

111 學年度第 1 學期第 2 次校務會議工作報告

報告單位：舞蹈學院

資料時間：111 年 11 月～112 年 1 月

一、舞蹈學院

(一) 展演及藝術活動事務：

- 1.國立臺灣美術館主辦的「2022 台灣美術雙年展」，於 2022 年 11 月 5 日以「問世間，情不為何物」開展，何曉玫院長舞團 Meimage Dance 於開展當日於國美館水牛廳以《默島新樂園》進行開幕表演。參展藝術家除了何曉玫院長外，包括校友葉名樺、陳彥斌、董怡芬、蒂摩爾古薪舞集、壞鞋子舞蹈劇場等。
- 2.2022 北藝創校四十週年舞蹈學院「40 如 400」系列演出及論壇：已於 2022 年 11 月 12 日下午舉辦第五場北藝 40 系列座談：由古名伸老師主持，邀請本系校友及老師何曉玫、布拉瑞揚、鄭宗龍老師，於舞蹈廳以「當代風潮演後座談：何曉玫 X 布拉瑞揚 X 鄭宗龍」為題進行座談。
- 3.2022 北藝創校四十週年舞蹈學院「40 如 400」系列演出，已於 2022 年 11 月 10 至 13 日進行「當代風潮」演出，集結三位本系傑出校友，包含院長何曉玫《極相林》、布拉瑞揚《漂亮漂亮》、鄭宗龍《一個藍色的地方》。
- 4.2022 北藝創校四十週年舞蹈學院「40 如 400」系列演出，已於 2022 年 10 月 29 日及 12 月 3 日在戲舞大樓曼菲劇場進行「舞動 360 II X 山城遺緒—舞蹈音像藝術」影片播映。
- 5.2022 北藝創校四十週年舞蹈學院「40 如 400」系列演出，於 2022 年 11 月 25 至 27 日進行「臺法三校匯演-舞蹈高等教育之跨文化交流」演出，本院聯合法國里昂國立高等音樂舞蹈學院、巴黎國立高等音樂舞蹈學院，共同演出。
- 6.2022 北藝創校四十週年舞蹈學院「40 如 400」系列演出，於 2022 年 12 月 2 至 4 日在展演中心戲劇廳進行「解穢酒-舞蹈、戲劇、影像之跨域共

構」演出，由舞蹈學系主任吳易珊跨界製作，62屆中國文藝協會文藝獎得主張曉雄、戲劇編導演藝術家韋以丞共同主創。

7.2022 北藝創校四十週年舞蹈學院「40 如 400」系列演出及論壇：於 2022 年 12 月 11 日下午舉辦第六場北藝 40 系列座談：由陳雅萍老師、雲門舞集文獻室主任陳品秀擔任提問人，邀請林懷民老師擔任主講人，於國際會議廳以「雲門 50X 北藝 40 講座-我是手藝人-林懷民談他如何編創舞作」為題進行座談。

8.2022 年舞蹈學院島風實驗創作展演，於 2022 年 12 月 23、24 日於曼菲劇場進行三場演出，以專任老師張曉雄、蔡慧貞教授，以及兼任老師王元俐、程澤虎作品進行呈現。

9.本校傳統藝術研究中心舉辦「傳研 40 經典講座」，於 2022 年 12 月 29 日由林承緯院長主持，邀請何曉玫院長以及林茂賢主任主講《默島新樂園 X 舞蹈女神 X 民俗泰斗》。

10.2022 年 12 月 29 日於曼菲劇場舉行辦理北北風創作平台得獎者呈現。

(二) 院務行政工作：

1.舞蹈學院胡鐵城先生國際舞蹈交換獎學金審查結果完成，4 位學士班、2 位碩士班共 6 名獲獎。

2.教育部高教深耕計畫舞蹈學院基本補助計畫，各項計畫進行核銷、以及完成成果報告、網站報告、以及各項統整資料彙整。並於 2022 年 11 月 22 日提出 112~116 學年度第二期計畫及預算。

