

111 學年度第 1 學期第 2 次校務會議工作報告

報告單位：教務處

資料時間：111 年 11 月～112 年 1 月

- 一、12 月 13 日(二)於行政大樓三樓會議室召開本學期第 2 次教務會議。
- 二、選課相關作業：
 - (一)本學期課程停修申請於 12 月 16 日截止，截至 12 月 6 日已核准停修 192 名，已線上登記但尚未送件者計 157 名。
 - (二)進行下學期開課作業前置工作（課程標準及領域群組等設定檢查）。
 - (三)審核各教學單位下學期開課資料並轉檔編印。
 - (四)辦理下學期網路課程預選作業(112 年 1 月 12 日至 1 月 18 日)，並與電算中心研商選課測試作業時程。
 - (五)通知並追蹤下學期授課教師上傳課程大綱事宜(112 年 1 月 10 日以前)。
- 三、辦理本學期網路教學評量，時間為第 17 週至寒假第 1 週(112 年 1 月 3 日至 1 月 18 日)。
- 四、線上期中預警通報(本學期合計 343 人次)於 11 月 18 日截止，已通知導師接獲通報後於 12 月 5 日前完成輔導。
- 五、12 月 6 日(二)召開本學期第 1 次校課程委員會。
- 六、辦理本學期研究生學位考試申請案(12 月 31 日以前)。
- 七、配合電算中心開發教務三期系統，進行系統測試及檢核各項報表功能。
- 八、學籍管理：
 - (一)111 學年度第 2 學期學生註冊須知(草案)，已轉會各相關單位協請編修相關資料，並於 111 年 12 月中旬送各系所轉發學生周知。
 - (二)印製 111 學年度第 1 學期畢業生學位證書、協助學生辦理離校手續及證書發放事宜。
 - (三)處理 111 學年度第 1 學期畢業生、延修生教務系統資料異動及更新作業。

(四)辦理 112 學年度研究所甄試招生錄取學生，申請於 111 學年度第 2 學期提前入學之相關作業事宜，受理期限至 111 年 12 月 30 日止。

(五)學生申請防疫休學，自本學期起採專案方式申請，相關資訊已於學校官網防疫專區公告周知，並於 11 月 16 日以 E-mail 通知各學系所辦公室協助公告。

九、成績管理：

(一)111 學年度第 1 學期線上成績登錄功能預計 111 年 12 月 20 日開放，本學期成績繳交期限為 112 年 1 月 30 日 23:59(星期一)。

(二)處理 111 學年度第 1 學期學生學業成績登錄作業。

十、畢業管理：

(一)進行 111 學年度第 1 學期研究所學生申請學位考試畢業資格審查(申請截止日為 12 月 31 日)。

(二)進行 111 學年度第 1 學期學士班應畢業學生學分審查事宜，並同步檢核「畢業審查系統」資料。

十一、進行 111 學年度第 2 學期註冊繳費學籍資料檔案維護及檢核。

十二、招生會議：

(一)11 月 29 日召開 112 學年度碩博士班甄試招生委員會。

(二)112 年 1 月 3 日召開 112 學年度學士班招生委員會議與碩博士班暨碩士在職專班招生委員會議。

十三、112 學年度招生試務：

(一)碩博士班甄試：已於 11 月 29 日完成榜示作業，目前正備取生已完成報到程序，甄試若仍有錄取生放棄將遞補至第二學期開學日(2 月 13 日)止，超過第二學期開學日後缺額將統一流用至碩博士班(含碩士在職專班)招生考試使用。

(二)學士班特殊選才：已於 12 月 17 日辦理完成，將於 1 月 3 日放榜。

(三)學士班單獨招生：已於 11 月 23 日(三)結束報名，已報名完成，繳費人數為 3,549 名(111 學年度審件通過人數為 3,574 名)，目前報名組正進行報名資格審查作業。

