課程參與關渡宮媽祖遶境。

3.2023 年 5 月 15 日邀請知名的舊金山編舞家、表演者及策展人 James Grahms 提供舞蹈工作坊。

4.2023 年 5 月 16 日進行築夢有約講座及工作坊，邀請哥德堡劇院 (GöteborgsOperans Danskompani) 擔任舞者的校友涂力元以及陳崇賢返校提供身體經驗分享。

5.2023 年 5 月 23 日至 5 月 25 日進行一貫制一至三年級學科海報呈現。

6.2023 年 5 月 24 日本系碩士班與新媒體藝術系碩士班合作課程「舞蹈與新媒體藝術」「科技藝術與表演藝術」辦理聯合呈現。

7.2023 年 6 月 1 至 4 日於本系曼菲劇場進行一貫制三年級結業呈現。

8.2023 年 6 月 6 日舉行研究生創作呈現、6 月 7 日舉行一貫制六年級創作主修呈現、6 月 8 日進行一貫制五年級舞創呈現、6 月 9 日舉行研究生論文呈現以及全系共同呈現。

9.2023 年 7 月 13 至 22 日辦理北藝大夏日學校-舞蹈學校·舞蹈青春/驚艷

一夏活動。

(三) 獲獎：

- 1.第六十四屆中國文藝獎章於2023年5月4日文藝節進行頒獎，本系系主任吳易珊老師獲得舞蹈戲劇類獎。

(四) 招生相關事務：

- 1.2023年5月4日進行外國學生申請學士班審查工作。
- 2.2023年6月13日進行七年一貫制學制招生劃標及放榜工作。

(五) 畢業製作與學位考試相關工作：

- 1.舞蹈學系碩士班理論與跨域身體實踐主修周愉珍於2023年5月1日以「應用芭特妮芙基本理論檢視和訓練鋼琴演奏者」為題進行論文預口試。
- 2.舞蹈學系博士班劉文馨將於2023年5月8至18日進行博士班三學術領域資格考，包括「身心動作教育之策略與應用」、「創造性舞蹈於老人課程之運用」、「生死學之老人教育」。6月2日公布審查結果。
- 3.舞蹈學系碩士班表演主修張哲豪於2023年5月23日以「從【沒有原哲】追憶表演者的內在更迭」為題進行學位論文考試。
- 4.舞蹈學系碩士班創作主修蕭紫菡於5月24日以「【極東以東】創作歷程分析研究」為題進行學位論文口試。
- 5.舞蹈學系碩士班創作主修陳群翰、表演主修揚勝博於2023年5月27至28日以《規則是：請輕輕踩》於展演中心舞蹈廳進行畢業製作。
- 6.2023年6月8日碩士班舞蹈評論主修學生李思穎以「蘇品文藝術的書寫疑難：當作者作為女性主義者」為題進行學位論文考試。
- 7.2023年6月21日碩士班創作主修學生曾靖恩以「漫漫長路」創作歷程分析研究」為題進行學位論文考試。
- 8.2023年7月19日碩士班創作主修學生唐筠雯以「《AQUA》畢業製作與創作歷程」為題進行學位論文考試。