

111 學年度第 1 學期第 2 次校務會議工作報告

報告單位：音樂學院

資料時間：111 年 11 月～112 年 1 月

音樂學院

一、111 年 11 月

(一) 辦理與執行校慶 40 周年-音樂學院系列 12 檔音樂會：(4 檔已於 10 月執行)

★11/12(六)14:30 【繽紛 40】鋼琴教授歡慶史克里亞賓 150 歲

★11/13(日)14:30 【海翁繪續-作曲家與小提琴家的音畫】

★11/23(三)19:30 【現打·擊音 II-擊現無極限】朱宗慶打擊樂團與現代音樂協會

★12/03(六)19:30 【音樂台灣 2022 作曲聯展 III】亞洲作曲聯盟臺灣總會

★12/10(六)14:30 【榮耀 40-北藝大教授室內樂】歡慶法朗克 200 歲

★12/03(六)14:00 【音樂台灣 2022 作曲聯展 II】曲盟臺灣總會(馬水龍廳)

★12/03(六)16:30 【水舞台戶外音樂會-傳統音樂欣賞】〔北管與琵琶〕

★12/04(日)14:00 【水舞台戶外音樂會-傳統音樂欣賞】〔南管與古琴〕

(二) 11/1(二)12:15 召開第 1 次院務會議;11/8(二)12:15 召開第 2 次院教評會。

(三) 第 36 期《關渡音樂學刊》出刊。

二、111 年 12 月

(一) 12/13(二)12:15 召開第 3 次院教評會。

(二) 彙整與繳交高教深耕第二期 112 年計畫書與預算編列、第一期結案報告書、以及辦學活動調查表。

三、112 年 1 月

(一) 辦理教師升等、資格審查之外審作業。

(二) 辦理第 37 期《關渡音樂學刊》。

音樂學系、管絃與擊樂研究所、音樂學研究所

一、重要會議召開：

日期	時間	會議名稱
111.11.07(一)	10:30	第 2 次系所務會議
111.12.05(一)	12:15	系所課程委員會/召集人會議
111.12.12(一)	10:00	第 4 次系所教評會議
111.12.19(一)	09:30	展演會議
	10:30	第 3 次系所務會議
111.12.26(一)	10:00	第 5 次系所教評會議

二、課程：

- (一) 名譽教授朱宗慶老師「北藝大擊樂新思維講座」完成 2 場專題演講、1 場講座大師班，地點：北藝大音樂學系二館 M2601 教室。
- (二) 完成「音樂大師講座－黃俊文專題」。
- (三) 完成 111-2 音樂學系(含碩士班、博士班、在職碩班)、管絃與擊樂研究所及音樂學研究所，開課資料整理並上傳開課系統。
- (四) 2023「歐德樂器琴弦築夢贊助計畫」甄選，提供獲選者一年琴弦使用(自每年 1 月至 12 月截止)，包含 2 位小提琴、1 位中提琴、1 位大提琴。

三、招生及考試：

- (一) 111/11/4(五)13:00-17:00 舉辦「北藝大音樂學系 OPEN DAY」，活動內容包含招生座談、課程體驗、呂紹嘉老師排練、音樂系館參觀，全國高中生暨師長約 186 人到場。
- (二) 辦理碩士班各類型學位考試總計 68 場次。
- (三) 11/17(四)辦理 112 學年度音樂學研究所碩士班(學術研究組)甄試面試與試後榜示等各項作業。
- (四) 112 學年度學士班招生報名試務處理：總計報名人數 473 人。

四、展演：

(一) 音樂學院系列音樂會

11/12(六)14:30	【繽紛 40】鋼琴教授歡慶史克里亞賓 150 歲
11/23(三)19:30	【現打·擊音 II-擊現無極限】朱團與現代音樂協會
12/10(六)14:30	【榮耀 40-北藝大教授室內樂】歡慶法朗克 200 歲