(四)四技二專甄選入學(電影創作學系)：招生簡章已於 12 月 8 日於招生

資訊網公告。

(五)碩博士班(含碩士在職專班)：已於 12 月 5~14 日完成報名作業。報名組正進行考生報名資格審查作業。

十四、大學招生專業化：

(一)「鏈結藝術自造與夢想—大學·高中的專業對話」(臺北場)已於 12 月 10 日(六)辦理完成，感謝各學系主管及老師的熱情參與，當天兩場共計約 170 人參加。

(二) 111 學年度辦理 112 學年申請入學管道招生作業規劃書提報作業，目前正在進行內容撰寫，將於 112 年 1 月 13 日(五)前提交至大學招生專業化辦公室。。

(三) 112 學年申請入學審查資料準備指引檢核表，目前正在進行檢核，將於 112 年 1 月 13 日(五)前函復教育部。。

十五、專書出版：

(一) 已完成《猶唱新歌—孟德爾頌神劇研究》及《劇透》出版。

(二) 林珀姬《南管曲唱有聲行動教材》(五南合作出版)：現進行最後校對，預計 12 月底前出版。

(三) 《北藝學》出版計畫：現進行最後校對，近期付梓，預計 12 月底完成出版。

(四) 林會承《臺灣文化資產保存史綱》(增訂版)：現進行二校，預計明年 1 月完成出版

(五) 「華劇本色」叢書出版計畫：李季紋《1399 趙氏孤兒》(書林合作出版)，已完成劇本校對，現進行排版，預計 3 月出版。

(六) 邱博舜《集福延慶研究》、林承緯等合著《採集民俗共創田野的實踐手帖：走進大溪 624 關聖帝君聖誕慶典》、邱坤良《月夜情愁》及《亡魂之眼：鬼魅、影像的視覺思辨與論述形構》，持續進行編輯作業，預計明年度上半年出版。

十六、臺北市府文化局—影音紀錄片設計出版暨行銷推廣計畫：將於 12 月底前完成結案，現進行成果報告書彙整及經費結算事宜。

十七、《藝術評論》：

(一) 44 期收到 11 篇投稿稿件，預審退稿 4 篇，其餘續送外審，預計 12 月下旬召開第 2 次會議。

(二) 申請國科會補助期刊編輯費用。

十八、行銷活動：

(一) 配合 40 週年校慶：出版中心推出姓名有「北」、「藝」或身份證字號「30」、「40」皆可兌換本校出版品。

(二) 已完成 2022「博物館研究國際雙年學術研討會」(10 月 27-28 日)、「全國碩博士生戲劇學術論文研討會」(11 月 5-6 日)、「文化資源經典講座暨研究生學術研討會」(12 月 1-2 日)，本校出版品展示推廣活動，共贈出歷年出版品約 500 冊。

十九、核算 111 年上半年版稅結算事宜。

二十、教學發展與學習支持：

(一) 教學實踐研究計畫：業依教育部教學實踐研究計畫請撥 111 年及 110 年 USR(多年期)第二期款項；112 年徵件說明會業於 11 月 4 日線上召開，相關申請資訊及期程以 EDM 轉知校內教師，及公告於 CTL 官網。

(二) 學術研究倫理工作坊：業於 11 月 10 日辦理「研究倫理核心精神與相關案例」、11 月 14 日辦理「學術研究寫作的倫理實踐(線上)」兩場講座。

(三) 智慧創新關鍵人才躍升計畫：業於 11 月 14 日申請提案，擬於 112 年 1 月公告結果。

(四) TA 培訓工作坊：業於 12 月 16 日假文資書苑辦理「課程影像製作技巧大公開」，由張志宏導演主講。

(五) 開放式課程：業於 12 月中旬公告 111-2 學期開放式課程製作申請。

(六) 數位課程(MOOCs)合作：林俊吉老師「攝影-影像造型與敘事」於 12 月 7 日至 112 年 1 月 8 日於中華開放教育平台開課，並於 112 年 1 月 7 日於本校辦理實體工作坊。