3.2022 年 12 月 19 日召開本學院第三次院務會議。

二、舞蹈學系七年一貫制、碩士班、博士班

(一) 行政相關事宜：

1.2022 年 11 月 3 日召開本學期第一次舞蹈學系課程會議，討論以及確認 111 學年度第 2 學期課程架構，以及因應課程所需專業師資。

2.2022 年 11 月 4 日召開舞蹈學院胡鐵城先生國際舞蹈交換獎學金審查會議。

3.舞蹈系七年一貫制一至三年級於 2022 年 11 月 8 日至 21 日進行期中成績

線上登錄，成績並於 2022 年 12 月 2 日寄發家長。

- 4.2022 年 11 月 9 日召開第二期深耕計畫籌備會議，以及分項計畫撰寫分配會議。
- 5.2022 年 11 月 17 日召開本學期第二次系院務會議。進行 111 學年度第二學期課程架構異動說明、各類新聘兼任教師報告、各項招生試務進行進度報告、各項年度計畫進度報告、碩博士班畢業製作相關門檻修訂等事宜。
- 6.處理 111 學年度第 2 學期專任教師聘任收件、客座教授聘任、兼任教師送審作業。
- 7.2022 年 12 月 8 日召開本學期第二次舞蹈學系課程會議，確認 111 學年度第 2 學期課程架構以及師資。
- 8.2022 年 12 月 19 日召開本學期第三次系院務會議。說明 111 學年度第二學期課程架構、各項招生試務進度報告、下學期重要行事曆確認等事宜。
- 9.2022 年 12 月 26 日召開期末全系大會，說明本學期系學會辦理事宜、寒假活動說明等事宜、宣導 111 學年度第二學期課程等事宜。同日舉行碩士班畢業製作協調會。

(二) 講座、展演與活動：

- 1.2022 年 11 月 11 日林亞婷老師於衛武營國家藝術文化中心進行「英文舞蹈書寫在臺灣—Diane Baker 紀念專題」演講。
- 2.2022 年 11 月 12、13 日由臺灣戲曲中心主辦「虎獅派對鬥陣趣」，一系列的踩街、匯演、祈福等活動，由本系一貫制四年級進行開幕演出。
- 3.舞蹈學系七年一貫制畢業製作實習舞團「焦點舞團」於 2022 年 11 月 25 日前往北市雙園國中進行校園巡迴教學。
- 4.台北市立美術館於 2022 年 11 月 19 日舉辦「身體·夾縫·行走：舞蹈放映與圓桌對談」，由北美館策展人邀請館長王俊傑教授、本系余承婕教授及其他學者們參與座談。
- 5.國立臺灣美術館主辦的「2022 台灣美術雙年展」，於 2022 年 12 月 10 日舉辦「技術·身體·多重宇宙-2022 台灣美術雙年展論壇」，本系專任教師陳雅萍副教授「身體展演與跨物種對話」場次，以「分子式感知與「物化」

展演：無垢的泛靈論身體劇場」為題進行演講。本雙年展參展者包括何曉玫老師、博士生陳彥斌、以及本系校友葉名樺、壞鞋子舞蹈劇場、蒂摩爾古薪舞集、董怡芬等人。

6.2022年12月7日至12月9日進行一貫制三年級學科海報呈現。

7.由舞蹈系校友賴翹中發起「漂島舞蹈平台」計畫，2022年辦理第四屆，本次特邀作品編舞者本系碩士班校友梁儉豐（香港）、舞蹈系校友賴耘琪（臺灣）於2022年12月9、10日在台灣戲曲中心進行展演。12月10日則由青年編舞者：本系碩士班創作主修顏楷倫進行演出。12月11日由青年編舞者：本系碩士班表演主修陳薇伊、一貫制學生郭研華、陳繼勳、一貫制校友梁保昇進行演出。

8.2022年12月30日舉辦一貫制七年級創作主修呈現。

9.2023年1月3日舉行研究生創作及名作呈現、1月4日舉行一貫制六年級創作主修呈現、1月5日舉行一貫制五年級舞蹈創作呈現、1月6日進行研究生論文呈現。

（三）獲獎：

1.一貫制五年級學生黃騰生以《告解房》榮獲北藝大「YAHON 當代藝術創作獎」首獎。

2.2022年10月22日本校校慶藝陣比賽，由一貫制四年級獲得最佳表演獎。

（四）招生相關事務：

1.2022年11月10日召開112學年度碩士班甄試招生評審會議。2022年11月19日進行碩士班甄試招生考試2022年11月29日放榜，

2.112學年度碩博士班招生宣傳工作於2022年12月5日至12月14日進行線上報名

3.修訂112學年度外國學生招生簡章。

（五）畢業製作與學位考試相關工作：

1.2022年10月3日至10月13日進行博士班莊國鑫學位考試資格考，10月28日公布考試結果。

2.2022年10月31日進行碩士班創作主修張佳芝、葉于瑄畢業製作預口試。

3.2022年12月17至18日舞蹈學系碩士班創作主修唐筠雯、表演主修林

- 俊毅於展演中心舞蹈廳舉辦畢業製作。
- 4.2023 年 1 月至 8 日舞蹈學系碩士班創作主修王弈樺於臺北表演藝術中心藍盒子劇場舉辦畢業製作。
 - 5.2023 年 1 月 7 至 8 日舞蹈學系碩士班表演主修李文欣、謝承家於展演中心舞蹈廳舉辦畢業製作。
 - 6.2023 年 1 月 14 至 15 日舞蹈學系碩士班創作主修張佳芝於曼菲劇場舉辦畢業製作。
 - 7.受理及輔導學位論文考試事宜。
 - 8.進行本學期碩博士班學位論文考試審理及輔導申請事宜。