

111 學年度第 2 學期第 2 次校務會議工作報告

報告單位：教務處

資料時間：112 年 5 月～112 年 7 月

- 一、5 月 16 日(二)於行政大樓三樓會議室召開本學期第 2 次教務會議。
- 二、選課相關作業：
 - (一)進行 112-1 學期開課作業，審核各教學單位下學期開課資料後上網公告。
 - (二)已發送暑期班課程第一期及第二期開設調查，請有意開設之教學單位分別於 5 月 20 日及 6 月 20 日前回覆。
 - (三)審核各系所學分科目表修訂案，已提送 5 月 9 日 111-2 學期第 2 次校課程委員會審議，將進行編修排版後印製成冊分送各單位，並上網公告供全校師生參用。
 - (四)受理本學期課程停修申請(5 月 19 日截止)。
 - (五)依各系所最新學分科目表於教務系統建立 112 學年度入學學生課程標準及設定領域群組，以利學生進行選課。
 - (六)辦理舊生 112-1 學期網路課程預選作業(6 月 15 日至 6 月 21 日)，並與電算中心研商選課測試作業時程。
 - (七)通知並追蹤 112-1 學期授課教師上傳課程大綱事宜(截止日：6 月 13 日)。
- 三、5 月 9 日召開本學期第 2 次校課程委員會及本學年度第 1 次校外實習委員會。
- 四、5 月 16 日召開本學期第 2 次集中式實驗課程委員會。
- 五、受理本學期研究生學位考試申請。
- 六、辦理本學期網路教學評量作業(6 月 5 日至 6 月 21 日)。
- 七、函請各學院於 7 月底前召開相關會議遴選及推薦 111 學年度教學優良暨傑出教師。

八、學籍管理：

- (一)112-1 學期學生註冊須知，預計 6 月下旬函送各學系所查照並轉知所屬學生。新生註冊資料另公告於「新生入口網」。
- (二)印製 111-2 學期畢業生學位證書。
- (三)與政治大學研議兩校學生跨校輔系事宜，待政治大學完成校內法規審議程序後，預計於 112 學年度起實行。

九、成績管理：

- (一)111-2 學期線上成績登錄功能 5 月 25 日開放，本學期成績繳交期限為 6 月 28 日 23:59(星期三)。
- (二)處理 111-2 學期學生學業成績登錄作業。

十、畢業管理：

- (一)進行 111-2 學期研究所學生申請學位考試畢業資格審查(申請截止日為 5 月 31 日)。
- (二)進行 111-2 學期應畢業學生學分審查事宜，並同步檢核「畢業審查系統」資料。
- (三)協助 111-2 學期畢業生辦理離校事宜。
- (四)111-2 學期畢業生、延修生教務系統資料處理。

十一、新生作業：

- (一)規劃 112 學年度新生網路通訊報到作業；現與電算中心進行學生資料網路填報、下載相關程式測試及偵錯。
- (二)編排 112 學年度學士班、研究所新生編班及學號。

十二、因應「嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)」自 5 月 1 日起調整為第四類傳染病，爰取消學生「因防疫原因休學」專案申請措施，如有因病需休學者，請逕依本校學則及相關規定辦理。

十三、 招生會議：

(一) 112 學年度招生委員會議：

會議	舉行日期	審議事項
學士班招生會議	5 月 1 日 (一) 12:30	審理學士班單獨招生試場違規案件。
學士班招生會議	5 月 9 日 (二) 10:30	決定學士班單獨招生(不含音樂學系)考試最低錄取標準及錄取名單放榜。
學士班招生會議	5 月 31 日 (三) 10:30	決定學士班申請入學招生考試最低錄取標準及錄取名單放榜。
年度招生會議	6 月 13 日 (二) 10:30	112 學年度招生工作檢討並確定 113 學年度本校各學制招生名額。
七年一貫制學制招生會議	6 月 13 日 (二) 10:30	決定舞蹈學系七年一貫制招生考試最低錄取標準及錄取名單放榜。
學士班轉學招生會議	7 月 12 日 (三) 12:30	決定學士班轉學生招生考試最低錄取標準及錄取名單放榜。

