

111 學年度第 1 學期第 2 次校務會議工作報告

報告單位：電影與新媒體學院

資料時間：111 年 11 月～112 年 1 月

一、電影與新媒體學院

(一) 會議

- 1、11 月 15 日召開 111 學年度第一學期第一次課程委員會議。
- 2、11 月 15 日召開 111 學年度第一學期臨時院務會議。
- 3、11 月 21 日召開高教深耕第二期計劃書會議。
- 4、12 月 6 日召開 111 學年度第一學期第三次院教評會議。
- 5、12 月 12 日召開 111 學年度第一學期院大會。
- 6、12 月 27 日召開 111 學年度第一學期第二次院務會議。

二、電影創作學系

- 一、為提升學生使用系上機具的安全，電影系於 10/21 至 11/5 開設機具工作坊，訓練同學機具維安及各類機具實作知識，完成本工作坊之同學可有系上美術機具使用、借用資格。
- 二、電影系於 11/07 辦理《電影梳化組的幕後祕辛》講座，講者為知名特效化妝師程薇穎老師。
- 三、電影系近期召開會議如下：11/07 系務會議、11/07 系課程會議、11/07 系教評會議。
- 四、電影系專任教師徐華謙於 11/10 至大直高中參與招生宣傳活動。
- 五、【第 59 屆金馬獎】得獎名單如下：
 - (一) 校友胡智強 Hu Jhih Ciang 參演《一家子兒咕咕叫》榮獲「最佳新演員」。
 - (二) 校友柯孟融導演《咒 Incantation》榮獲「最佳剪輯」柯孟融、「最佳音效」高偉晏、李銘杰、Richard HOCKS。
- 六、11/10 楊宗穎老師至景美女中辦理招生宣傳講座。
- 七、11/22 舉辦【香港文學的歷史與特色】講座，講者為研究香港文學、香

港電影領域作家陳智德。

八、【第44屆優良電影劇本】本學系獲獎名單：

1. 碩士班陳映如同學〈安普羅天使〉獲「特優」獎
2. 碩士班黃鈺婷同學〈找死俱樂部〉獲「優等」獎
3. 碩士班校友柯佳蕙〈阿旺〉獲「優等」獎

九、【2022新北市學生影像新星獎】本學系獲獎名單：

1. 超級新星獎 | 《當哨聲響起》
2. 最佳劇情片 | 《套子套》

三、新媒體藝術學系

一、新媒系學士班莊恩齊、陳政維、邱傑義、劉吉榮同學「2ENTER 貳進」團體，作品《擬山行》從國際徵件 145 件作品中脫穎而出，榮獲 2022 洄瀾美展首獎，作品將於 11/6 至 12/4 日展出，地點為「花蓮文化創意產業區第 10 棟」。

二、新媒系碩士班宋佳芸同學舉辦《剝離》聯展，展期自 11/4 至 11/13，展覽地點為「C-LAB 臺灣當代文化實驗場」。

三、新媒系於 11/4 完成無界塾實驗教育機構參訪行程，地點為研究大樓 R211 階梯教室，參訪師生共計 23 人。

四、新媒系 2022 關渡光藝術節《濟濟》展覽系列工作坊

- (一) 第一場 Tiny moocan DIY 工作坊於 10/7 舉辦，地點為關渡國中。
- (二) 第二場 Tiny moocan DIY 工作坊於 11/5 舉辦，地點為關渡里民活動中心，將藝術深入社區里民之中。

五、新媒系課程系列講座：

- (一)「互動影像程式設計」課程於 11/4 邀請羅禾淋老師蒞臨演講。
- (二)「跨領域思考與創作」課程於 11/7 邀請吳其育老師蒞臨演講。

六、林茲電子藝術節系列講座：

- (一)「Bi0film.net」新媒系於 11/7 邀請本屆林茲電子藝術節的首獎金尼卡獎(Golden Nica)大獎得主徐容蒞臨演講，地點為 R106 教室。
- (二)「科技藝術的過去與未來」11/9 邀請林茲電子藝術節的總監 Martin honzik 蒞臨演講，地點為 R211 階梯教室。

