

## 林昆穎

擁有空間、哲學、藝術與演奏文憑，跨域學習交織的過程中，明確地對應出其獨特的思考邏輯及美學發展。投入各項創意主持，從音樂美學發展出獨特的詩意特質，單純而大膽的配器、工整又混搭的視覺結構、近哲思而入自然的概念，都在其鮮明而跳躍的節奏中，令人過目不忘。實踐為跨域藝術家、設計思維者、科技實驗者、社會觀察者，近年專注於創意組織營運、當代創意論述、聲光機動態編導當中，繼續探索共創合作的跨域呈現。

2008年以作品「海的百篇-養海」獲得台北美術獎，展開跨域與創意協作，創立「豪華朗機工」，並帶領華麗邏輯公司，擔任創意總監。2017年，擔任「台北世界大學運動會」開幕文化節目導演，及聖火裝置藝術家。2018年，「台中國際花卉博覽會—聆聽花開的聲音」同名聲光機導演。於2020年擔任「台北白晝之夜」藝術總監，及2021年「台灣文博會—數據廟」總策展人、2021年「台北白晝之夜」、「花蓮城市空間藝術節」藝術總監。

2021年以「台灣文博會—數據廟」獲得LaVie創意力100 創意展會獎，及LaVie創意力100年度最具影響力人物獎。

1980 生於 花蓮 台灣

### 學經歷

2010 ~ 豪華朗機工 共同創辦人

2012 ~ 華麗邏輯有限公司 藝術總監

2007 ~ 個人藝術家

2007，畢業於 台北國立藝術大學 科技藝術研究所

2003，畢業於 私立輔仁大學 應用美術系/音樂系

### 導演/策展

2021，「2021台灣文博會」總策展人，台北，台灣。

「台北白晝之夜」藝術總監，北投/線上，台北，台灣。

「花蓮城市空間藝術節」藝術總監，花蓮，台灣。

2020，「台北白晝之夜」藝術總監，南港，台北，台灣。

2019，「府城流水席- 台南藝術節」開幕導演，億載金城，台南，台灣。

「玩聚場夏日藝術節- 神!精!」策展，空總臺灣當代文化實驗場，台北，台灣。

2018，「水鏡之辯- 故宮南院景觀藝術光雕展演」聲光機導演，故宮南院，嘉義，台灣。

「台中國際花卉博覽會- 聆聽花開的聲音」，聲光機導演，台中，台灣。

2017，「台北世界大學運動會- FOR YOU FOR YOUTH」開幕節目導演，台北，台灣。

「台北世界大學運動會- 生生不息」聖火藝術裝置，藝術家。

2013，「罪惡之城」科技藝術創作表演，松山文化創意園區，台北，台灣。

2012，「M」跨領域創作表演，台北，台灣。

2011，「等於」跨領域創作表演，華山創意文化園區，台北，台灣。

2010，「一日」跨領域創作表演，華山創意文化園區，台北，台灣。

## 個展

- 2020，「太陽之詩」2020臺北當代藝術博覽會，誠品畫廊，南港展覽館，臺北，臺灣。
- 2013，「美好的陌生」個展，伊通公園，臺北。
- 2012，「福」個展，就在藝術空間，台北，台灣。
- 2011，「天氣好不好我們都要飛 宣告展」個展，台新金控大樓，台北，台灣。
- 「游泳適合複三拍」個展，MOT Arts，台北，台灣。
- 2010，「到這旅行」個展，中央大學藝文中心，桃園，台灣。
- 「灰塵- 豪華朗機工」個展，伊通公園，台北，台灣。
- 「照顧計劃- Treignac Projet」個展，特雷亞尼克藝術計畫空間，特雷亞尼克，法國。
- 2009，「流水席」雙個展，新苑藝廊，臺北。
- 2005，「Vanishing into space」個展，在地實驗室展覽空間，臺北。