十四、 112 學年度招生考試：

(一) 正備取生報到作業：

1、 學士班：

(1) 音樂學系及美術學系：錄取考生報到名冊 6 月 2 日(五)送交大學甄選入學委員會，名冊內考生無法登記大學申請入學網路就讀志願序登記。

(2) 傳統音樂學系、戲劇學系、劇場設計學系、舞蹈學系、新媒體藝術學系、電影創作學系、動畫學系、音樂與影像跨域學士學位學程：目前皆已完成正備取生報到作業，若日後有已報到學生放棄，遞補作業將持續至 112 學年度開學日止。

2、 碩博士班(含碩士在職專班)：目前皆已完成正備取生報到作業，若日後有已報到學生放棄，遞補作業將持續至 112 學年度開學日止。

(二) 大陸學生招生：招生名額業經教育部核定，本校招生名額：碩士班 7 名、博士班 9 名(111 學年度碩士班 6 名、博士班 8 名)，本年度陸生

招生依然僅限目前仍在臺就學之應屆畢業大陸學生，報名時間為 5 月 15 日(一)至 6 月 5 日(一)。

十五、 113 學年度招生名額調查：

包含學士班(本校單獨招生、申請入學、繁星推薦、特殊選才、四技二專、原住民外加名額、身心障礙甄試)、碩博士班(含碩士在職專班)、舞蹈學系七年一貫制、海外僑生及大陸學生等名額，已彙整各學系所資料，並於 6 月 13 日年度招生會議中確認。

十六、 113 學年度招生簡章：

113 學年度學士班、碩博士班甄試及碩博士班(含碩士在職專班)、海外僑生及港澳生招生簡章，於 6 月上旬發函至各學系所進行簡章一校作業，請各學系所利用期末系務會議時進行簡章校對作業。

十七、 大學招生專業化發展計畫：

- (一)進行 112 學年度各學系招生考試審查評量尺規之成績分析與統計。
- (二)大學招生專業化發展計畫辦公室預計於 6 月上旬辦理期中成果報告書說明會；屆時依計畫辦公室說明內容進行 111-112 學年度大學招生專業化發展計畫期中成果報告書撰寫工作。

十八、 藝術評論：

- (一)《藝術評論》第 45 期徵稿共 13 篇，經第一次編輯委員會預審通過 8 篇，續送校外審查，擬於 6 月中下旬召開第二次編輯委員會複審。
- (二)上傳 18 至 43 期全文至國科會「臺灣學術期刊開放取用平台」，預計 8 月底前完成。同時，提供檔案至圖書館數位典藏系統。
- (三)本刊線上投審稿系統進行改版。
- (四)提供檔案至圖書館數位典藏系統。

十九、 專書出版：

- (一)112 年第 1 期出版品補助申請案已審理完畢、完成會議紀錄並正式通知申請者審查結果。其中 3 件續進行評論作業，預計可於 6 月底前陸續完成評論意見，再提供作者參考修改。
- (二)《劇透—北藝大學生劇本集》第 2 輯延長徵稿至 4 月 30 日截止，共有 6 篇投稿，已送學術出版委員會進行初審，並續送劇透評審小

組評審中，預計於 8 月底前完成評審作業。

(三)林珀姬《南管曲唱有聲行動教材》(五南合作出版)正進行最後校對，預計於 6 月底前完成出版。

(四)邱坤良《月夜情愁》(俞大綱基金會合作出版)持續與作者進行排版校對，預計 6 月底前完成最後排版。

(五)「華劇本色」叢書出版計畫：李季紋《1399 趙氏孤兒》(書林合作出版)，排版稿件現交由作者進行校對，預計 6 月底前完成最後排版。

(六)林承緯等師生合著《採集民俗共創田野的實踐手帖：走進大溪 624 關聖帝君聖誕慶典》，持續進行編輯作業，預計於 8 月出版。

(七)梁廷毓《亡魂之眼：鬼魅、影像的視覺思辨與論述形構》：進行全書文字校對工作，並請作者重新編排參考書目以符專書出版慣用格式，預計年底出版。

(八)111 年第 2 期藝術研究申請案「Music Theory Teaching through key-defining progression and agogic progression」：作者已依外審意見完成修改，待修改完成後續送學術出版委員會決議。