(二) 秋冬系列音樂會

11/04(五)19:30	樂無界《北藝大管絃樂團 2022 秋冬音樂會》
11/11(五)19:30	當時—鄭琪樺演繹齊普羅與戈登歌樂
11/18(五)19:30	多元文化之旅—2022 趙怡雯中提琴獨奏會
11/19(六)14:30	歡慶美聲
11/22(二)19:30	喜悅琴聲
12/02(五)19:30	北藝大爵士大樂團 2022 秋冬音樂會
12/13(二)19:30	北藝大管樂團 2022 秋冬音樂會
12/16(五)19:30	北藝大合唱團 2022 秋冬音樂會
12/17(六)14:30	齊格飛牧歌—北藝大銅管重奏團 2022 秋冬音樂會
12/20(二)19:30	2022 關渡新聲協奏曲音樂會
12/22(四)19:30	北藝大絃樂團 2022 秋冬音樂會
12/23(五)19:30	普羅米修斯—舒伯特 225 週年藝術歌曲音樂會
12/24(六)14:30	心之旅程—2022 陳彥豪法國號獨奏會 II

五、專題演講：

(一) 【TSMC X NSO X TNUA 樂無界】「一分鐘交響曲計畫」

11/02(三)	【一分鐘交響曲計畫】主講人：Jun Märkl 總監(NSO 音樂總監)
11/07(一)	【作品演奏示範及建議:小提琴】主講人：鄧皓敦老師
11/14(一)	【作品演奏示範及建議:雙簧管】主講人：王怡靜老師
11/21(一)	【作品演奏示範及建議:譜務實務】主講人：陳筱淇老師
11/28(一)	【作品演奏示範及建議:雙簧管】主講人：李昆穎老師

(二) 專題演講

11/05(六)	【呂紹嘉指揮大師班】主講人：呂紹嘉；演出者：北藝大管絃樂團
11/07(一)	【海外工作生活經驗談&室內樂大師班】主講人：蘇毓婷
11/15(二)	【製作一場當代藝術音樂會過程】主講人：葉青青老師
11/21(一)	【Violin Master Class】(遠距線上)主講人：Vadim Gluzman
12/01(四)	【大提琴大師班】主講人：蔡幸涵(國立巴黎歌劇院終身職大提琴手)
12/05(一)	【鋼琴大師班】主講人：胡瀟云
12/12(一)	【中提琴演奏與示範講座】主講人：黃心芸
12/12(一)	【總能為自己打氣的畢生志業—藝術場館裡的打滾人生觀】主講人：郭玟岑執行長
12/19(一)	【鋼琴大師班】主講人：安寧
12/26(一)	【Viola Master Class】(遠距線上)主講人：Dimitri Murrath

六、高教深耕：

(一) 已完成音樂學院基本款相關業務與經費核銷。

(二) 《後花園 III 情感漫遊》科技與音樂跨域實驗劇場：

1. 12/02(五)參與台中歌劇院「創意熟成平台」呈現，同學們表現廣受好評。

2. 高教深耕校級計畫、藝大開門計畫，將於 12/17-18 日於戲曲中心小表演廳進行三場展演。

七、總務營繕：

- (一) 音樂學系辦理電腦音樂教室設備更新。
- (二) 倍低音管採購已完成招標程序，預計明年 10 月交貨。

八、得獎榮耀：

2022 第 33 屆傳藝金曲獎得獎名單：專任/林京美老師(最佳作曲獎)；兼任/安德石老師(最佳演奏獎)；校友/官大為(最佳編曲獎)

傳統音樂學系

一、會議召開：

日期	時間	會議名稱
11/07 (一)	10:00	第 2 次課程委員會
	12:30	第 2 次系務會議
11/14 (一)	12:30	學生事務會議
11/28 (一)	10:00	展演委員會
	12:30	第 2 次招生委員會
12/12 (一)	12:00	第 2 次教評會
112/01/09 (一)	10:00	第 3 次系務會議

