

# 111 學年度第 1 學期第 2 次校務會議工作報告

報告單位：人文學院

資料時間：111 年 11 月～112 年 1 月

## 一、通識教育中心

### (一) 111-1 開課三門三校合作課程

#### (1) 那些動物教我的事

12 月 1 日及 12 月 8 日通識課程「那些動物教我的事」由戲劇系魏雋展老師於藝文生態館 K102 排練教室，與北藝大學生(現場)同步遠距陽明交通大學、政治大學學生，主題「動物的生與死：傳統武術的動物轉化」及「動物的感官旅程：舞蹈的動物轉化」。直播技術委請本教教學與學習中心團隊支援。

#### (2) 東南亞藝術與社會巡禮

與政治大學合開之「東南亞藝術與社會巡禮」課程，11 月安排工藝實作、越南音樂工作坊。及越南才子樂、印尼蠟染、臺灣藍染工作坊。12 月 2 日邀請范文俊講座「越南音樂與舞蹈」，12 月 9 日邀請金鐘導演劉嵩講座「東南亞工文文化資產-越南」。

#### (3) 音樂、舞蹈與藝術治療之理論與實作：藝術教育與腦科學之觀點

與政治大學、陽明交通大學合作之「音樂、舞蹈與藝術治療之理論與實作：藝術教育與腦科學之觀點」於 12 月 30 日於北藝大辦理實體藝術治療工作坊，將採三組輪流進行「舞蹈治療」(女宿健身中心)、「藝術治療」(教學大樓 402)及「音樂治療」(教學大樓 401)分組上課。為便利政大、陽明交大學生上課，於關渡捷運站派有大南客運專車接送。

### (二) 11 月講座

(1) 11 月 10 日通識核心課程「文化研究：階級與權力」邀請藝術工作者秦政德分享「測量台灣的山與水」。

(2) 11 月 24 日通識課程「福爾摩莎百年人物群像」系列講座邀請前促

轉會研究員陳昱齊《從流麻溝十五號看白色恐怖的國家壓迫》。另「海洋史觀下的臺灣」課程 11 月 14 日課程於淡水國賓影城與陳文成基金會共同辦理《流麻溝十五號》電影播映暨映後座談，邀請演員徐佩真校友及基金會張龍僑執行長與談

### (三) 12 月講座

- (1) 12 月 1 日通識核心課程「文化研究：階級與權力」，邀請人資經理邱書璇分享「社會大學教給我的事」。
- (2) 12 月 2 日「藝術鑑賞(戲劇)」邀請舞蹈系林雅嵐老師分享「劇場中的表演者：南管梨園戲的聲音與肢體訓練」。
- (3) 12 月 15 日通識課程「旅行文化與歷史」邀請嚴銀英分享「世界遺產作為觀光的文化實踐」。
- (4) 12 月 21 日通識課程「寫作的社會意識」，邀請作家黃家祥分享寫作歷程。

(四) 人文藝術寫作中心，持續提供一對一每次 50 分鐘寫作諮詢服務。歡迎對學術發表、評論寫作有興趣或需要諮詢的同學前來 C305 寫作中心。

(五) 辦理兼任教師資格送審案，預計於 12 月底進行系級複審。

## 二、師資培育中心

- (一) 完成更新汰換 B304 教室多功能桌。
- (二) 辦理 111 學年師資培育獎學金甄選工作。
- (三) 辦理本學期實習返校活動(模擬口試及試教)。
- (四) 籌備辦理 112 年度教學實務能力檢測相關活動。
- (五) 完成教育部補助計畫之成果報告及經費核結。
- (六) 籌備辦理 112 學年度師資培育公費生甄選事宜。
- (七) 辦理 111 年新媒體藝術與多媒體音樂教育創新教學學術研討會。

## 三、文學跨域創作研究所

- (一) 本所學生鍾耀華文集《時間也許從不站在我們這邊》榮獲第 46 屆金鼎獎文學圖書獎。

- (二) 本所學生尹雯慧作品〈除了死亡還剩下什麼？〉榮獲「第 43 屆時報文學獎」報導文學組首獎、本所吳懷晨老師〈不要讓海忘了你〉榮獲「第 43 屆時報文學獎」影視小說組佳作。
- (三) 本所學生吳佳駿作品《爺爺和我說》榮獲「第 2 屆葉石濤短篇小說文學獎」首獎。
- (四) 本所學生曾達元作品〈雞械複製時代〉榮獲 2022 建綦環境文學獎三獎、蘇婕妤作品〈在場〉榮獲 2022 建綦環境文學獎佳作。
- (五) 本所學生梁綉怡作品〈棄人物語〉榮獲「2022 桃園鍾肇政文學獎」短篇小說副獎、吳佳駿作品〈川上的舞孃〉榮獲「2022 桃園鍾肇政文學獎」短篇小說潛力獎、吳懷晨老師〈大吾疆——俯觀區段徵收三部曲〉榮獲「2022 桃園鍾肇政文學獎」報導文學潛力獎。
- (六) 本所兼任教師鍾永豐老師以《菊花如何夜行軍》一書獲 openbook 年度好書獎，並入圍國際台北書展大獎。
- (七) 本所學生游以德主持的原住民族電視台節目《尋 miing 紀遺》榮獲印度卡韋里帕蒂納姆獨立影片影展「特別評審團獎」。
- (八) 本所學生蕭宇翔首部詩集《人該如何燒錄黑暗》於 11 月 2 日正式出版。《人該如何燒錄黑暗》榮獲 2022 年後山文學年度新人獎。
- (九) 本所舉辦「文學與極端世界」系列講座，11 月 6 日為第一場，由陳愷璜所長、韓麗珠老師、高翊峰老師與談，講題為「文學與極端世界：爭戰・生存」；11 月 12 日為第二場，由本所學生蕭宇翔、劉庭妤、林宇軒及年輕世代作家曹馭博、秦佐、李蘋芬、王柄富與談，講題為「文學與極端世界：感染・進化」。12 月 9 日為第三場，由王聰威老師、韓麗珠老師、顧玉玲老師、賀淑芳老師與談，講題為「文學與極端世界：開發・記憶」。
- (十) 本所學生蕭宇翔與詩人吳晟老師於 12 月 10 日假北藝青鳥書店對談，講題為「沉默中，幼苗奮力生長——青年詩人所面對的跨世代挑戰」。