## 聯展

- 2020，「臺灣燈會- 璀璨臺中」，后里森林園區，臺中，臺灣。
- 2019，「有影無影？影子魔幻展- 流影」，奇美博物館特展，台南，台灣。
- 「誠品30信義藝術計畫- 一起幻想」，誠品信義店，台北，台灣
- 「查無此人- 小花計畫展」，台北，台灣。
- 2018，「2018臺中世界花卉博覽會 - 聆聽花開的聲音」，台中，台灣
- 「泰國雙年展-仙境的邊緣」，喀比鎮河口，喀比，泰國。
- 「桃園產業藝術節- RE: ART 再製造」，中壢老街溪，桃園，台灣。
- 「南方以南- 南迴藝術計畫」，大武，台東，台灣。
- 2017，「非常持續- 環保啟示錄」，銀川當代美術館，寧夏，中國。
- 2016，「石匱夜航- 華人的藝術博物學」，大未來林舍畫廊，台北，台灣。
- 「Life in between Delight and Discomfort」，光州美術館，光州，南韓。
- 「再生運動-數位時代的科技反思」，國立台灣美術館，台中，台灣。
- 「物·理」，台北市立美術館，台北，台灣。
- 「療癒之泉」藝術大展，關渡美術館，藝術家。
- 「格蘭菲迪藝術計畫」蘇格蘭酒廠，駐村藝術家。
- 「刻度」，弔詭畫廊，高雄。
- 2015，「夢·棲地」，台灣國立美術館。
- 「愛麗絲的兔子洞」，台北市立美術館。
- 2014，「Asia Triennial Manchester 2014」，科學與工業博物館，曼徹斯特，英國。
- 「月津港燈節」，鹽水月津港親水公園，台南，台灣。
- 「誠品25周年特展- 青春」，誠品畫廊。
- 「為自己做的藝術」，耿畫廊。
- 2013，「返常- 2013亞洲藝術雙年展」，國立台灣美術館，台中，台灣。
- 「FASCINATION / IMAGINATION」，K11 Art Mall，香港，中國。
- 「如畫美景- 2013寶藏巖燈節」，寶藏巖國際藝術村，台北，台灣。
- 「真真：當代超常經驗」，台北市立美術館，台北，台灣。
- 2012，「種子計畫IV- 虛山幻水」，Art Arch，台北，台灣。
- 「台灣報到- 2012台灣美術雙年展」，國立台灣美術館，台中，台灣。
- 「心動EMU」，台北當代藝術館，台北，台灣。

- 「首屆CAFAM未來展」，中央美術學院美術館，北京，中國。
- 「2012粉樂町- 台北東區當代藝術展」，松山文創園區，台北，台灣。
- 「焦墨排點皴- 張光賓書畫與台灣新媒體藝術展」，鳳甲美術館，台北，台灣。
- 「五花八門- 白兔中國當代藝術基金會收藏展」，白兔美術館，雪梨，澳洲。
- 「視覺眩暈- 台灣媒體藝術六人展」，鳳甲美術館，台北，台灣。
- 「超旅程- 2012未來媒體藝術節」，關渡美術館，台北，台灣。
- 2011，「Vision of Nature Lost & Found in Asian Contemporary Art」，香港藝術中心，香港。
- 「臺北世界設計大展」，台北松菸文化創意園區，台北，台灣。
- 2010，「白駒過隙- 山動水行」，台北市立美術館，台北，台灣。
- 「雙盲臨床實驗」，誠品畫廊，臺北。
- 「改造歷史」，國家會議中心，北京。
- 「手感的妙」，就在藝術空間，臺北。
- 2009，「日常事變」，台北藝術博覽會電子錄像特區，臺北。
- 「Easy Plastic」，關渡美術館，臺北。
- 2008，「2008台北美術獎」，台北市立美術館，臺北。
- 「超越新國度」，沙田大會堂，香港。
- 「第三屆台北數位藝術節- 超介面- TRANS- 」，台北當代藝術館，臺北。
- 「尋找馬緯度」，MOT Arts，臺北。
- 「科光幻影2008-對話之外」，鳳甲美術館/臺灣國立美術館，臺北/臺中。

#### 公共藝術創作

- 2021，「波光之翼」，高雄流行音樂中心（高低塔中庭），高雄，台灣
- 「幻流行光」，北部流行音樂中心（南基地東向林蔭草坪），臺北，台灣
- 2020，「聆聽花開，永晝心」台灣燈會 璀璨臺中，台中，台灣。
- 「精密之樹」，精密機械科技創新園區，台中，台灣
- 2018，「聆聽花開的聲音」2018臺中世界花卉博覽會，台中，台灣。
- 2016，「囍」，舊振南企業總部，高雄，台灣。
- 「太陽之詩」，台電總管理處，台北，台灣。
- 「日光域」、「樹雨霧」、「河飄風」、「鏡山水」，台電總管理處，台北，台灣。
- 2014，「歐基里德的飛航」，桃園機場第二航廈出境大廳，桃園，台灣。
- 「大未來之詩」，高雄展覽館，高雄，台灣。
- 2013，「見微知著」，台灣科學園區，台北，台灣。
- 「時中光」，台灣科學園區，台北，台灣。
- 「一個自在的游晃」，桃園機場捷運A9站，桃園，台灣。
- 2011，「起飛」，雍和科技園區，台北，台灣。