(九)提供歷年出版圖書電子檔供圖書館數位典藏系統建檔。

廿、計算 111 年下半年版權權利金分潤事宜。

廿一、每月書介：與教學與學習中心合作於「藝游誌」電子報，每月刊載本校出版品介紹推廣文章，延續台北書展系列報導，5 月再次推薦校級出版品《北藝學.1：創造的凝視》一書，6 月則推薦盧文雅老師《猶唱新歌：孟德爾頌神劇研究》一書，歡迎點閱分享。

廿二、教學與學習支持：

(一)研究與學術倫理專題講座：業於 5 月 12 日辦理「生成式 AI 對研究與學術倫理的影響」，由國家衛生研究院分子與基因醫學研究所孫以瀚所長主講生成式 AI 工具使用規範。

(二)教學實踐研究社群：

1、業於 5 月 29 日辦理「專案 USR 申請及執行經驗分享」，由靜宜大學國際企業學系顏忻怡助理教授分享計畫研究架構設計及執行經驗

分享。

2、將於7月辦理校內計畫申請寫作工作坊，協助校內有意申請計畫教師架構初步計畫綱要及研究架構。

(三)教學實踐研究計畫：112年度教育部教學實踐研究計畫擬於7月上旬公告核定名單。

(四)夏季學院：112年度夏季學院第一階段選課自5月2日至5月7日、第二階段5月10日至5月16日、第三階段5月31日至6月6日；修課名單公告為6月26日。

(五)111-2學期教師教學交流分享會：將於6月27日辦理「111-2學期教師教學交流分享會」，邀請教師教學社群及開放式課程教師分享執行經驗；下午辦理教師增能講座「活用ChatGPT建立個人知識管理系統」，由電腦玩物站長Esor主講。

廿三、未來概念學院：

(一)《北藝學：書寫進行式》：第六屆申請共13件，業於5月29日召開審議會議，決議第一階段研究計畫書通過名單，將於6月上旬公告核定結果。

(二)「英雄之旅：藝術跨域學術專題」：碩、博士班跨域選修課程將於112-1學期開課，業已寄發新生邀請信，於5月下旬及7月上旬寄發課程說明與修課徵選辦法。

(三)博班實驗室：業於5月上旬徵求博班實驗室活動主策劃人，並於5月11日召開第一次會議，討論實驗性跨域講座及工作坊之規劃及辦理。

(四)開放式課程(OCW)：業已上傳北藝大博班實驗室系列講座：「不相容的思想—遺產及其遞歸」，歡迎感興趣之教職員生踴躍點閱。

廿四、英雄之旅：藝術探索者計畫：

(一)計畫課程推動成效報告：業於5月9日校課程委員會議及5月16日計畫社群活動進行「英雄之旅：藝術探索者計畫課程推動成效報告」。

(二)將於6月9日(五)辦理本學期計畫課程總討論，針對本學期執行狀

況進行研討，解決教師教學疑問與困難、促進交流。

廿五、高等教育深耕計畫：(執行日期：112年1月1日~112年12月31日)

(一)計畫經費核定與修正計畫書報部：

- 1、教育部核定112年度主冊計畫經費並全額開帳完畢。112年經費使用期程至112年12月31日止，依關帳期程辦理。未於10月27日請購之設備費將由學校收回，12月1日收回未聘任人事費。
- 2、全額開帳後將於每次主管會報追蹤各計畫經費執行進度。教育部規定年度執行率應達80%以上，並作為次年度經費核配考評之一。
- 3、深耕主冊第二期(112-116年)修正計畫書編纂：教育部函知第二期計畫審查意見，請相關單位配合回覆。另，年底將由本辦代為蒐集教育部「請一般大學校院配合辦理之重要政策推動事項」如：本土(語言)教育/多元文化教育、STEAM 人才培育、氣候變遷教育與永續校園/環境教育/綠能光電等政策或議題推動情形，彙整後陳報教育部，擬另案通知填報。

(二)計畫資訊公開：

- 1、教育部公告、深耕計畫規定、經費法規、研習訊息等將隨時更新於本計畫網站(<https://hespo.tnua.edu.tw/>)。
- 2、深耕計畫第二期網站已開放成果貼文同步發布至首頁最新消息之功能，鼓勵各單位踴躍發文，提醒應隨時更新計畫網站內容，落實校務資訊公開。