二、招生：

- (一) 辦理 112 學年度碩士班甄試與學士班特殊選才招生考試。
- (二) 招生宣傳暨傳統音樂講座活動辦理如下：11/09(三)臺中新民高中、11/10(四)霧峰明台高中、11/23(三)羅東高中、12/03(五)彰化成功高中。
- (三) 審議大學選才與高中育才輔助系統內容與學士班招生考試評量尺規。

三、學務：

- (一) 聯繫本學期尚未完成服務學習相關規定之學士班四年級學生。
- (二) 輔導被期中學習預警之學生與協助填繳「學習預警輔導需求表」。
- (三) 協助系學會規劃與辦理 111 學年度聖誕活動。

四、教務：

- (一) 通知學生被期中預警，並關心上課狀況與協助學生填寫期中預警單。

(二) 確認第十七週術科期末考試範圍與曲譜整理、公告考試時間與考試範圍。

(三) 學士班期末術科考試時間規劃如下：古琴－112/01/05、琵琶－112/01/06、南管－112/01/03~04、北管－112/01/04~05、音樂理論－112/01/06。

五、展演活動與專題演講：

(一) 專題演講：

1. 11/14，蔣皓任：雙簧始祖·文藝復興的城塔之響：文藝復興蕭姆管與低音管。
2. 11/21，Bharat Nepali：尼泊爾傳統樂器 Sarangi, Madal 工作坊。
3. 11/28，黃郁芬：音樂 AI 漫談。
4. 12/05，黃秀蘭：文創合約解析與權力救濟。
5. 12/12，鐘玉鳳：我如何以琵琶進行創作？以「擺渡之外」音樂會經驗為例。
6. 12/19，李東熙：韓國傳統音樂於當代的運用。
7. 12/26，黃梅君：疫情後的情緒調適_獨處也可以很自在。

(二) 展演活動：

1. 12/03(六) 16:30【水舞台戶外音樂會-傳統音樂欣賞】傳音北管與琵琶。
2. 12/04(日) 14:00【水舞台戶外音樂會-傳統音樂欣賞】傳音南管與古琴。
3. 12/06(二)19:30「傳統樂展－古琴」，舞蹈廳。
4. 12/09(五) 19:30「傳統樂展－琵琶」，舞蹈廳。
5. 12/11(日) 14:30「四時景－黃琇涵古琴音樂會」，舞蹈廳。
6. 12/18(日) 14:30「楚調吳聲－梁正一古琴獨奏會」，馬水龍廳。
7. 12/24(五) 14:30「人生五篇琵琶響·續－蘇筠涵琵琶音樂會」，馬水龍廳。
8. 12/26(日) 19:30「張雅惠古琴碩士畢業音樂會」，音樂廳。
9. 12/29(三)19:00「印度音樂－Tabla 成果發表會」，馬水龍廳。
10. 12/30(四) 19:30 絲竹室內樂期末音樂會，馬水龍廳。
11. 112/1/11(三)19:30，北管細曲期末呈現，馬水龍廳。
12. 112/1/13(五)19:30，江智哲琵琶期末音樂會，馬水龍廳。

六、高教深耕計畫：

- (一) 北管文物整理計畫所掃描的抄本已上傳至北藝大開放博物館。
- (二) 第四屆新綠妍萌—南管青少年音樂會，線上播放時間為 12/10(六)14:00~12/12(一)14:00，為 48 小時線上音樂會。
- (三) 第一屆北管青少年音樂會，線上播放訂為 12/17(六)14:00~12/19(一)14:00，為 48 小時線上音樂會。
- (四) 111 年傳音高教深耕結案報告及網站成果上傳已完成，核銷 12/15 前完成。

七、其他：

- (一) 12/08(四)南北管師生共 14 人前往陽明交大圖書館參加「西田社文物典藏暨研究發展計畫【演·藝】專書暨紀錄片發表會」南北管音樂演出。
- (二) 文化部新南向計畫—「亭於越南：臺越禮樂交流」計畫的專書出版已完成。