- 七、11/8 為新媒系大二期中評圖，地點為研究大樓一、二樓展覽空間。
- 八、新媒系畢業校友同時也是本系兼任教師-張徐展，以作品《熱帶複眼》榮獲「第 59 屆金馬獎」最佳動畫短片獎，作品受紙紮文化及陣頭表演的啟發，並改編東南亞民間故事〈鼠鹿過河〉，引導觀眾從蒼蠅的複眼視角，探索在地文化，並與世界的寓意經驗連結。
- 九、新媒系配合招生組辦理五校聯盟微課程：
- (一) 於 11/9 邀請林俊吉老師開設「從視覺實驗到動態影像」課程。
 - (二) 於 11/16 邀請張吾青老師開設「實驗視覺敘事」課程。
 - (三) 於 11/23 邀請孫士韋老師開設「VR 虛擬實境」課程。
- 十、新媒系 11/17 為大三期中評圖，地點為研究大樓一、二樓展覽空間。
- 十一、新媒系 112 學年度碩士班甄試招生工作項目：於 11/17 進行工作人員培訓、考場配置及試務動線規劃與定位，並已於 11/18 至 11/19 完成招生面試作業。
- 十二、新媒系於 11/24 完成師大附中美術班參訪行程，地點為美術系 F215 教室，參訪師生共計 38 人。
- 十三、新媒系 11/25 為大四畢製專題報告，地點為國際會議廳。
- 十四、新媒系課程系列講座：
- (一)「FPV 案例分享」於 11/10 邀請莊定一蒞臨演講。
 - (二)「生產勞動與科技資本主義」於 11/16 邀請陶亞倫蒞臨演講。
 - (三)「#RIPHEN:NFT 的愛與死」於 11/23 邀請賴宗昀蒞臨演講。
- 十五、「跨文化及跨時代對話 COLORFLOWS-具體藝術、生成藝術及易經之可能性」新媒系於 12 月 7 日(三)邀請德國藝術家華安瑞 Andreas Walther 蒞臨演講，地點為研究大樓 R211 階梯教室。
- 十六、新媒系於 12 月 8 日(四)完成高雄鼓山高中參訪行程，地點為美術系 F215 教室，參訪師生共計 40 人。
- 十七、新媒系王連晟老師參與 12 月 10 日(六)由招生組舉辦「鏈結藝術自造與夢想-大學・高中的專業對話」交流會，地點為兩廳院戲劇廳。
- 十八、新媒系科技藝術講座：
- (一)「李亦凡創作分享」11 月 30 日(三)邀請李亦凡蒞臨演講。

(二)「Untitled as Title」12月7日(三)邀請鄭先喻蒞臨演講。

四、 動畫學系

- 一、動畫系訂於11/18至11/20至高雄市三民國中舉行2022全國中小學動畫營，本場次由葉安德老師帶隊，營隊助教偕同學生規畫執行，旨在將動畫藝術轉化為創意體驗課程，分享傳遞至中小學，同時也培養動畫系學生對社會關懷面及團隊合作向心力養成。
- 二、動畫系因應學生創作討論需求，擬改善現有入口玄關區域，增設討論區座位供學生製作討論使用。
- 三、動畫系「藝大平台(干豆風 LOOP 計畫)」與關渡文化基金會合作於11/27晚間6點於關渡玉女宮戶外廣場放映本學系學生創作40週年校慶動畫影片。
- 四、動畫系本年度全國中小學動畫營、藝大開門(動畫開門)及文化部補助「舞躍衛武營」等活動已全數辦理完成，續配合各計畫相關規定與期限繳交結案報告。
- 五、動畫系訂於12/16完成文化部補助「2022第十二屆關渡國際動畫節」計畫結案，補助金額100萬元。
- 六、動畫系因應學生創作討論需求，研擬規畫動態捕捉課程、教學設備及空間等相關需求。
- 七、動畫系黃哲恩同學作品《□□□□□》榮獲2022關渡國際動畫節臺灣學生獎。
- 八、動畫系於12/10、12/11邀請美國籍視覺特效藝術家Brian Houlihan蒞臨本系舉辦「Nuke VFX 特效從基礎到實作」工作坊。提供Nuke視覺特效操作與執行等操作方法，分享該其於產業中的獨特優勢。
- 九、動畫系與甲尚科技合作舉辦CTA5動畫製作軟體實務教學工作坊，自11/29起，連續五周在週二晚間6點到9點在本系A110電腦教室辦理，本活動期望能讓一年級學生接觸多元動態影像製作工具，用以作為未來在支援動畫製作初期，製作動態腳本的可能工具之一。
- 十、動畫系訂於12/9完成文化部補助「舞動衛武營」計畫結案，補助金額30萬元。

- 十一、第46屆金鼎獎於日前公布，動畫系專任教師葉安德老師《留白少年》作品榮獲本年度-圖書類兒童及少年圖書獎。
- 十二、動畫系王綺穗老師於12/10在臺北數位藝術中心，擔任《超越實驗5「VOLUME UP」》展覽開幕座談會與談人。