(七) 教師教學社群：111-2 學期徵件自公告日起至 112 年 1 月 17 日截止。

廿一、博班實驗室：

(一) 業於 11 月 18 日與「藝術創作研究 Artistic Research」教師社群合

作辦理藝術創作研究講座及工作坊，邀請澳洲蒙納許大學藝術、設計暨建築學院講師 Charity Edwards，以「The Afterlives of Cities」為題，說明藝術創作研究的實踐經驗；工作坊議題則聚焦藝術學門以 Artistic Research 為知識生產之方法的可行性。

(二)「不相容的思想」許煜系列講座：

1、業於 12 月 5 日至 7 日辦理為期三日「不相容的思想」許煜系列講座，講題分別為「斯蒂格勒與後歐洲哲學」、「何謂亞洲？一個提問」、「機器與戰爭」。

2、配合本次系列講座，另邀請黃建宏教授、李立鈞助理教授及王柏偉總監主持 3 場導讀場，業於 11 月 9 日、11 月 16 日及 11 月 30 日辦理。

(三)第五屆《北藝學：書寫進行式》業於 11 月中旬送外審審查，並於 12 月中旬召開北藝學審議會議，並公告審議結果。

廿二、藝術探索者計畫：

(一)業於 11 月 17 日與計畫總辦公室進行第二次入校交流，與計畫團隊、計畫課程教師及學生進行座談，了解課程執行概況。

(二)業於 11 月 28 日參訪臺北醫學大學跨領域學院，邀請跨領域學院吳明錡執行長分享學院相關推動與執行。

(三)111-2 學期計畫課程徵件業於 12 月 15 日截止。

(四)將於 112 年 1 月 10 日辦理計畫教師社群 111-1 學期執行總討論，針對本學期執行狀況進行研討，解決教師教學疑問與困難、促進交流。

(五)將於 112 年 2 月 7 日至 2 月 8 日辦理計畫期末分享暨教師研習工作坊。

廿三、高等教育深耕計畫：

(一)111 年主冊計畫經費執行與管考：

1、截至 11 月 30 日全校主冊經費實支率為 68.61% (去年同期 12 月 10 日 69.86%)。第三期款已於 11 月 23 日核撥到校，今年度請款完畢。

2、校長裁示 111 年深耕經費全校執行率應達 100%。除已申請展延之計畫外，所有經費 12 月 30 日(五)下午 17 時單據未送達主計室者，銷單處理，請改以其他經費辦理。

3、展延經費請務必於1月13日前全數核銷完畢，餘額歸零。

(二)112年計畫經費預開：

1、依教育部公告已部分預開延續型計畫（基本款、行政端）112年經費，如有需求得於112年1月1日起使用。

2、112年人事續聘請於12月30日下午2時前完成簽核並送至人事室。

(三)計畫成果管考：

1、為配合教育部管考平台計畫績效及成果填報，請各計畫管理人隨時更新網站上執行成果貼文、亮點特色、相簿等，本辦將於112年1月6日檢核全年度成果。計畫網站：<https://hespo.tnua.edu.tw>。

2、深耕計畫相關社群平台：YouTube 頻道「國立臺北藝術大學高教深耕計畫」、Instagram 帳號「hespo.tnua」、Facebook 名稱「北藝大高教深耕計畫」，定期轉貼本校相關活動資訊，歡迎訂閱關注。

(四)112年計畫申請：

1、配合教育部審查期程，擬於112年1月進行第二期校級計畫討論與整合。另本辦將配合教育部通知個別請計畫補充成果數據及內容。

2、教育部約於每年4月來函通知計畫考評結果暨經費核定、審查意見及計畫書修正事宜，本辦擬另通知各計畫提報修正計畫書。若各計畫有變更執行內容或經費規劃需求，請與本辦聯繫。